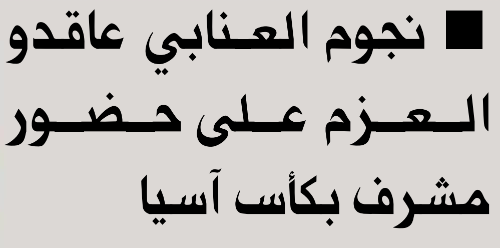


أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٨٧■ الخميس ٢٨ يونيو ٢٠٠٧م ■ ١٣ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ ■





■ نجوم العنابي عاقدو العزم على حضور مشرف بكأس آسيا

■ صفقات دوري المحترفين في الصحافة السعودية

■ ماجد محمد لن يغادر السد

صحافة الإمارات بدأت الأكاذيب حول موزوفيتش !!

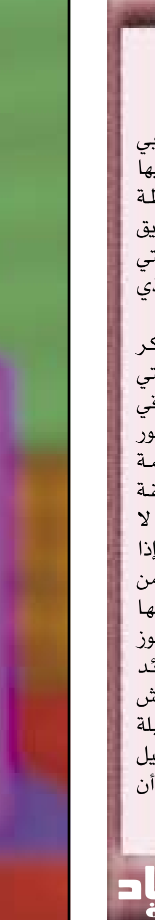
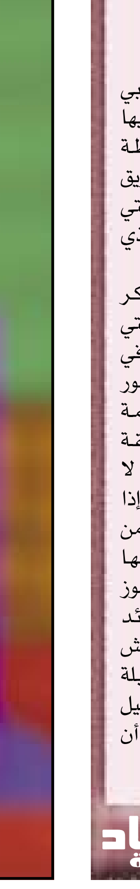
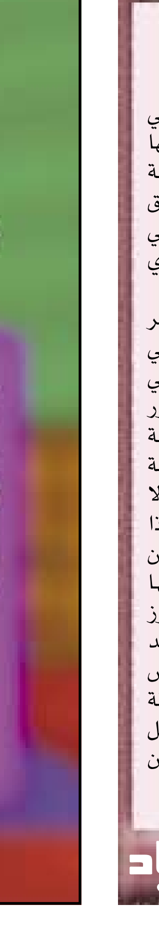
تصوير / فادي الأسعد



استاد الدوحة تكشف عن تطورات جديدة في قضية كيتا:

وفاق سطيف يعترف بعقد العربي.. وأجاكسيو يسخر!

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

العبرة ليست بالنتائج

في بانكوك ستدخل تدريبات العنابي للمهمة الآسيوية مرحلتها الثالثة ويعلو فيها مرة أخرى صوت الحديث عن محطة تدريبية أكثر فائدة وتنظيمًا على طريق العبور الى فيتنام حيث المهمة القارية التي تنتظر لاعبينا تحقيقًا للحلم الكبير الذي ينتظر لاعبينا فيه.

وأيًا كان شكل الحديث عن معسكر تايلاند وحجم المباريات التجريبية التي يتضمنها، فإن القاسم المشترك في اهتمامات الشارع الكروي القطري يتمحور حول ضرورة أن يكون المعسكر خاتمة ناجحة لمشوار الاعداد وخطوة موفقة لمعالجة الثغرات التي ظهرت فيه وهو ما لا يمكن أن يتحقق بمحض أمنية، إلا إذا ارتبط بسلسلة قوية ومترابطة من المباريات التجريبية التي لا يبحث فيها الجهاز الفني عن القيمة المجردة للفوز بقدر ما يكون الأمر مرتبطًا بالفوائد الكبيرة التي نوفرها للمدرب موزوفيتش ومن بين أهمها الاستقرار على التشكيلة النهائية التي سيكون بمقدورها تمثيل العنابي في بطولة لا يشك اثنان على أن التحدي فيها سيكون كبيرًا.

إستاد الدوحة



البيان نقلت الخبر عن إداري مجهول . .

الكواري ينفي وجود مفاوضات بين نادٍ إماراتي وموزوفيتش


أرشيف استاد الدوحة

■ الدوحة -استاد الدوحة

نفى فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية ما نشرته جريدة البيان الاماراتية امس عن موافقة البوسني جمال الدين موزوفيتش على تدريب احد الاندية الاماراتية مبديا استغرابه من الخبر وتوقيته الذي يسبق انطلاق كأس آسيا والتي يلعب بها العنابي والامارات في المجموعة الثانية من دورها الاول الذي سينطلق ٩ الشهر القادم.

وكانت الصحيفة قد أكدت في عددها الصادر امس ان موزوفيتش مدرب العنابي وافق مبدئيا على تولي تدريب احد الاندية الكبيرة في الامارات «دون ذكر اسم النادي» وذلك خلال مكالمة هاتفية اجراها مندوب النادي مع موزوفيتش المتواجد حاليا في تايلاند في معسكر اعدادي للعنابي تأهبا لنهائيات آسيا.

واشارت الصحيفة الى ان موزوفيتش طلب مهلة الى ما بعد البطولة الآسيوية كي ينهي تعاقده مع الاتحاد القطري بشكل ودي وان اضطر لدفع قيمة الشرط الجزائي الذي سيتحمل النادي الاماراتي جزءا منه حسب ما اشار مندوب النادي الكبير.

واكد الكواري ان الخبر تضمن عديد المغالطات المتعلقة بعقد موزوفيتش حيث اشارت الصحيفة ان مندوب النادي الاماراتي الكبير وعد موزوفيتش بالمشاركة بدفع قيمة الشرط الجزائي لعقد المدرب مع الاتحاد القطري، بالإضافة الى طلب المدرب من الاداري المجهول منحه فرصة لإنهاء عقده مع الاتحاد القطري، في حين ان عقد موزوفيتش ينتهي بنهاية كأس آسيا.

حسن مصطفى :

انتقالي للقطراوية لم يحسم بعد!!

■ القاهرة ـ محمود شوقي

أكد حسن مصطفى نجم وسط الاهلى المصري، ترحيبه الشديد بالاحتراف في قطر، مشيراً الى أن الدورى القطري، يضم الآن عدداً من النجوم البارزين، وأنه في حالة خوض تجربة الاحتراف بالدوحة، سيكون ذلك إضافة قوية له، لكنه كشف عن عدم حسم المفاوضات الدائرة بين نادي قطر القطري، والنادي الاهلي، حيث لم يوافق النادي الاهلي بشكل نهائى، نظراً للاختلاف حول المقابل المادي.

وقال حسن إنه يتمنى حسم موقفه فى أقرب فرصة، حتى يستطيع ترتيب أوراقه، والسفر إلى قطر، للانتقال إلى نادي قطر، وتوقع أن يوافق الاهلي في النهاية على العرض، حيث أن لجنة الكرة ترحب باحترافه، بجانب موافقة "مانويل جوزيه" المدير الفني.

يذكر أن علاقة حسن مصطفى بالمدرب البرتغالي، قد شهدت توترا واضحا خلال الآونة الاخيرة، إذ يفضل "جوزيه" إشراك كل من محمد شوقي، وحسام عاشور في وسط الملعب، بجانب الدفع بالتونسي أنيس بوجلبان، ووجدت لجنة الكرة أنه من الضروري بيع احد نجوم خط الوسط، بعدما امتلأ هذا المركز بالنجوم، عقب ضم معتز إينو لاعب الزمالك.

وقال حسن مصطفى إنه احترم «مانويل جوزيه» كثيراً، لكنه لا يطيق الاستمرار على دكة البدلاء، لانه لاعب كبير، ولايستحق ذلك، مشيراً الى أنه لم يقصر على الاطلاق خلال الفترة الاخيرة. وكشف اللاعب عن سعيه لتأمين مستقبل اسرته، وهو ما دعاه الى الموافقة على الاحتراف بقطر، وأضاف أنه يعرف جيداً سعي إدارة نادي قطر لضم عدد من النجوم الكبار، من أجل المنافسة على بطولة الدوري القطري في الموسم القادم، ويعد ذلك إنجازا كبيراً له في حالة تحقيقه، مشيرا الى أنه ينتظر بفارغ الصبر تحديد مصيره، وسوف تتضح الصورة كاملة خلال أيام.



أرشيف استاد الدوحة

منتخب الأردن على صفيح ساخن!

■ عمان ـ استاد الدوحة

استغربت الصحف الأردنية من الحصيلة التي خرج بها منتخبها الوطني من منافسات غربي آسيا الأخيرة في عمان.

وتساءلت صحيفة «الرأي»: هذا هو حال المنتخب منذ أن غادر تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦ وخروجه في التصفيات الآسيوية، فهو يبحث عن الفوز في مشارق الأرض ومغاربها، ولكن مسيرته بكل أسف أخذت عكس السير!

وأشارت: منذ المغادرة والخروج والمنتخب غائب عن الوجود، لظروف تعددت، إما لمشاركة الأندية محلياً أو عربياً أو آسيوياً، وإما لأن المبادرة من اتحاد اللعبة، قد غابت، بحيث تحل الأجهزة التدريبية.

شوبير يتألق في «البيت بيتك»

■ القاهرة ـ استاد الدوحة

انهالت مئات المكالمات الهاتفية على احمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة المصري، ليس من أجل مناقشته فى الامور والقضايا، التي تثير التساؤلات داخل الشارع الكروي المصري، وإنما لتهنئته على نجاح بدايته مع برنامج "البيت بيتك"، الذي يذاع على القناة الثانية بالتليفزيون المصري، وذلك بعدما ترك قناة دريم بعد أن كان مديرا للبرامج الرياضية، ويقدم برنامجا نال جماهيرية عريضة على مستوى العالم العربى كله..وقد جذبت الفقرة الرياضية، التى يقدمها شوبير بالبرنامج اليومي بالتليفزيون المصري، نسبة مشاهدة عالية جدا، فيما تأثر برنامجه السابق بقناة دريم، نظرا لضعف مستوى مقدمي البرنامج حاليا.



إستاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رأيي

وفي الليلة الظلماء.. طلع البدر

بالإضافة إلى عشقي لكرة القدم، فأنا من متابعي التنس الأرضي، أو كما يحب أن يطلق عليه معلقو الجزيرة الرياضية كرة المضرب، وخلال متابعتي للتنس وأبطال هذه اللعبة شد انتباهي بطل من أبطال هذه اللعبة سابقاً «بيت سامبرس» والذي تربع على عرش التنس لفترة ليست بقصيرة، ومن البديهي أنه كان يخضع لبرنامج تدريبي قاس، هذا ما يعتقده الكثيرون، ولكن الحقيقة التي زفها لي أحد اللاعبين الذي كان يتدرب في نفس الأكاديمية التي كان يتدرب فيها سامبرس وهي أن البرنامج الخاص بسامبرس كان لا يتعدى بعض التمرينات الخفيفة، ومن ثم الاعتماد على المباريات الحبية على عكس ما يفعله اللاعبون الآخرون الذين يخضعون لتمرينات شاقة للمحافظة على مستواهم، وهذا يقودنا أننا كبشر مختلفون سواء في القدرات البدنية أو العقلية، ولذلك قد يحتاج بعض اللاعبين لبرامج خاصة تختلف عن اللاعبين الآخرين، وليس هذا فقط، بل يجب أن تختلف معاملة المدربين والإداريين باختلاف اللاعبين، فلكل لاعب قدراته الذهنية والنفسية.

كل ما ذكرته يجرّنا إلى أن ما قامت به إدارة المنتخبات بخصوص وليد جاسم خطوة موفقة.. فإرسال وليد إلى ألمانيا لإعداده إعداداً خاصاً أتى نفعه، ففي مساء الاثنين ذهبت لمشاهدة مباراة المنتخب الودية مع تركمانستان، وبرغم الرطوبة العالية إلا أنه كانت هناك بعض الجماهير التي أصرت على التواجد والاطمئنان على منتخبنا.

أما أنا فأخذت أراقب لاعباً واحداً فقط هو وليد جاسم والذي اختفى بعد «خليجي ١٧» إيماناً مني بأن الموهبة قد تمرض ولكن لا تموت، وفي تلك الليلة الرطبة الظلماء طلع «بدر» وليد ليقود منتخبنا إلى نصر معنوي والأهم من ذلك كله رجوعه إلى مستواه المعهود.. وأتمنى ألا يتوقف الإعداد الخاص هذا على وليد فقط، فهناك الكثير من اللاعبين في منتخباتنا الذين يحتاجون إلى إعداد بدني خاص ولا ننسى الإعداد النفسي الذي لا يقل أهمية عن الإعداد البدني، فعلى حد علمي أن هناك الكثير من المواهب ابتعدت واندثرت بسبب معاملة إداري جاهل أو مدرب أحمق، فليس من العدل أن نعامل جميع اللاعبين بنفس الأسلوب والطريقة، فهناك فروق فردية مما يتطلب أولا فهم احتياجات كل لاعب في الفريق سواء البدنية أو النفسية، ومن ثم التعامل معهم كأفراد مختلفين وكل على حسب قدراته البدنية والعقلية.

أخيراً.. لولا وجود عقليات تؤمن بالموهبة وبالفروق الفردية لافتقد «بدر» وليد جاسم إلى الأبد.

■ د. أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ كيتا في مشروع هجمة على مرمى الفيصلي بدوري أبطال العرب

أرشيف استاد الدوحة

«استاد الدوحة» تبحث عن الحقيقة بين الجزائر وفرنسا حول قضية اللاعب سليمان كيتا :

رئيس وفاق سطيف: نعترف بعقد العربي وكيتا حر في اختياراته

■ مكتب أوروبا ـ باريس : سامي سليمان

الجزائر ـ فارس حسين

أجرت «استاد الدوحة» اتصالات مكثفة عبر مراسليها في الجزائر وفرنسا بحثا عن آخر تطورات قضية المحترف المالي سليمان كيتا الذي وقع عقدا مع النادي العربي القطري ثم فاجأ الجميع بتوقيع عقد آخر مع نادي اجاكسيو الفرنسي مما أثار العديد من علامات الاستفهام ودفع ادارة العربي بالتهديد باللجوء الى الفيفا.

«استاد الدوحة» اتصلت أولا برئيس نادي وفاق سطيف الجزائري عبد الحكيم سرار الذي اكد ان المالي سليمان كيتا حر في اختياراته بتوقيعه لعقدين الأول مع العربي القطري والثاني مع نادي اجاكسيو الفرنسي الذي يلعب ضمن أندية الدرجة الثانية، واوضح سرار ان ادارة وفاق سطيف ليست لها اي مسؤولية في الخطوة التي اقدم عليها كيتا واعترف سرار بتوقيع كيتا لعقد مع العربي خلال تواجده مع الفريق في الاردن اثناء منافسات دوري ابطال العرب، وأضاف ادارة وفاق كانت حاضرة لهذا التوقيع وكانت تنوي القيام بتحرير التزام اللاعب تضمن بموجبه حق ادارة فريقه في حال استكمال الصفقة مع العربي لكن هذا لم يتم مما يخلي ساحتنا من تحمل أي تبعات جراء ماقام به كيتا.

من جهة اخرى أكد نادي أجاكسيو الذي يلعب في مصاف فرق الرابطة الفرنسية الثانية في دوري الكرة الفرنسية تعاقده مع لاعب خط وسط الدفاع المالي سليمان كيتا لمدة ثلاثة مواسم كروية والذي خصص له ناديه الرقم ١٤ في عداد صفوف فريقه للموسم المقبل.

وكانت جريدة «استاد الدوحة» حاولت الاتصال باللاعب المالي طوال يوم أمس حتى ساعة متأخرة حتى تمكنا من الاتصال مع مسؤول الفريق باتريك دوفيرني المعني بشؤون الانتقالات والذي كان على سفر في صحبة اللاعب المالي واستفسرته عن كيفية توقيع اللاعب على عقدين في آن واحد مع أجاكسيو الفرنسي وفريق نادي العربي القطري، فأجاب بسخرية قائلا انا ايضا عرفت بأن كيتا وقع عقدا مع ريال مدريد!! وأضاف لاعلاقة لنا بموضوع النادي العربي القطري، تاركاً الباب مفتوحاً حول هذا الموضوع بعد عودته من السفر خلال اليومين المقبلين.

وكان الفريق الكورسيكي الذي يلعب في الجزيرة الفرنسية كورسيكا قد أتم خطوطه الكروية لهذا الموسم من خلال التعاقد مع عدد من اللاعبين الجدد منهم المدافع المالي سليمان.

وحسب المصادر الخاصة في مكتب استاد الدوحة بباريس فإن اللاعب المالي كان محط اهتمام الفرنسيين منذ وقت لابأس به حيث كان قد قدم من ناديه الجزائري في الموسم الماضي وتدرب مع فريق نادي نانت من أجل التوقيع له لكن ظلت التجربة منفردة ولم يتم التعاقد معه حتى نهاية هذا الموسم حيث كان اللاعب مثار اهتمام فريقين من عداد فرق الدرجة الثانية لاسيما وفريق شاتورو الذي لم يوفق بالتعاقد مع اللاعب المالي الذي يلعب للمنتخب الاوليمبي المالي والذي تمكن مع فريق وفاق سطيف الجزائري بالفوز بكأس بطولة الأندية العربية أمام الفيصلي الأردني.

وكان مدرب المنتخب الجزائري الفرنسي جان ميشيل كافالي الذي وحسب المصادر كان الموجه الأول لتوقيع اللاعب لصفوف فريق أجاكسيو الفرنسي، حيث قال كافالي عن سليمان كيتا.. إنه سيكون من لاعبي الدوري الأكثر مراداً، ويلزم انتظار تأقلمه على طابع الدوري الفرنسي حيث لم يمهل المدرب الفرنسي اللاعب المالي أكثر من موسم ليكون حتماً من مشاهير دوري الأضواء الفرنسي في الموسم بعد المقبل.

وحسب جهات معنية في الانتقالات والتي قالت لـ «استاد الدوحة» إن عقد انتقال النجم المالي لصفوف أجاكسيو ليست بالملايين لكن لن تزيد عن ثلاثمائة ألف يورو بشكل علني وحتماً اختيار سليمان كيتا فريق أجاكسيو كان من وراء الشهرة والتواجد في عداد دوري أندية الرابطة الفرنسية الأولى.

■ أجاكسيو يسخر: علمنا بأن كيتا وقع لريال مدريد أيضاً!!



■ موزوفيتش يقود وحدة تدريبية في بانكوك استعداداً لآسيا

معسكر بانكوك يضع المنتخب القطري في أجواء كأس آسيا

العنابي في بروفة رسمية أخيرة أمام تايلاند... السبت

■ محمود الفضلي

يدخل العنابي اليوم اختبارا ربما يكون الأخير بالصفة الرسمية ضمن برنامج الإعداد لخوض غمار النهائيات الآسيوية المزمع اقامتها في كل من تايلاند واندونيسيا وفيتنام، عندما يلتقي المنتخب التايلاندي في بانكوك في لقاء ودي خلال المعسكر الذي دخله العنابي هناك منذ يوم الثلاثاء الماضي في المرحلة الاخيرة من برنامج الاعداد الذي سيستمر حتى السادس من الشهر القادم وهو الموعد الذي سيقصد فيه العنابي فيتنام صاحبة الضيافة في المجموعة الثانية التي يلعب بها الى جانب المنتخب الاماراتي والمنتخب الياباني الذي سيلتقيه المنتخب القطري يوم التاسع من الشهر القادم في مستهل مشوار البطولة.

نقول ان اللقاء سيكون الاخير بالصفة الرسمية على اعتبار ان العنابي سيلاقي اندية تايلاندية محلية يومي ٢٩ الشهر الجاري و٤ الشهر القادم، كما أعلن فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية، وقد تم ترتيب اللقاءين وفق طلب الجهاز الفني.

هذا وكانت بعثة العنابي قد وصلت الى بانكوك ظهر امس الاول للدخول في معسكر يستمر حتى السادس من الشهر القادم يختتم به مراحل الاعداد لكأس آسيا التي بدأت منذ السادس من شهر يونيو الحالي بمعسكر الماني خاض فيه العنابي مباراتين الاولى مع ناد نمساوي والثانية مع منتخب غانا، ثم عاد الى الدوحة وخاض لقاءً وديا مع منتخب تركمانستان، قبل ان يغادر الى بانكوك.

ولعل الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده البوسني جمال الدين موزوفيتش قد بحث عن عدة فوائد من معسكر تايلاند اولها الظروف المناخية التي تشبه الى حد بعيد الاجواء في فيتنام، مما يوفر فرصة طيبة للاعبين للتأقلم مع تلك الاجواء قبل الدخول في منافسات البطولة الآسيوية، الى جانب خوض تجربة مع منتخب تايلاند الذي يقارب من حيث المستوى الفني المنتخب الفيتنامي .

رسم ملامح التشكيل !

بدا واضحا ان موزوفيتش يسعى إلى رسم ملامح التشكيل الاساسي الانسب لخوض البطولة الآسيوية وفقا لجهوزية اللاعبين البدنية والتكتيكية اذ عمد خلال اللقاءات الودية الثلاثة التي خاضها حتى الآن الى اشراك كل اللاعبين للتعرف على مستوياتهم الفنية وقدراتهم البدنية بحثا عن العناصر القادرة على المنافسة .

وحسب ما أكد موزوفيتش قبل التوجه الى بانكوك فإن التشكيلة الاساسية ستظهر لاول مرة في لقاء تايلاند، وبالتالي فإن مساحة التعديل على التوليفة التي خاضت اللقاء السابق امام الفريق التركماني ستكون واسعة، على اعتبار ان عديد العناصر الاساسية غابت عن اللقاء بعد ان فضل موزوفيتش اراحة سيبستيان سوريا ويونس علي، فيما شارك آخرون لدقائق قليلة.

ولعل ثبات التشكيل بات مطلبا ملحا لزيادة الانسجام والتناغم بين اللاعبين لتنفيذ الخطط التكتيكية التي اقترحها موزوفيتش والتي لا تخلو من حداثة، فضلا عن ضيق الوقت باقتراب موعد المباراة الاولى امام المنتخب الياباني، ناهيك عن أن مباراة تايلاند ستكون الاخيرة في مرحلة الاعداد، وبالتالي فإنها الفرصة الاخيرة لاختبار التشكيل الاساسي كي يتسنى للجهاز الفني تعزيز الجوانب الايجابية وتصحيح الاخطاء خلال الايام التي تعقب المباراة وصولا الى مثالية الاداء.

موزوفيتش راض ومتفائل!

موزوفيتش بدا مرتاحا من برنامج الاعداد بكل تفاصيله ذلك ان الامور سارت وفق ما يشتهي من النواحي التحضيرية حيث الاستجابة المثالية من قبل اللاعبين في النواحي البدنية عبر المعسكر الالماني وفي النواحي التكتيكية ايضا، حيث يؤكد موزوفيتش ان المنتخب الآن بات قادرا على تنفيذ اساليب خططية متعددة سواء في المراكز من خلال الرسم العام او في الادوار، مع الاحتفاظ ببدلاء جاهزين ايضا وبذات كفاءة الاساسيين.

وكان موزوفيتش قد ابدى تفاؤلا في قدرة العنابي على تقديم صورة طيبة تؤكد على تواصل الارتقاء في المستوى الفني في الآونة الاخيرة، مستبعدا تماما تكرار مشهد الاخفاق الذي شاب المنتخب في مشاركته في خليجي ١٨ التي جرت مطلع العام الحالي في الامارات، معتبرا ان هناك فروقا كبيرة بين الظروف الحالية وبين الحالة التي سبقت خليجي ١٨ من حيث كثرة الاستحقاقات وقلة فترة التحضير بالإضافة الى الضغوط الكبيرة التي كانت ملقاة على عاتق اللاعبين في البطولة الخليجية التي دخلوها كأبطال للنسخة التي سبقتها، مؤكدا ان الامور قبيل كأس آسيا كلها تسير في نواح ايجابية حيث مثالية برنامج الاعداد الذي بدأ قبل وقت كاف من البطولة ووسع خيارات استدعاء اللاعبين، بالإضافة الى تحرر اللاعبين من الضغوطات التي اثقلت كاهلهم في سابق الاوقات، ولعل تلك النقاط التي شرحها المدرب البوسني دفعته لان يكون متفائلا بحظوظ وافرة للعنابي في البطولة الآسيوية، لكنه آثر ان يحصر اهدافه في بلوغ ربع نهائي البطولة، ومن ثم البدء في مرحلة جديدة في الادوار التي تلي دور الثمانية.

الإصابة تعاود وسام رزق!

حامت الشكوك حول ضم لاعب ارتكاز العنابي وسام رزق الى قائمة العنابي المغادر الى بانكوك ومنها الى فيتنام، حيث عاودته الاصابة القديمة في الركبة مجددا عقب اللقاء الاول في معسكر المانيا ضد فريق كوفشن النمساوي، فلم يشارك وسام في المباراتين التاليتين امام غانا وتركمانستان، حتى انه لم يدخل التدريبات القوية منذ ذلك الحين، الا ان الجهاز الطبي المرافق للعنابي رأى ان اللاعب ربما يحتاج الى خمسة ايام لمعاودة التدريبات، املا في ان يتم تجهيزه بدنيا عقب ذلك للحاق بالعنابي إما قبل لقاء اليابان او قبل مباراة فيتنام.

العنابي يكتفي بهدف وليد جاسم بالمرمى التركماني

موزوفيتش يتبنى نهجاً جديداً... والتطبيق لم يصل للمثالية!

■ محمود الفضلي

لا يمكن ان تكون النتيجة هي بيت القصيد من اللقاء الودي الذي خاضه العنابي امام ضيفه التركماني والذي جرى على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في ختام المرحلة الثانية من برنامج الاعداد لخوض غمار النهائيات الآسيوية المزمع اقامتها بدءا من التاسع من الشهر القادم في كل من تايلاند وماليزيا واندونيسيا بالإضافة الى فيتنام صاحبة ضيافة منافسات المجموعة الثانية التي يلعب بها اصحاب الارض الى جانب العنابي وتضم ايضا منتخبي الامارات واليابان... صحيح ان العنابي فاز على الضيوف بهدف يتيم بماركة مسجلة لوليد جاسم ومن ركلة ثابتة عقب مرور ساعة كاملة سبقتها وتلتها ايضا عديد محاولات التعزيز لكن دون طائل، الا أن الغاية المتوقعة من اللقاء ليكون اختبارا لقوى العنابي الهجومية امام منتخب متواضع المستوى ويضم عناصر لا تملك ادنى درجات الجهوزية بغياب استحقاقات خاصة يستعد لها لم تتحقق في ظل النهج الذي اتبعه موزوفيتش، فالمسألة اخذت وجها آخر من اوجه التحضير سيما وان التوليفة التي اختارها المدرب ليبدأ بها المباراة لم تكن تشمل كل الاوراق الرابحة التي في جعبته سواء من حيث الاسماء او توظيف الادوار، فقد شوهد عديد اللاعبين في التشكيل الاساسي من ذوي الادوار المتشابهة وفقا للمراكز التي اعتدنا ان نراهم عليها، فكان ظروف بعضهم في ادوار خاصة لا يخلو من حداثة، وانسحبت تلك الحداثة على النهج التكتيكي، فكان واضحا ان اللاعبين كانوا مطالبين بتنفيذ مفردات خططية لا تمت بأي صلة لميزان قوى الضيف المتواضع، فالعمل كان متعلقا بالعنابي فقط جملة وتفصيلا وفق رؤية ترتبط بالمهمات الثلاث القادمة في منافسات المجموعة الثانية من الكأس الآسيوية.

كشف جزئي عن نهج جديد!

الوجه الآخر من التحضير كان تكتيكيا بحتا، وان لم تكن التشكيلة المختارة قد حملت ما كان موزوفيتش قد اشار اليه سابقا من انه سيقدم تشكيلا هو الاقرب للتوليفة الاساسية التي ستخوض البطولة الآسيوية، فقد طرأت مستجدات بغياب قسري لبعض النجوم امثال سيبستيان ووسام رزق، فضلا عن المشاركة المحدودة لعناصر اخرى بغية اراحتها، وبالتالي وجد موزوفيتش الفرصة لاختبار عناصر بديلة بغية التأكد من جهوزيتهم التامة قبل البطولة وهو الامر الذي ربما جعلنا نشاهد عناصر غابت عن التشكيل الاساسي الذي خاض المباراتين الوديتين السابقتين امام الفريق النمساوي وامام الفريق الغاني.

وايا كانت العناصر التي بدأ بها موزوفيتش اللقاء، فقد كان واضحا ان ثمة جديداً طرأ على النهج العام، ففي الوقت الذي يشكل رباعي الخط الخلفي الركن الاساس فيه، فإن هناك مرونة في منطقة العمليات والخط الامامي بأنظمة تكتيكية مشتقة من ٢/٤/٤ ظهرت امام الفريق التركماني بالكامل، فالبداية حملت تكثيفا للتواجد في خط الوسط بخمسة لاعبين يشكلون خطين متوازيين ليجعلا من مسألة افتكاك الكرة اكثر سهولة في الناحية الدفاعية، وتسريع البناء في الناحية الهجومية، وهو الامر الذي منح العنابي سيطرة مطلقة على المجريات منذ بداية المباراة، وفق عزل كامل لاي خطورة من قبل الضيوف على مرمى الصقر والذي كان ضيفا هو الآخر... وقد تكون ترجمة تلك السيطرة بخلق الفرص تأخرت لربع ساعة، الا ان ذلك كان امرا طبيعيا جراء التقوقع الذي مارسه المنتخب الاوزبكي الذي اراد احتواء زخم عنابي متوقع.

الخطورة العنابية بدأت تظهر رويدا رويدا عبر سيد البشير وحسين ياسر وفق مشاركة فاعلة بالاسناد من قبل وليد جاسم ومسعد الحمد، وكان سيناريو سوء اللمسة الاخيرة القاسم المشترك في اسباب ضياع تلك الفرص، ولكن دون ان يعير موزوفيتش تلك النقطة اهمية بالغة على اعتبار ان تطبيق النهج المقترح هو المطلوب في تلك المرحلة اولا، ثم ان اخطاء التسجيل في المرمى الاوزبكي غلب عليها التسرع والفردية خصوصا من سيد البشير الذي ربما كان يعوض سيبستيان سوريا الذي غاب لشعوره ببعض الارهاق والشد والعضلي. مع الشوط الثاني بدأ موزوفيتش بطرح بعض المتغيرات والتعديلات التكتيكية في طريقة الاداء التي بدأت تميل اكثر نحو محاصرة الفريق الاوزبكي من خلال تقدم سعد ومشعل عبر الاطراف ولكن بالتناوب، ثم اقتراب حسين اكثر من سيد وسقوط وليد خلفهما، ولكن ربما ظهرت بعض الرتوش في الناحية الدفاعية عبر المساحات التي خلفتها تعليمات التقدم لاكثر من لاعب ومن اكثر من محور، ليظهر الضيوف بثوب الهجوم للمرة الاولى في اللقاء، الا ان الامور ظلت تحت سيطرة عبدالله كوني ورفاقه. وبالرغم من عقم التسجيل وكثافة الدفاعات الاوزبكية الا ان اللاعبين وحسب ما اشار موزوفيتش استطاعوا تطبيق التعليمات والتحركات المطلوبة منهم بشكل جيد وان كانت النسبة في سلامة التنفيذ لم تصل للحد المطلوب على اعتبار ان المسألة تحتاج الى المزيد من الوقت كي يتسنى للاعبين هضم الخطط المقترحة بالشكل الامثل، وهو ما سيركز عليه موزوفيتش في المرحلة القادمة خلال المعسكر التايلاندي الذي سيتضمن ثلاث مباريات اثنتين منها تدريبيتين امام اندية تايلاندية محلية وواحدة رسمية مع المنتخب التايلاندي يوم السبت القادم. وعلى غير العادة ارجأ موزوفيتش التبديلات إلى وقت متأخر من الشوط الثاني فزج بعديد اللاعبين كابراهيم ماجد وماجد محمد وعادل لامي وعلي ناصر وبلال محمد ومحمد غلام.



■ العنابي لم يبحث عن النتيجة أمام تركمانستان!

تصوير: هادي الأسعد

حضور بدني طيب

سجل لاعبو العنابي حضورا طيبا في اللقاء من النواحي البدنية بالرغم من الظروف الصعبة التي شابت الاجواء بالحرارة والرطوبة، ما يؤكد بأن الاعداد البدني سار بشكل مثالي، بالمقابل وضح ان الضيوف عانوا كثيرا من تلك المسألة مما اثر سلبا على لياقتهم البدنية المتواضعة. ولعل الاجواء الرطبة التي شهدتها الدوحة بالأمس قد منحت اللاعبين فرصة طيبة للعب في اجواء قريبة جدا من اجواء فيتنام.

وليد جاسم.. يستعيد بريقه!

لايزال المؤشر البياني لمستوى نجم الريان والعنابي وليد جاسم يسجل ارتقاء، ليواصل اللاعب رحلة البحث عن استعادة بريقه الذي خبا منذ الموسم الماضي، فبعد ان سجل تألقا لافتا مع العنابي الاولمبي في المباريات الاخيرة من التصفيات الاولمبية، ها هو يسير على ذات النهج مسجلا هدفه الشخصي الثالث للعنابي الاول في المباريات الودية من اصل خمسة اهداف.



■ موزوفيتش.. والنهج الجديد

تصوير: هادي الأسعد

العنابي في كأس آسيا .. لن يكون ضيف شرف

اللاعبون عاقدو العزم على تسجيل حضور مشرف

■ محمود الفضلي

إصرار يقدح من عيون نجوم العنابي لإعادة كتابة تاريخ الكأس الآسيوية من جديد عبر ايجاد مقعد للمنتخب القطري في اماكن بعيدة الى جانب ثلة من اقوياء القارة ومحو آثار الخروج المبكر من البطولة في نسختها السابقة التي جرت في الصين عام ٢٠٠٤، فالتفاؤل يملأ قلوب النجوم الذين التقتهم «استاد الدوحة» قبل دخول المعسكر التايلاندي في ختام برنامج الإعداد الذي يعد مصدرا رئيسيا للهجة التفاؤل، إذ يشعر اللاعبون أن هذا البرنامج كان مثاليا للغاية وها هو يضعهم في قمة الجاهزية لدخول التحدي القاري.

ولعل التفاؤل ينسحب على البوسني جمال الدين موزوفيتش ومساعده الدكتور حرمة الله، فكلاهما يرى أن العنابي بات يمتلك مقومات تؤهله للذهاب الى ما هو أبعد من دور الثمانية.... الاول حاول ابعاد شبح الاخفاق الخليجي عن ذاكرة الشارع الرياضي عندما اكد ان الظروف المحيطة بكأس آسيا تختلف عما كانت عليه الامور قبل خليجي ١٨، فيما يمني الدكتور حسن حرمة الله النفس في أن يشهد ثاني نجاح له مع المنتخبات القطرية باعتباره عراب تأهل المنتخب الاولمبي الى الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى بكين «٢٠٠٨».

موزوفيتش :

الإخفاق الخليجي له أسبابه.. وآسيا «غير»

اكد البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي أن الهدف الاول للعنابي في البطولة الآسيوية هو التأهل الى الدور الثاني من خلال وضع استراتيجية تخدمه في تحقيق هذا الهدف... وبعد ذلك سيتم التفرغ للمهام اللاحقة، موضحا ان البرنامج الاعدادي الذي تم وضعه تأهبا للبطولة يتوافق مع الهدف، مشيرا الى انه سعى الى الوصول باللاعبين الى اقصى درجات الجهوزية سواء البدنية او التكتيكية، كي يتسنى لهم القدرة على مقارعة كل المنتخبات خصوصا المنتخب الياباني الذي يعتمد على السرعة والقوة، على ان يوفر أيضا بدائل متعددة في كل مركز، تحسبا للطوارئ.

وعن الإخفاق الاخير في كأس الخليج واذا ما كان هذا الامر ربما ينسحب على المشاركة في كأس آسيا، اكد موزوفيتش ان الامور مختلفة تماما الآن على اعتبار ان العنابي دخل خليجي ١٨ بعد الخروج من الدوري مباشرة دون تحضير، فيما كان امام المنتخب قبل البطولة الآسيوية وقت كاف للتحضير، فضلا عن ان استجابة اللاعبين للتحضيرات لكأس آسيا كانت ممتازة.

ورفض موزوفيتش الحديث عن مسألة عدم ضم ايمرسون للعنابي، مكتفيا بالقول انه يعمل وفق العناصر المتاحة أمامه.

حرمة الله :

نملك مقومات الظهور الطيب!

أكد الدكتور حسن حرمة الله مدرب المنتخب الأولمبي ومساعد المدرب جمال الدين موزوفيتش ان العنابي يملك مقومات الذهاب بعيدا في البطولة الآسيوية، من حيث امكانيات اللاعبين ومستواهم الفني والبدني والجهوزية التي وصلوا إليها من خلال برنامج الاعداد الذي يراه حرمة الله مثاليا بدءا من معسكر المانيا ثم الدوحة ثم تايلاند، مشيرا الى أن برنامج التحضير جعل الفريق قادرا على تنفيذ اساليب تكتيكية متنوعة ومتعددة وبما يتناسب مع إمكانات الخصوم وموازين قواهم.

وتمنى الدكتور حرمة الله فوز العنابي على اليابان في استهلال مشوار منافسات المجموعة، على اعتبار ان جني النقاط الثلاث سيضاعف من حظوظ العنابي في بلوغ الدور الثاني، فضلا عن انه سيشكل دفعة معنوية قوية للاعبين للذهاب بعيدا في البطولة.

ونوه الدكتور حرمة الله الى ان الجهاز الفني سيعمل على رصد المنتخبات المنافسة في المجموعة من خلال جمع أشرطة لمباريات خاضها الخصوم وعمل دراسة دقيقة عن كل فريق للتعرف على قدراته وامكاناته تمهيدا لرسم الاسلوب الامثل للقاء كل منتخب.

صقر: الدور الأول.. هدفنا القريب

أكد محمد صقر حارس العنابي أن النقطة الأهم التي يركز عليها اللاعبون هي كيفية تجاوز الدور الاول عبر التشبث بنقاط كل مباراة لبلوغ دور الثمانية من البطولة، وعقبها سيكون لكل حادث حديث، مشيرا الى ان العنابي قادر على تحقيق نتائج طيبة في البطولة، سيما وان الفريق استعد بشكل ممتاز عبر المعسكرات التي دخلها خصوصا المعسكر الالماني الذي عاد بفوائد جمة على كل اللاعبين.

وشدد صقر على ان ظروف العنابي قبل البطولة الآسيوية تختلف تماما عما كانت عليه الامور في خليجي ١٨ التي اقيمت في الامارات مطلع العام الحالي، مؤكدا ان فترة التحضير كانت مثالية من حيث الموعد خصوصا ان اللاعبين خلدوا للراحة بفترات متباينة حسب استحقاقات الاندية في البطولات المحلية والقارية، فيما كان المنتخب قد دخل البطولة الخليجية عقب مشوار مرهق من الاستحقاقات المختلفة سواء على صعيد المنتخب او الأندية.

سعد سطام: مواجهة اليابان مفترق طرق!

أولى قائد العنابي سعد سطام أهمية كبرى لمواجهة اليابان في اول مشوار العنابي في البطولة الآسيوية، معتبرا ان تحقيق نتيجة ايجابية امام حامل اللقب سيفتح ابواب التأهل الى الدور الثاني، مشيرا الى ان المهمة ربما تبدو صعبة، الا انه وزملاءه متسلحون بالعزيمة والاصرار على تحقيق نتائج جيدة تعكس التطور الذي تعيشه الكرة القطرية في الاونة الاخيرة.

واكد سعد ان برنامج الاعداد بمراحله الثلاث سيصل بالعنابي الى اقصى درجات الجاهزية لخوض غمار البطولة والظهور بمظهر لائق بها ومحو الصورة التي كان عليها المنتخب القطري في البطولة السابقة التي جرت في الصين عام «٢٠٠٤».

سيد البشير :

قادرون على تحقيق إنجاز

يرى مهاجم العربي والعنابي سيد البشير أن الظروف المحيطة بمشاركة العنابي في البطولة الآسيوية ربما لم تتوفر في سابقاتها من حيث التطور الذي وصل اليه اللاعبون عبر مرور سنوات على تطبيق الاحتراف، فضلا عن وجود قاعدة واسعة من العناصر المتقاربة في المستوى الامر الذي يوسع الخيارات امام الجهاز الفني، بالإضافة إلى برنامج الاعداد المتكامل الذي سيعود على اللاعبين بفوائد كبيرة ويرفع من درجة جاهزيتهم البدنية والتكتيكية، ووفقا لتلك المعطيات يؤكد البشير ان العنابي قادر على تحقيق انجاز جيد في البطولة بالاقتراب من المنافسة على لقبها.

واشار البشير الى انه ربما كان محظوظا في موعد عودته الى اللعب عقب الإصابة التي ابعدته طويلا عن الفريق هذا الموسم، اذ شارك في الاسابيع الاخيرة من الدوري ليجد لنفسه مكانا في العنابي من جديد.

بلال محمد :

مؤهلون لبلوغ دور الثمانية!

يؤكد بلال محمد مدافع العنابي ان العنابي يجني ثمار إعداده الجيد من خلال المؤشر المتصاعد للمستوى الفني والبدني، مشيرا الى ان الفريق سيصل الى افضل درجات الجاهزية عقب المعسكر التايلاندي.

ويرى بلال ان المستويات التي قدمها العنابي في الآونة الاخيرة عبر كل الاستحقاقات القارية خصوصا تصفيات البطولة الآسيوية التي تأهل عنها بجدارة تضعه ضمن المرشحين وبقوة للتأهل إلى الدور الثاني، فالفريق لن يذهب من أجل المشاركة بل للمنافسة على ما هو أبعد من الدور الثاني.

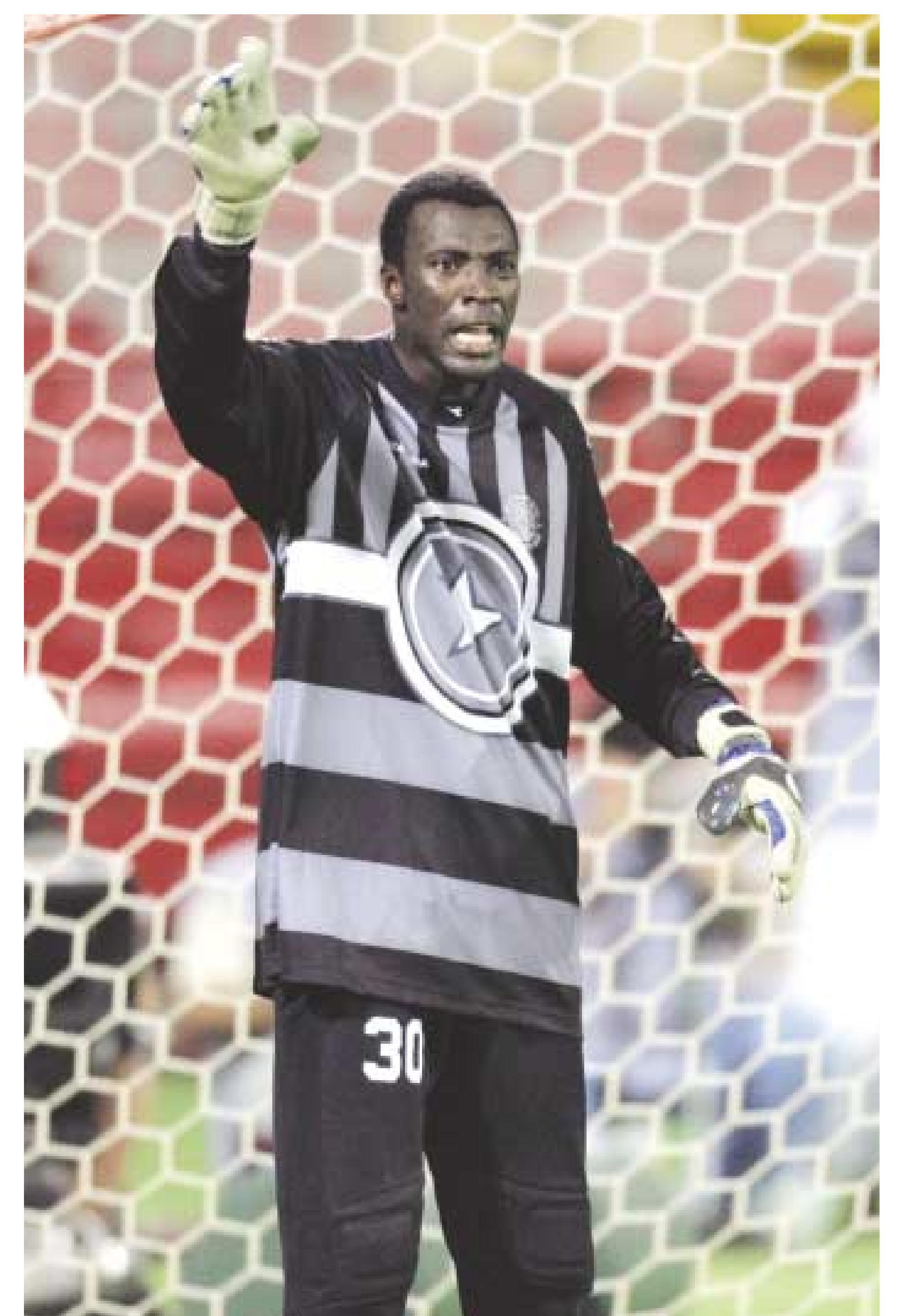
ولم يخف بلال صعوبة مواجهة المنتخب الياباني، لكنه اشار الى ان العنابي ايضا يملك قوة كافية تجعله قادرا على مقارعة أي منتخب، رافضا حصر الدور الاول بلقاء اليابان فقط، مؤكدا ان الامارات وفيتنام ايضا يملكان حظوظا في التأهل.

وسام رزق :

سأكون جاهزا قريبا!

يبدو وسام رزق نجم وسط العنابي متفائلا بقدرته على تجاوز الآثار السلبية للإصابة القديمة الجديدة التي عاودته في الاونة الاخيرة خلال معسكر ألمانيا وهي التي حرمته من المشاركة في مباراتي غانا وتركمانستان، فحامت الشكوك حول التحاقه ببعثة العنابي، إلا ان الجهاز الطبي اكد ان وسام ربما يحتاج الى بضعة أيام قبل معاودة التدريبات القوية.

وسام يشعر بأن العنابي «غير» في هذه البطولة من حيث الفترة الكافية للتحضير والإصرار الكبير الذي يبدو واضحا على اللاعبين لتحقيق نتائج ايجابية في البطولة التي لم يتمكن العنابي الذهاب إلى ما هو ابعد من دورها الاول في النسخة السابقة.







طلال البلوشي: لن نكون ضيوف شرف!

يتمنى طلال البلوشي لاعب ارتكاز العنابي ان يكون وجه الخير على العنابي في ظهوره الشخصي الاول في البطولة الآسيوية، مشيرا الى أن العنابي لن يكون ضيف شرف على البطولة، فهو يسعى ليس فقط الى بلوغ الدور الثاني انما الذهاب الى ما هو ابعد من ذلك، مشيرا الى ان على اللاعبين أن يسعدوا الجماهير القطرية بتقديم مستوى مشرف في البطولة لمحو آثار الخروج المبكر من «خليجي ١٨».

ولم يخف البلوشي قوة المجموعة الثانية التي تضم المنتخب الياباني حامل اللقب والممثل الدائم للقارة في نهائيات كأس العالم في النسخات الأخيرة، بالإضافة الى المنتخب الاماراتي بطل الخليج، بالإضافة الى المنتخب الفيتنامي صاحب الأرض والجمهور.

واتفق طلال البلوشي مع البقية في مثالية برنامج الاعداد والمباريات الودية التي خاضها العنابي حتى الآن، مشيرا الى ان البرنامج وفر جاهزية عالية للاعبين، مما سيساعدهم على تقديم مستوى جيد في كأس آسيا.

مسعد الحمد: نحن هنا!

أكد مسعد الحمد نجم دفاع السد والعنابي الاول على القيمة الكبيرة للمنتخب الياباني واعتبره واحدا من المنتخبات التي بات لها شأن على المستوى العالمي من خلال مشاركاتها المستمرة في كأس العالم وكأس القارات، لكنه اكد في الوقت ذاته ان المنتخب القطري موجود أيضا على الساحة القارية، ويسجل تطورا لافتا على شتى الصعد.

واوضح مسعد ان العنابي معني بنفسه وليس بالآخرين مهما كبر حجم المنافسين، مؤكدا جاهزيته وزملائه للظهور بشكل مشرف في البطولة الاهم على المستوى القاري.

وعن برنامج الإعداد فقد ابدى مسعد ارتياحه وباقي اللاعبين للمعسكرين اللذين خاضهما في البرنامج حتى الآن، مشيرا الى ان الجاهزية ستصل الى المثالية قبيل لقاء اليابان يوم ٩ الشهر الجاري.

علي ناصر: سنتأهل أولاً.. بشرط!

طالب علي ناصر الظهير العصري للعنابي زملاءه اللاعبين بذل أقصى الجهود للظهور بمستوى مشرف في البطولة الآسيوية الاهم على المستوى القاري، داعيا اللاعبين ايضا الى التركيز اكثر في المعسكر التايلاندي الذي سيكون الاخير في برنامج التحضير، كي يتم استكمال برنامج الاعداد المثالي الذي وضعه الجهاز الفني، مؤكدا ان ما وصل اليه العنابي حتى الآن من مستوى عبر اللقاءات الودية الثلاثة التي خاضها يبشر بالخير، شريطة أن تتواصل وتيرة التحضير على ما هي عليه من قبل اللاعبين.

وعن منافسات المجموعة الثانية أبدى ناصر تفاؤلا بقدرة العنابي على التأهل كأول مجموعة اذا ما اتبع استراتيجية جيدة في مواجهة المنتخبات الثلاثة وفق معرفة إمكانية كل فريق.

أضواء على منتخبات المجموعة الثالثة

بعد أن استعرضنا في العدد الماضي من «استاد الدوحة» تفاصيل المجموعة الثانية لكأس الامم الاسيوية، التي تنطلق في السابع من شهر يوليو القادم، وتستمر حتى التاسع والعشرين من نفس الشهر، وتستضيفها اربع دول هى: أندونيسيا، وماليزيا، وفيتنام، وتايلاند..

نتوقف اليوم أمام المجموعة الثالثة، التي تضم كلاً من: ماليزيا، وأوزبكستان، وإيران، والصين.

وكما كان الحال في تناولنا للمجموعة الثانية، نتناول المجموعة الثالثة بالتوقف أمام كل دولة من الدول الاربع التي تلعب فيها، لنستعيد تاريخها، ونسترجع انجازاتها، ونحلل مسيرتها، ونستشرف ماينتظرها في النسخة القادمة من البطولة.

ماليزيا

الضيف.. صاحب الدار



ليس هناك أدنى شك، أوجدال حول ما تمتلكه دولة ماليزيا، من تاريخ يعد الى حد كبير من التواريخ القديمة إلى حد بعيد في كرة القدم الأسيوية، وهى من الممكن أن يطلق عليها صاحبة تجربة عريقة بعض الشىء، ومع ذلك فإن منتخبها الأول، لم ينجح كثيرا في الاستفادة من السنوات الطوال، والاحتكاك المتاح، ومرات المشاركة، التي مرت بها الكرة الماليزية طيلة مايقرب من قرن من الزمان. وربما أن ماليزيا تمتلك، في هذه المرة تحديدا، فرصة جيدة للاستفادة من استضافتها للقاءات المجموعة الثالثة لكأس الأمم الأسيوية، والتي تضم إلى جوارها كلاً من: إيران، والصين، وأوزبكستان، وقد تكون هذه الاستضافة فرصة ذهبية لتحقيق ما تأمله الجماهير، التي خاصمتها الانتصارات منذ أواخر عقد الثمانينات من القرن الماضي.

وليس خافيا على احد أن ماليزيا كان لها شرف إحتضان مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، داخل حدودها، ورغم هذا لم تنجح ماليزياً أبداً في تغيير وجهة نظر أبناء القارة الصفراء في حجمها الكروى على أرض الواقع، وأرض الواقع التي نقصدها، قدرتها على أن تحقق الانجازات الكبيرة، وتحرز البطولات القوية، وتنافس الكبار والاقوياء مهما كانوا، وظل رصيد الكرة الماليزية متواضعاً الى حد ما في عيون الأسيويين بشكل عام، وباتت ـ بحق ـ مطالبة أكثر من أى وقت مضى بتحسين صورتها، وتبديل المأخوذ عن قدراتها، لاسيما في ظل منح الاتحاد الآسيوي لها لشرف إستضافة مباريات المجموعة الثالثة على ملاعبها في فرصة لاتعوض، ولاتأتى كثيرا. وإذا كانت ماليزيا تمتلك الأرض، والجماهير، والحماس، والرغبة في إثبات الذات في البطولة، الأانه من المهم الاعتراف بافتقادها للخبرة اللازمة، والفنيات العالية في مواجهة منتخبات في حجم الصين، وإيران، وكذلك أوزبكستان، مما سيجعل من فرصة أصحاب الأرض ضعيفة، مما قد يجعل الضيف صاحب المكان، وصاحب المكان هو الضيف.

عرفت ماليزيا كرة القدم عن طريق الانجليز، وكانت مثلها مثل غيرها من جيرانها الآسيويين مع نهاية القرن الثامن عشر، وتأسس الاتحاد الماليزي لكرة القدم عام ١٩٣٣، وانضم إلى الاتحاد الآسيوى عام ١٩٥٦، وللاتحاد الدولي "الفيفا" عام ١٩٥٨، أخذت كرة القدم الماليزية تعرف طريقها إلى الأضواء، عبر بطولة جنوب شرق أسيا عام ١٩٦١، عندما تمكن منتخبها الاول من تحقيق واحد من الانجازات غير المسبوقة، حين فاز بمركزها الاول، وبذهبية البطولة، متفوقا على منتخبات في وزن، وحجم الصين، وكوريا الجنوبية ، وكان الفضل في ذلك يرجع الى وجود نجوم، واسماء أمثال:"مختار دهارى"، و"سانتوك سينج".

ولابد من التأكيد هنا على أن الكرة الماليزية شهدت أوج التألق في فترة السبعينات من القرن الماضي، عندما نجح الجيل الذهبى في تاريخ ماليزيا، في قيادة المنتخب إلى تحقيق لقب بطولة جنوب شرق أسيا في عامى ١٩٧٦، و١٩٨٠، كما نجح الفريق الاولمبى في التأهل إلى دورتى الألعاب الاوليمبية في عامى ١٩٧٢، و١٩٨٠، وكان هذا التأهل متماشياً تماما مع إنجازات المنتخب الأول.

وفي تلك الفترة، التي كان المنتخب الماليزي يمثل نوعا من الرعب لكل منتخبات القارة، ظل من الطبيعى جدا أن يعتقد كل من ينتمى إلى أسيا، أن هناك واحداً من العمالقة قادماً إلى عالم الكبار، غير أن نتائج الفريق الماليزي، كانت محيرة في فترة الثمانينات، وأدت إلى انعدام الثقة في الكرة الماليزية.

وفي عام ١٩٨٩، نجح المنتخب الماليزي في اجتذاب الاضواء اليه، وراحت الناس تتابع مسيرته باهتمام، بعد أن حقق لقب بطولته المفضلة، وهى دورة ألعاب جنوب شرق أسيا، مسجلاً فوزه بالبطولة للمرة الرابعة، ورغم ذلك اختفت الكرة الماليزية بشكل كبير من فوق صفحات سجل البطولات الأسيوية على مدار العقدين الأخيرين، وكانت أفضل النتائج التي حققها الماليزيون، هى الصعود إلى نهائى كأس النمور الأسيوية عام ١٩٩٦، وإلى نصف النهائى من البطولة نفسها في أعوام: «٢٠٠٠، و٢٠٠٢، و٢٠٠٤».

ومن أجل رفع مستوى الكرة الماليزية، قام اتحاد كرة القدم مع قدوم عام ٢٠٠٤، بإطلاق مسابقة دورى السوبر الماليزي، وهى بطولة يشارك فيها ثمانية فرق فقط، وكانت البطولة تعكس رغبة حقيقية في إحتلال موضع قدم بين الكبار في عالم الكرة، ومن أجل أن تكون للكرة الماليزية بصمة وصيت.

ويمتاز المنتخب الماليزي ـ بشكل عام ـ باداء الكرة السريعة، ومثل هذا الامر يحتاج الى اللياقة البدنية العالية، وهو في هذا مثل باقى منتخبات جنوب شرق أسيا، التي تتميز بأسلوب لعب يمكن تمييزه بسهولة، ويراهن المنتخب الماليزي على وجود نجميه: "نورحفيظ"، و"جاير الدين عمر" في قيادة المنتخب إلى تحقيق المرجو، والمأمول، خاصة أن الفرصة لن تتكرر.

مشاركات المنتخب الماليزي في نهائيات كأس أسيا لم تكن تتسم بالتوفيق والنجاح، مثلما هو الحال مع كبار القارة، فقد شارك المنتخب لأول مرة عام ١٩٧٦، وخرج من الدور الأول، ثم ودع بطولة عام ١٩٨٠ بالكويت، من نفس الدور، ولاشك طبعا في أن الجماهير الماليزية تحلم أن يتمكن منتخبها من تجاوز الدور الأول الذي يمثل عبوره إنجازاً في حد ذاته، بالقياس لما كان عليه تاريخ الدولة.

ومع تمنيات الجماهير، وأحلامهم.. يبقى الواقع يؤكد أن الطموح الماليزي، سيصطدم بلاشك بوجود القوة الإيرانية، وسور الصين العظيم، إلى جانب النمرالاوزبكستانى الصاعد.

ماليزيا في سطور

العاصمة: كوالالمبور

المساحة: ٣٢٩٧٥٠ كيلو مترا مربعا لليابسة وللمياه

العملة: رينجيت

عدد السكان: ٢٥ مليون نسمة

متوسط الأعمار: ٧٠ عاما

تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٣٣

الانضمام للفيفا: ١٩٥٨

تاريخ المشاركات في النهائيات:

١٩٥٦	لم تشارك
١٩٦٠	لم تشارك
١٩٦٤	لم تشارك
١٩٦٨	لم تشارك
١٩٧٢	لم تشارك
١٩٧٦	خرج من الدور الأول
١٩٨٠	خرج من الدور الأول
١٩٨٤	لم تشارك
١٩٨٨	لم تشارك
١٩٩٢	لم تشارك
١٩٩٦	لم تتأهل
٢٠٠٠	لم تتأهل
٢٠٠٤	لم تتأهل

أوزبكستان

وافد جديد يبحث عن السيطرة

أوزبكستان في سطور

العاصمة: طشقند

المساحة: ٤٤٧٤٠٠ كيلو متر مربع لليابسة و للمياه

العملة: سوم

عدد السكان: ٢٥ مليون نسمة

متوسط الأعمار: ٦٧ عاما

تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٩١

الانضمام للفيفا: ١٩٩٤

تاريخ المشاركات في النهائيات:

١٩٥٦	لم تشارك
١٩٦٠	لم تشارك
١٩٦٤	لم تشارك
١٩٦٨	لم تشارك
١٩٧٢	لم تشارك
١٩٧٦	لم تشارك
١٩٨٠	لم تشارك
١٩٨٤	لم تشارك
١٩٨٨	لم تشارك
١٩٩٢	لم تشارك
١٩٩٦	خرج من الدور الأول
٢٠٠٠	خرج من الدور الأول
٢٠٠٤	خرج من دور الثمانية

لم يكن العالم يتصور في يوم من الايام أن الدب الروسى العملاق، سوف يصبح على الحال الذي بات عليه الآن، ففي مرحلة تاريخية، عاشها العالم بكل ترقب، كان الاتحاد السوفيتى لايمثل دولة قوية فقط، ولكنه كان ـ أيضا ـ قوة كبرى، تقتسم السيطرة على العالم مع الولايات المتحدة الامريكية، وفي أوائل التسعينات من القرن الماضي، تبدل كل شىء تماما، وتفككت الدولة الكبيرة، وراحت تخرج منها دول جديدة، اختارت أن تعلن استقلالها السياسى، والفكرى، والدينى، وكذلك الرياضى، وكان من هذه الدول..أوزبكستان.

ومن المهم أن نقول، إنه قبل إنهيار الاتحاد السوفيتى، لم يكن أحد يعلم: أين تقع أوزبكستان، وربما أنها لم تكن معروفة ـ أيضا. بعد استقلالها عن الاتحاد السوفيتى السابق، ولكن تمكنت هذه الدولة، التي تطورت بسرعة هائلة من فرض اسمها، وبقوة على القارة الصفراء، وأصبحت مثل الدب الروسي السابق يخشى الجميع مواجهته.

تأسس الاتحاد الأوزبكى لكرة القدم، بعد نيل الدولة الاستقلال عن روسيا، في أغسطس ١٩٩١، وانضم للاتحاد الآسيوى في عام ١٩٩٤، وتقول نتائج الفريق الأوزبكى أنه بصدد تكوين منتخب وطني قادر على تحقيق الصعاب، ومحاكاة الأسيويين في السرعة والمهارة، وربما يتفوق عليهم في المستقبل القريب.

ولم تكن كرة القدم الأوزبكية صاحبة باع طويل في البطولات الأسيوية، فالاتحاد الذي يدير اللعبة لم يتجاوز عمره الثلاثة عشر عاماً، غير أنه حقق في تلك الفترة القصيرة، ما لم تنجح منتخبات أخرى في الوصول اليه في عقود وعقود.

شارك المنتخب الاوزبكى في ثلاث بطولات للأمم الأسيوية، وهى البطولات الثلاث الاخيرة، وكانت البداية من الإمارات في عام ١٩٩٦، وكان خروجه من الدور الأول طبيعيا لاسباب كثيرة، من بينها حداثة عهده بهذا المحفل الآسيوي الكبير، ثم أتبع المشاركة الاولى بمشاركته في بطولة عام ٢٠٠٠ في لبنان، وخسر يومها أمام المنتخب السعودي بخمسة أهداف، وكان على موعد جديد مع وداع البطولة، ومن الدور الأول أيضا، وفي بطولة عام ٢٠٠٤، والتي أقيمت في الصين، نجح المنتخب في تحقيق أكبر، وأهم إنجاز في تاريخه على الاطلاق، فقد تأهل إلى الدور الثانى، ولم يكن هذا هو كل شىء، ولكن كان هناك ماهو أكثر، إذ جاء هذا التأهل على حساب المنتخب السعودى، بعد أن نجح في تحقيق الفوز عليه بهدف وحيد، وهو ماكان كافيا لتأكيد أن الفريق يتطور إلى الافضل من عام إلى أخر، ومن بطولة الى بطولة.

وربما يظل هذا، هو كل التاريخ الذي يملكه المنتخب الأوزباكستانى في القارة الصفراء، إلى جانب نتائج فريق باختكور المتميزة، ويبقى المنتخب الاوزبكى يخفي في جعبته الكثير والكثير، ولعل أبرز ما يميز هذا الفريق، وجود مجموعة من اللاعبين المميزين، خاصة أن معظمهم من المحترفين في أندية ايطاليا، وأوكرانيا، وروسيا.

منتخب أوزبكستان يضع الكثير من رهاناته الفنية على مهاجم نادى "دينامو كييف" الأوكرانى "ماكسيم شاتسكيخ" الهداف الأول للفريق، في قيادة طموحات الاوزبكيين في البطولة القادمة، إلى جانب "فلاديمير شيشيلوف" لاعب فريق "زيمبرومن" المولدوفي، ويأتى من خلفهم نجم خط الوسط البارع "ميردجلال قاسيموف"، الذي من المقرر له أن يتولى قيادة العمليات الهجومية.

وربما كان من الطبيعي ألا يمنح الخبراء، والمحللون الدور الكبير لأوزبكستان في البطولة المقبلة، إلا أن نتائج الفريق الأخيرة، تدل على أنه أصبح موجوداً، وأنه قادماً بقوة إلى المنافسات الأسيوية.. ولننتظر ونرى.



إيران

جاهزون للتحدي الجديد

رغم كل الاجواء السياسية الملتهبة، ووسط تلك التصريحات النارية، التي يتم تبادل إطلاقها كثيراً، بين الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد، والادارة الامريكية، ورغم التهديدات العسكرية الأمريكية لإيران، يبقى المنتخب الإيراني أحد أبرز العلامات الكروية في القارة الصفراء على مدار التاريخ، والأرقام وحدها هي التي يمكن لها أن تثبت ذلك بكل وضوح، لما حققه الإيرانيون من إنجازات على المستويين الآسيوي والعالمي على السواء.

الاتحاد الإيراني لكرة القدم تأسس عام ١٩٢٠، وانضم للاتحاد الدولى لكرة القدم "الفيفا" في بعد سنوات طويلة جدا، وكان ذلك بالتحديد في عام ١٩٤٥، وبعيداً عن التأسيس يبقى تاريخ كرة القدم الإيرانية، محل فخر لكل الشعب الإيراني، واذا فتحت الحديث عن إيران والكرة فحدث ولا حرج.

كان من الغريب حقا فيما يخص تاريخ الكرة الايرانية، أن تأسيس اتحادها جاء في وقت مبكر للغاية، ولكن كما هو الحال في إنضمامها للفيفا، جاءت مشاركة منتخبها في أولى مبارياته الدولية متأخرا للغاية، وكان ذلك في عام ١٩٤١، وكانت المباراة أمام منتخب أفغانستان، والغريب أن أكثر الإيرانيين تحيزاً لفريقه، لم يكن ليتوقع ـ من سياق هذا السيناريو التاريخي ـ أن يتطور مستوى، وأداء، ونتائج منتخب بلاده إلى ما أصبح عليه فيما بعد.

كان عقد الستينات من القرن الماضي، غريبا على الحياة كلها في ايران، فقد شهدت هذه الفترة حالة قاسية وحادة من الاختلافات السياسية، وكان تلك الاختلافات كافية للقضاء على أي نشاط للمواطن الإيراني، ومثل هذه النوعية من الصراعات الداخلية، وأيضا الخارجية، كافية لانهاك كل مجالات الحياة بما فيها الرياضة بشكل عام، وكرة القدم بشكل خاص، وما هي إلا فترة زمنية، يمكن أن تمر على أي وطن، حتى عاد الإيرانيون لينفضوا عن كاهلهم، غبار الصراعات، والانشقاقات، مؤكدين على قدومهم وبقوة إلى عالم كرة القدم.

في عام ١٩٦٨ استضاف المنتخب الإيراني، وللمرة الأولى، كأس الأمم الأسيوية هلى أرضه، وتمكن من إحراز لقبها للمرة الأولى، مطلقًا إنذاراً شديد اللهجة لكل الفرق الأسيوية، ونجح المنتخب الإيراني في فرض سيطرته على بطولة القارة الصفراء، وحافظ على لقبه للمرة الثانية في تايلاند عام ١٩٧٢، وفي عام ١٩٧٦ عادت إيران، واستضافت الكأس مرة أخرى، بعد إعتذار لبنان عن احتضانها على أرضها، وتمكن المنتخب الإيراني من إنتزاع اللقب للمرة الثالثة، وكان صاحب الريادة، والسبق في إحراز الثلاثية التاريخية، وكانوا بالفعل هم الأسبق إليها.

وليس هناك أدنى شك في أن التاريخ الكروى الإيراني، على المستوى الآسيوي، يتميز بالروعة، والعراقة، والتميز، ولكن هذا ليس كل شيء، فالتاريخ الكروى الإيراني نفسه، على المستوى العالمى والدولى لا يقل بأي حال، عن قدر وقيمة التاريخ على المستوى الآسيوي، وخاصة كأس العالم، نجح المنتخب الإيراني في المشاركة في نهائيات كأس العالم ثلاث مرات، كان أولها على الاطلاق في بطولة عام ١٩٧٨ بالارجنتين، وخرج من الدور الأول، ثم جاء موعد مشاركته للمرة الثانية، ولكن بعد عقدين كاملين، وكان ذلك في نهائيات عام ١٩٩٨، وكانت في فرنسا، وتمكن المنتخب الإيراني من تحقيق الفوز في مباراة، تعد هي الأهم في تاريخه، إذ كان الفوز على غريمه السياسى والرياضى، وهو المنتخب الأمريكى.

وفي عام ٢٠٠٦، وفي البطولة التي اقيمت في ألمانيا، شارك المنتخب الإيراني في كأس العالم، للكرة الثالثة، وكان من المفترض أن يقدم نفسه كواحد من أصحاب التواجد القوي، والحضور اللافت للنظر، الا أنه فشل في ترك الانطباع الذي يعرفه الجميع عن الكرة الايرانية.

وتعتبر بطوله كأس آسيا المقبلة، هي التحدى الأكبر، والاقوى للإيرانيين، لإثبات قدرتهم على إثبات الذات، وتأكيد التاريخ، لاسيما أن هناك أصواتاً ظلت تنادى بقطع رؤوس اللاعبين أصحاب الأعمار الكبيرة، ببنما يبقى الاتجاه الآخر، رافضاً لفكرة الاستغناء عن أصحاب الخبرات.

ويضم المنتخب الإيراني مجموعة من اللاعبين، الذين يملكون أعلى المستويات الاحترافية، ونذكر من هؤلاء:"فاهيد هاشميان" لاعب هانوفر الألمانى، و"على كريمى" لاعب بايرن ميونخ السابق، وأفضل لاعب في آسيا عام ٢٠٠٤، إلى جانب العديد من الاسماء أمثال:"مهدى فيكيا"، و"رسول خطيبى"، بينما يظل النجم "على دائى" هو الأشهر في تاريخ إيران الكروى، ومازالت الناس تذكر له أهدافه الجميلة الرائعة، وروحه القتالية العالية، وقدرته الفائقة على القيادة.

ويسعى المنتخب الإيراني بالطبع إلى محو الصورة الباهتة، التي ظهر عليها في كأس العالم الماضية، والتي كان سببها الخلافات، والانشقاقات في صفوف اللاعبين، الذين تعودوا على أن يكونوا يدا واحدة دائماً، والسؤال المهم:هل سينجح المنتخب الإيراني في الوصول الى هدفه أم أن كأس آسيا ستكون محطة جديدة يتواصل بها الفشل الذي حدث في كأس العالم في المانيا؟

إيران في سطور

العاصمة: طهران	تاريخ المشاركات في النهائيات:		
المساحة: ١٦٤٨١٩٥ كيلو مترا مربعا لليابسة و للمياه	١٩٥٦ لم تشارك	١٩٨٠ المركز الثالث	
العملة: الريال	١٩٦٠ لم تشارك	١٩٨٤ المركز الرابع	
عدد السكان: ٧٠ مليون نسمة	١٩٦٤ لم تشارك	١٩٨٨ المركز الثالث	
متوسط الأعمار: ٤٥ عاما	١٩٦٨ البطل	١٩٩٢ خرج من الدور الأول	
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٢٠	١٩٧٢ البطل	١٩٩٦ المركز الثالث	
الانضمام للفيفا: ١٩٤٥	١٩٧٦ البطل	٢٠٠٠ خرج من ربع النهائي	
		٢٠٠٤ المركز الثالث	



الصين

والكرة «أيضا» صناعة صينية

في اللغة الصينية الصعبة على الكثيرين، هناك جملة من كلمتين وهي:"تسو شوى"، وهي تعنى كرة القدم، ولو توقفنا أمام الجملة، وقسمناها الى جزءين، سوف نكتشف أن كلمة "تسو" تعنى الركل، وكلمة "شوى" تعني الكرة، والحديث عن هذه المعلومة، والتوقف أمام الجملة، هدفنا الوحيد منه هو إبراز الفكرة التي يعشق كل الصينيين التركيز عليها، وهي أن سجلات التاريخ تشير الى أن الصينيين، هم أول من مارسوا كرة القدم بطريقة مشابهة للطرق الحديثة، التي نعرفها منذ سنوات، وهم يؤكدون أن ذلك حدث على أيام الإمبراطورية الصينية في عام ١٢٠٠، وتحديداً في عصر الإمبراطور "سونج".

ولم يكن الإمبراطور "سونج" نفسه، يدرك ـ بعد كل تلك السنوات الطويلة التي تفصلنا عن رحيله ـ أنه منح لشعب الصين هدية عظيمة جدا، وهي الهدية التي باتت تمتلك عقول وقلوب الناس في العالم بأسره.

المراجع والوثائق التاريخية الكثيرة، تشير بوضوح الى أن شعب الصين، وعلى امتداد القرون، وجد في هذه اللعبة كل المتعة، وكل السعادة، والغريب حقا، وهو مالم تتحدث عنه كتب التاريخ، أن أهل الصين فشلوا في جعل تلك المتعة، فرصة لصنع المجد والانتصار، الذي يمكنهم من الافتخار به أمام الدنيا كلها، والواضح جدا أنهم اكتفوا بالتمسك بالشرف التاريخي، الذي يتصورون فيه أنهم من اخترع الكرة، ولم يقدموا مايجعلهم من الابطال والعمالقة في بطولاتها ومبارياتها، واكتفت الصين بالاهتمام بتكنولوجيا كرة القدم، بعيداً عن بطولاتها ونتائجها تاركين مهمة تطوير اكتشافهم لاهل القارة الأوروبية.

تأسس الاتحاد الصيني لكرة القدم عام ١٩٢٤ وهو من الاتحادات العريقة الى حد ما، وقد جاء انضمامه إلى «الفيفا» في عام ١٩٣١، ورغم التاريخ الطويل والقصص الأسطورية عن تقديم كرة القدم للعالم، يبقى التاريخ العملى على أرض الواقع، ضعيفا إلى حد بعيد.

والمثير، والغريب في نفس الوقت، هو أن الصين، ورغم ماتتسم به من تعداد رهيب للسكان، ومع كل العظمة التي تبديها في غزوها لكل أسواق العالم، بالمنتجات التي تخرج من مصانعها في كل المجالات على الاطلاق، الأنها لم تتمكن من إنتاج ١١ لاعبا يمثلون المنتخب الصينى، وكان ذلك بمثابة التحدى الرهيب للتجربة الصينية، التي أثبتت نفسها في كل الاتجاهات، وقد استمر هذا الوضع شبه المأساوي، طيلة القرن الماضي، واكتفى المنتخب الصينى على الدوام، بممارسة دور الكومبارس في البطولات الكبرى.

شارك المنتخب الصينى للمرة الاولى في كأس آسيا عام ١٩٧٦، ونجح في الحصول على المركز الثالث، كان المركز المتقدم سببا في قناعة البعض بأن الأيام القادمة هي أيام الصين، ومنتخب الصين، ولم يكن هذا صحيحا، فقد عاد المنتخب الصينى، ليثبت العكس تماما، بعد أن خرج من الدور الاول في البطولة التالية مباشرة.

ولكن في عام ١٩٨٤، عاد المنتخب الصينى ليحقق نتيجة أفضل، هي بالفعل أفضل نتائجه في كأس آسيا، إذ احتل المركز الثانى، وجاء الوصيف للبطل، بعد أن خسر في المباراة النهائية، أمام المنتخب السعودى بهدفين مقابل لاشىء، وتمكن المنتخب الصينى من تكرار نفس الانجاز في البطولة السابقة عام ٢٠٠٤، والتي أقيمت على ملاعبه، بعد أن خسر اللقب للمرة الثانية في تاريخه، ولكن تلك المرة أمام العملاق اليابانى.

المنتخب الصيني لم يكن أفضل حظا على المستوى الدولى، فالصينيون الذين تمكنوا من صناعة كل شئ فشلوا في هذا الاتجاه، ولم تظهر الصين، تلك القوة الناهضة، على المستوى الدولى سوى قبل سنوات قليلة، عندما نجح منتخبها في التأهل إلى كأس العالم ٢٠٠٢، رغم محاولاتهم المضنية لنيل هذا الشرف منذ أن شاركوا في أول موعد لهم مع التصفيات وكانت في عام «١٩٥٨».

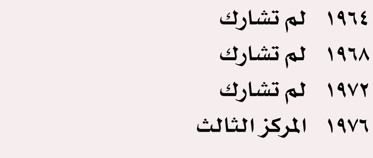
ويبدو المنتخب الصيني أنه يقطع خطوات ثابتة نحو تكوين جيل قادر على خوض غمار المنافسات الكبرى بمساعدة الاتحاد الصينى، الذي يدعم منتخبه بشكل إيجابي وقوي.

الصين في سطور









العاصمة: بكين	تاريخ المشاركات في النهائيات:		
المساحة: ٩٦٠٢٧١٦ كيلو مترا مربعا لليابسة و للمياه	١٩٥٦ لم تشارك	١٩٨٠ خرج من الدور الأول	
العملة: اليوان	١٩٦٠ لم تشارك	١٩٨٤ المركز الثاني	
عدد السكان: مليار و٢٦٨ مليون نسمة	١٩٦٤ لم تشارك	١٩٨٨ المركز الرابع	
متوسط الأعمار: ٣٩ عاما	١٩٦٨ لم تشارك	١٩٩٢ المركز الثالث	
تاريخ تأسيس الاتحاد: ١٩٢٠	١٩٧٢ لم تشارك	١٩٩٦ خرج من الدور ربع النهائي	
الانضمام للفيفا: ١٩٣١	١٩٧٦ المركز الثالث	٢٠٠٠ المركز الرابع	
		٢٠٠٤ المركز الثاني	







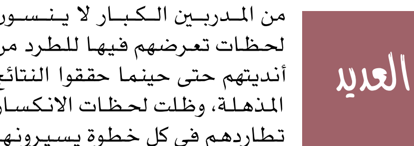
مثلما صنعت المجد لبعضهم .. كسرت آخرين وحطمتهم

المدربون الذين ذبحتهم أمم آسيا وأذلتهم

مثلما تعطي بطولات الأمم الآسيوية وثيقة الميلاد للمدربين فإنها أيضاً كثيراً ما تمنح وثائق الوفاة، وتكتب النهايات غير السعيدة للمدربين مع منتخباتهم، وفي أحيان غير قليلة أجبرت العديد من المديرين الفنيين على الرحيل دون عودة غير مأسوف عليهم، فدائماً ما يدفع المدرب ثمن أخطاء غيره من إدارة ولاعبين.

والكرة لا تعترف بأنصاف الحلول، إما تصعد بالنجم للسماء وتجعله يحلق بعيداً عن الآخرين ويغرد بمفرده، وتجبر الكل على أن يسمعه، أو تقذف به لسابع أرض، وتدفعه لبئر سحيق من الهوان لا يستطيع الخروج منه، ولو كتب له تجاوزه فإنه يبقى دائماً حاملاً لجرح لا يندمل ولا يعرف الشفاء منه مهما أعادت الكرة له الاعتبار وصعدت به إلى منصات التتويج.

■ القاهرة ـ محمد صيام



العديد من المدربين الكبار لا ينسون لحظات تعرضهم فيها للطرد من أنديتهم حتى حينما حققوا النتائج المذهلة، وظلت لحظات الانكسار تطاردهم في كل خطوة يسيرونها وكل مسافة يقطعونها نحو القمة، وبقيت تجارب الفشل كابوساً مزعجاً لهم يمنعهم من النوم ببال مرتاح، ووقفت عائقاً أمام استمتاعهم بإنجازات فاقت الوصف حققوها ووصلوا إليها بجهدهم وعرقهم، بل ومنهم من قدم صحته ثمناً لها.

المدرب لا يعرف من أين يأتيه الانكسار، ومن يبدأ بضربه، لاعب فاشل أبقاه على دكة البدلاء وحرمه من اللعب واستبعده من حساباته، أم مسئول لم ينفذ توجيهاته وتعليماته أو نفر من الجماهير لا يستلطفه حرض عليه المدرجات أو إعلامي رفض منحه حواراً وسبقاً جديداً.. وفي كل الأحوال فإن المدرب يبقى الطرف الأضعف لا تصنعه ـ كما يظن الكثيرون ـ النتائج فقط بدليل أن هناك من حقق المستحيل وقدم ما فشل فيه غيره ثم فجأة وجد الإقالة في انتظاره ورحل رغماً عن أنفه ولم تشفع له إنجازاته ولمساته وعرقه وجهده وهناك من لم يجتهد ولا يختلف أحد على ضعف قدراته وإمكاناته ولكن يبقى في منصبه رغماً عن أنف الجميع ضارباً بكل التوقعات عرض الحائط، ليبقى السؤال: ما الذي يمنح المدرب الرضا الكامل، وما الذي يسحب منه كل الثقة ويجعله عرضة للطرد؟

وإذا كان هناك من يتحدث عن النتائج كأحد الأسباب أو السبب الرئيسي للإبقاء على مدرب فإن هناك الكثير من المدربين الذين حققوا نتائج جيدة، ولكنهم تعرضوا للطرد لأسباب مجهولة بصرف النظر عن أن هزيمة أو خسارة أدت لإقالتهم..والعكس حدث فهناك من استمر رغم الرهان على رحيله.. فمن الذي يقيّم المدرب، وما هي الأسس التي يتم بناءً عليها هذا التقييم.

وبطولات الأمم الآسيوية مثلما صنعت الكثير من المدربين فإنها أيضاً قضت على أعداد غير قليلة، وبنسب متفاوتة فهناك من كسرته تماماً، وهناك من سببت له جرحاً لا يندمل، وأيضاً هناك من حكمت عليه بالبقاء في دائرة لا يغادرها أبداً.

وقبل كل بطولة للأمم الآسيوية يطرح السؤال نفسه من الذي يكتب وثيقة الميلاد ويصنع التاريخ والمجد لنفسه، ومن يرحل غير مأسوف عليه فالضحايا فيها دائماً ما يتساقطون كورق الشجر في أيام الخريف.

مصرع الساحر تروسيه

بقدر ما أعطت الأمم الآسيوية لفيليب تروسيه بقدر ما سحبت وأخذت منه.. بل على العكس فإن الجرح الذي سببته له لايزال يعاني منه حتى الآن فقد كادت تقضي عليه بعد أن صنعت له مجداً ضخماً وشهرة كبيرة وواسعة.. بل دفعت به لدائرة المدربين الكبار ويكفي أنه بفضل إنجازه مع المنتخب الياباني في بطوله الأمم الآسيوية بلبنان عام ٢٠٠٠ عندما قادها للفوز باللقب بعد سلسلة من العروض القوية اختتمها بالفوز على السعودية في النهائي ٠/١ دخل دائرة الترشيحات لتدريب المنتخب الوطني الفرنسي الأول.

تروسيه الذي بدأ عمله في القارة الأفريقية وحقق نجاحات كبيرة فيها كان أهمها على الإطلاق قيادته لدولة غير مصنفة ومنتخب مغمور لا تاريخ له ولا إمكانيات يملكها لدور الأربعة في بطولة الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨ حينما ساهم بشكل مباشر في صعود بوركينا فاسو ـ الدولة المنظمة ـ إلى نصف النهائي في العرس الأفريقي الكبير.. ولولا أنه اصطدم بالثعلب الداهية محمود الجوهري في الدور نصف النهائي لما خسر من المنتخب المصري ولوصل لأبعد من ذلك ولربما حقق المفاجأة المذهلة وحصد اللقب.

وصحيح أن تروسيه كان يملك تاريخاً لا بأس به قبل قيادته لبوركينا فاسو من خلال إنجازاته المحدودة والتي دفعت البعض لأن يطلق عليه لقب "الساحر الأبيض" لقدرته على تغيير أداء كل فريق يتولى تدريبه ويحوله لفريق يبحث عن الألقاب والبطولات لكنه لم يكن من المدربين المصنفين الكبار الذين يحلمون بالتواجد في البطولات الضخمة بل ومغادرتها ببصمة كبرى لا تخطئها العيون مهما طال الزمن.

وجاءت بطولة الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨ لتمنح فيليب تروسيه أقصى ما كان يحلم به فتحول لمدرب يثق فيه الجميع ولا يستطيع أحد التشكيك في قدراته ليعيش أحلى أيام عمره في التدريب فمنها انتقل إلى جنوب أفريقيا ثم ذهب إلى اليابان.

وفي اليابان وصل فيليب تروسيه لقمة تألقه ولذروة إبداعه في بطولة الأمم الآسيوية التي بدأها قوياً ممتعاً بفوز عريض على المنتخب السعودي الذي اهتزت شباكه أربع مرات ليدفع التشيكي ميلان ماتشالا الثمن ويطاح به من مهمة تدريب السعودية ليصعد لدور الثمانية برصيد سبع نقاط بفوزين على السعودية وأوزبكستان وتعادل وحيد مع قطر.. وفي دور الثمانية لم يكن بأقل من الدور التمهيدي حيث سحق العراق ١/٤ وواصل رحلته في دور الأربعة بالتغلب على الخصم والعدو التقليدي لليابان الصين ٢/٣ وفي النهائي هزم السعودية ٠/١ ليحصل على الكأس.

وتحول فيليب تروسيه لبطل شعبي في اليابان وأصبح المدرب الأسطورة في القارة الآسيوية ولهثت خلفه المنتخبات للحصول على توقيعه حتى نجحت قطر ليقودها في نهائيات كأس الأمم الآسيوية الأخيرة بالصين عام ٢٠٠٤ على أمل تحقيق ما عجزت عنه قطر طوال تاريخها ببلوغ المباراة النهائية أو على أقل تقدير التواجد في دور الأربعة للبطولة بعدما منحت المدير الفني كل الإمكانات ووفرت له كافة مطالبه.. ونال راتباً لم يكن يحلم به أو يتوقعه على الإطلاق رفعه لمصاف الأغلى في الوطن العربي.

قطر التي وضعت كل الآمال على فيليب تروسيه وأفرطت في الثقة بالمدرب الفرنسي وعاشت طويلاً في حلم عريض وجميل استيقظت بسرعة على كابوس مزعج، فما إن بدأت بطولة الأمم الآسيوية الأخيرة بالصين عام ٢٠٠٤، وما أن خاض المدير الفني مباراته الأولى مع المنتخب الأندونيسي المغمور كروياً وغير المصنف حتى خابت الآمال وتعرض العنابي لهزيمة غير متوقعه بهدفين مقابل هدف واحد سجله ماجد محمد بينما أحرز لأندونيسيا بودي سودار وبوناريو ليتخذ الاتحاد القطري قراراً سريعاً بإقالة فيليب تروسيه من منصبه ليتعرض لنفس الموقف الذي تسبب فيه لميلان ماتشالا في بطولة ٢٠٠٠ بلبنان ويشرب من نفس الكأس.

ومنذ انتهاء بطولة الأمم الآسيوية الأخيرة بالصين عام ٢٠٠٤ وفيليب تروسيه يتعرض للصفعات الواحدة تلو الأخرى.. ويسير من فشل لآخر وغير قادر على النهوض مرة أخرى وكأن البطولة قد وضعت النهاية الحزينة لقصة صعود مدرب للقمة بسرعة الصاروخ ثم هبوطة منها بنفس السرعة حتى عندما تعاقد مع المنتخب المغربي قبل نهائيات الأمم الأفريقية الأخيرة عام ٢٠٠٦ بالقاهرة عقب رحيل بادو الزاكي لم يستمر تعاقده سوى أيام بعدها اختلف مع الاتحاد المغربي لإصراره على استقدام طبيب فرنسي رغم أنه يقيم الآن بالمغرب ليتم فسخ العقد سريعاً.. فهل تحول فيليب تروسيه لواحد من ضحايا الأمم الآسيوية وتطارده لعنة التألق فيها.. أم كتبت له شهادة وفاة لن يستطيع بعدها العودة للحياة من جديد.

■ تروسيه

فيليب تروسيه الساحر الذي وصل لقمة مجده لكنه سقط بالقاضية

ماتشالا.. رحلة عجيبة من مراوحات الصعود والهبوط

زاجالو.. هل فاز بالصدفة عام ٧٦ وإلا كيف صار «كومبارس» من وقتها؟

■ ماتشالا

■ زاجالو مساعد لكارلوس ألبرتو

عملية حرق ماتشالا

بكل المقاييس فإن ميلان ماتشالا يعد لغزاً بكل المقاييس.. ولا يعرف أحد هل هو من المدربين الكبار.. أم أنه مدرب صغير محدود الإمكانات دائماً ما تلعب الصدفة دورها معه بدليل أنه حينما يتولى تدريب المنتخبات المغمورة غير المصنفة يتألق معها ويقودها لتحقيق أكثر مما تحلم أو تطمح إليه.. وعلى العكس مع المنتخبات وحتى الأندية الكبيرة فهو دائماً ما يفشل ويبدو قزماً غير قادر على الوفاء بجزء قليل مما وعد به.

وفي الحالتين فإن ميلان ماتشالا يبقى من المدربين الذين كسرتهم بطولات الأمم الآسيوية وكادت تقضى عليه لولا أن له جزءاً غير قليل من رصيد الكفاءة في الخليج العربي.. لم ينس أحد إنجازاته مع الكرة الكويتية بسهولة حينما قاد منتخب الأزرق للفوز بكأس الخليج وصعد معه لمنصة التتويج ليكسب الرهان ويدخل دائرة المدربين الكبار الذين ظن الجميع أنهم من الصيادين المهرة للبطولات.

ولأن بطولات الأمم الآسيوية تبقى الأهم وفي مرتبة كبيرة جداً تزيد على كأس الخليج فإنها تعد الاختبار الثقيل للمدربين ولا تقبل للمنتخبات المصنفة العملاقة مثل السعودية أنصاف الحلول.. فإما أن يصعد المدرب للمباراة النهائية ويحصد اللقب.. وإما أن تكتب له شهادة الفشل ويطارده ختم عدم الجودة، وهذا ما حدث بالفعل مع ميلان ماتشالا الذي يعد وجهاً مألوفاً في نهائيات الأمم الآسيوية عبر السنوات الطويلة الماضية التي لم يغب عن الكرة منها.

وكاد يفقد ميلان ماتشالا كل تاريخه.. ويشطب كل إنجازاته.. ويمسح كل ما صنعه من مجد عندما تولي تدريب المنتخب الوطني السعودي في بطولة الأمم الآسيوية عام ٢٠٠٠ بلبنان إذ خسر مباراته الأولى أمام اليابان وتعرضت شباك الأخضر للاهتزاز أربع مرات في وقت كان الفريق حاملاً للقب واقتنصه في بطولات الإمارات عام ١٩٩٦ عندما هزم الدولة المنظمة بركلات الترجيح في النهائي عقب انتهاء اللقاء بوقتيه الأصلي والإضافي بالتعادل «٠/٠».

وتعرض ماتشالا لأكثر الإقالات إهانة في تاريخ المدربين فبينما كان يحضر المؤتمر الصحفي بعد المباراة الذي جمعه بالمدير الفني لمنتخب اليابان الفرنسي فيليب تروسييه كان مسئول بالسعودية يعلن عن إقالته وتصعيد ناصر الجوهر ليتولى المهمة.. ولا أحد يعرف لماذا السعودية تحديداً تتلذذ بالإطاحة بمدربيها بهذا الشكل فسوابقها المشابهة كثيراً ولها تاريخها الكبير في مثل هذه التصرفات.

وكل من شاهد ميلان ماتشالا في لبنان عام ٢٠٠٠ بعدما عرف بقرار الإقالة كان يجزم ويراهن على صعوبة نجاحه مرة أخرى.. وظن الكثير أن الأمم الآسيوية كسرته للنهاية ولن تقوم له قائمة بعدما تعرض له من إهانة ولكنه وجد ضالته في المنتخب العماني الذي قادة بنجاح في خليجي ١٧ و ١٨ واحتل به مركز الوصيف وصنع فريقاً قوياً يضم العديد من اللاعبين المميزين.

ورغم أن عمان لم تكن تمتلك لا تاريخاً ولاعبين مرموقين قبل ماتشالا فإنه شرب من كأس الطموحات الزائدة.. ودفع مرة أخرى من سمعته ثمناً لآمال كبيرة زرعها في فريق بعدما تعرض للإقالة عقب كأس الخليج بالإمارات فرغم أنه المدرب الوحيد الذي قاد فريقه للفوز على الدولة المنظمة الإمارات التي حصلت على اللقب.. ولم يخسر في النهائي أمامها إلا بصعوبة شديدة فإنه تعرض للإقالة من منصبه لتتكرر معه مأساة الأمم الآسيوية عام «٢٠٠٠».

والمثير أن سبب إقالة ميلان ماتشالا من تدريب عمان بعد خليجي الإمارات وقبل شهور من الأمم الآسيوية هي السمعة السيئة التي طالته وظلت عالقة به منذ توليه مهمة تدريب المنتخب السعودي في لبنان عام ٢٠٠٠ بعدما برر مسئولو الأخضر الإطاحة به بأنه ليس من مدربي البطولات ولا يملك القدرات على تحقيق ألقاب ضخمة وهي التي ترسخت بعدما فشل مع نادي العين الإماراتي ولم يحقق نجاحات قارية معه.. ثم جاءت خسارته لكأس الخليج الأخيرة لتثبت المقولة وتتحول إلى حقيقة لا تقبل الشك بأنه مدرب صغير وليس من مدربي البطولات.. فهل هناك انكسار أكبر من ذلك.. وسمعة أسوأ من تلك.. وفي كل الأحوال فإن الأمم الآسيوية قضت بشكل غير مباشر على أحلام ماتشالا في أن يبقى من الكبار ومن المدربين الأسطوريين.

عملية حرق زاجالو

لا أحد حصل على فرص في بطولة الأمم الآسيوية مثل البرازيلي الشهير زاجالو ونجمها الفذ زاجالو، ولكنه فشل في استثمارها جميعاً حتى تلك المرة التي تألق فيها مع الكويت عام ١٩٧٦ عندما قادها لنهائي البطولة أمام إيران ـ الدولة المنظمة ـ خسر ١/٠ في مباراة دراماتيكية لم يحمله أحد مسئولية الهزيمة فيها رغم ما ضمه المنتخب الكويتي في ذلك الوقت من نجوم من الصعب بل ومن المستحيل أن يتكرروا.

البرازيلي زاجالو الذي قاد الفريق الحلم للكويت وفشل في حصد البطولة معه عام ١٩٧٦ اعتبره الجميع من عمالقة التدريب ومن رموزه الكبار رغم أن الحقيقة لم تكن كذلك بدليل أن مساعده أخصائي اللياقة البدنية كارلوس ألبرتو نجح فيما فشل فيه بنفس الفريق بعد أربعة أعوام.

وكم كان كافياً للبرازيلي زاجالو أن يصعد للنهائي مع الكويت أو يقدم فريقاً بكل هذا الكم من النجوم ليثق الكل في قدراته دون أن يفكروا لحظة في إمكاناته الحقيقية أو أن يتابعوا عمله عن قرب.. ولكن كان بريق الاسم وسحر الإنجاز وحدهما قادرين على أن يعيش الكل الوهم لتبدأ منتخبات الخليج تطارده ويرحل من الكويت ليتولى تدريب الإمارات التي كتب منتخبها نهايته في آسيا خلال بطولة الأمم الآسيوية عام ١٩٨٨ التي أقيمت بقطر حيث سقط الرجل بشكل ذريع واحتلت الإمارات المركز الرابع في مجموعتها التي ضمت كوريا الجنوبية وإيران وقطر واليابان ليتأكد الجميع أنهم عاشوا سنوات طويلة في الوهم.. وكتبت البطولة نهاية رحلته في دول الخليج بعدما حصد ثروة طائلة من تدريب منتخباتها.. وحتى عندما عاد للظهور عام ١٩٩٤ في كأس العالم بالولايات المتحدة الأمريكية مع البرازيل كان ظهوره شرفياً أكثر منه رسمياً بل يمكن القول إن حسابات التاريخ ورصيد النجومية كلاعب هي التي وضعته ضمن الجهاز الفني الذي تولاه كارلوس ألبرتو كمستشار أو كمساعد له.. المهم أنه لم يكن صاحب الكلمة الأولى وهذا في حد ذاته تشكيك في قدراته.. وربما ما كان له أن يتواجد في هذا المكان لو أن المدير الفني له تاريخه كلاعب أو كان يمتلك الشعبية في ذلك الوقت بين جماهير البرازيل.. ما يمكن قوله إن البطولات الآسيوية مثلما منحت زاجالو مالا يستحق فإنها احرقته تماماً وقضت على مسيرته العربية.

سكوبلار.. كلام فقط

ومثلما جاء الكرواتي جوسيب سكوبلار مغموراً لا يعرفه أحد.. فإنه رحل أيضاً لا يكاد يتذكره أحد بلا إنجازات، بعد ما تعاقدت معه لبنان قبل نهائيات الأمم الآسيوية التي نظمتها عام ٢٠٠٠ وراحت تغدق عليه بالمال وتنفذ له كل الطلبات إلا أن النتيجة والمحصلة كانت لا شيء.

وتولى سكوبلار تدريب المنتخب اللبناني واصر على دعم الفريق بعدد من المحترفين الأجانب الذين لم تمانع لبنان في منحهم الجنسية للانضمام للفريق وتعهد بعدها بالوصول للدور قبل النهائي للبطولة التي نظمتها لبنان عام ٢٠٠٠ وبدت في تصريحاته الثقة التي وصلت لحد الإفراط ولكنه انكشف سريعاً وتيقن الجميع مع صافرة البداية للبطولة أنه لا يجيد إلا الكلام فقط.. بعدما سقطت لبنان أمام إيران في المباراة الافتتاحية بشكل مهين وتعرضت لهزيمة ثقيلة قوامها أربعة أهداف مقابل لا شيء.. وزاد من المهانة أن الدولة المنظمة احتلت المركز الأخير في مجموعتها التي ضمت العراق وتايلاند برصيد نقطتين جمعتهما بالتعادل مع العراق ٢/٢ وتايلاند ١/١ ليرحل غير مأسوف عليه.

لوبيشا.. سمعة فارغة

ويتشابه مع المدير الفني للبنان الكرواتي جوسيب سكوبلار مدرب استعانت به الكويت في بطولة الأمم الآسيوية الخامسة بتايلاند عام ١٩٧٢ والتي شهدت أول ظهور للمنتخبات العربية في البطولات الآسيوية حيث شاركت فيها الكويت والعراق بعد زيادة عدد الفرق في النهائيات إلى ستة منتخبات.

وحشدت الكويت كل قدراتها وإمكاناتها لأول بطولة آسيوية تشارك فيها وراحت تتعاقد مع مدير فني لمنتخبها الوطني من يوغوسلافيا اسمه لوبيشا بروشيتش كان يمتلك في ذلك الوقت سمعة كبيرة ويثق الكل في قدراته.. ولكنه أضاع على الكويت فرصة ذهبية في التأهل لدور الأربعة في البطولة الخامسة رغم بدايته القوية عندما حقق الفوز على كوريا ١/٢، وكان المنتخب الكويتي في حاجة لنقطة من مباراته الثانية والأخيرة في المجموعة أمام كمبوديا ضعيفة المستوى ليضمن التأهل إلى قبل النهائي.

ولم يكن يشك أحد في قدرة الكويت ليس على التعادل وإنما على تحقيق الفوز في ظل المستوى المتواضع لكمبوديا التي بدت عليه في مباراتها مع كوريا التي فازت عليها ١/٤ إلا أن التوقعات خابت وتبدلت الأحوال حيث تعرض المنتخب الكويتي لهزيمة مذلة من كمبوديا عندما هزمته «٠/٤» وسط ذهول الجميع ليرحل المدير الفني اليوغوسلافي لوبيشا بروشيتش ومن لحظتها لم يسمع أحد عنه شيئاً وراح ضحية الأمم الآسيوية.

لوبانوفسكي.. عطل مفاجئ

ولا يوجد مدير فني ثارت حوله ضجة وفرح به المسئولون عندما تعاقدوا معه مثل الأوكراني فاليري لوبانوفسكي الذي استقدمته الإمارات وعمل مع منتخبها الوطني في كأس الأمم الآسيوية عام ١٩٩٢ ونال راتباً ضخماً كبيراً ليتنازل ويعمل في الإمارات.

وسر الضجة التي ثارت حول فاليري لوبانوفسكي والسعادة الطاغية التي سيطرت على مسئولي الإمارات بعد التعاقد معه يتعلق بأنه سبقته سمعة ضخمة.. وحقق نتائج رائعة بعدما قاد منتخب الاتحاد السوفيتي لنهائي كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨ وقدم خلالها عروضاً رائعاً منها الفوز على هولندا الرهيبة التي كانت تضم فان باستن وورود خوليت وريكارد وكويمان في الافتتاح قبل أن يخسر أمامها في النهائي «٠/٢».

وأجمل ما كان في الاتحاد السوفيتي في بطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨ الالتزام الخططي والانضباط التكتيكي للفريق خاصة ما تعلق بالجوانب الدفاعية والقدرة على شن الهجمات المرتدة مما صعد بالمدير الفني للفريق فاليري لوبانوفسكي لقمة تصنيف المدربين وراح الجميع يشيد بكفاءته وقدراته الفنية ليصبح المدرب الحلم لأي فريق ووضعته الإمارات على قمة أولوياتها ليتولى تدريب الفريق في بطولة اليابان عام ١٩٩٢ ويقود الجيل الذهبي وفي مقدمتهم عدنان الطلياني.

الساقطون في عجالة

ولم تكن المنتخبات العربية هي الوحيدة التي لها ضحايا بالجملة ودفع الكثير من المدربين ثمن تدريبها وتولي مهمتها في الأمم الآسيوية فالمدهش أن هناك العديد من المدربين الذين لم يستمروا في مناصبهم لأكثر من شهور معدودة والسبب أن بطولات الأمم الآسيوية كانت تأتي عقب كأس الخليج التي تطيح بغالبية مدربي المنتخبات فعادة ما يغضب كل مسئولي الفرق على المديرين الفنيين حينما يفشلون في حصد اللقب ويضطرونهم للرحيل.

وهناك الكثير من مدربي المنتخبات غير العربية الذين دخلوا قائمة ضحايا الأمم الآسيوية لعل أبرزهم وأولهم البريطاني هاري رايت الذي استعانت به الهند في كأس الأمم الآسيوية الثالثة عام ١٩٦٤ بإسرائيل عندما تمت إقالته عقب الخسارة ٢/٠ من الدولة المضيفة، والمثير أن الهند لم تستعن منذ ذلك التاريخ بأي مدرب إنجليزي حتى الآن.

وفي إيران تعرض حسين فكري المدير الفني للإقالة قبل نهائيات الأمم الآسيوية عام ١٩٦٨ بسبب نتائجه غير الجيدة في المباريات التي خاضها استعداداً للبطولة مما شكك في قدراته على قيادة الفريق بشكل جيد في البطولة الرابعة التي استضافتها إيران عام ١٩٦٨ فتمت الإطاحة به وأسندت المهمة للمدير الفني محمود بياتي الذي قاد الفريق لحصد اللقب بعد فوزه على إسرائيل في النهائي «١/٢».

وأخيراً فإن هذه القائمة من أسماء ضحايا الأمم الآسيوية مرشحة لأن يضاف إليها الكثير بعد انتهاء بطولة «٢٠٠٧».

رشتيه يفكر مبكراً في الموسم المقبل


أرشيف استاد الدوحة

بعد ان تجاوز الاحزان بعد وفاة والدته الاسبوع الماضي بدأ لاعب نادي الريان والمنتخب العنابي الأولمبي مبارك رشتيه البلوشي للدخول في اجواء ناديه الذي سيبدأ معسكره التدريبي منتصف الشهر القادم، ويسعى رشتيه لانتفاضة في اداء الفريق الرياني حيث كان اللاعب ايضا يعيش في الاحزان مع زملائه بعد خروج الفريق خالي الوفاض من بطولات الموسم الماضي ، وسيكون رشتيه حاضرا ايضا مع المنتخب الأولمبي الذي سيخوض المرحلة الثانية من التصفيات الأولمبية الآسيوية المؤهلة لأولمبياد بكين ٢٠٠٨، ولم يكن اللاعب رشتيه راضيا عن وضعه في الريان الموسم الماضي الذي لم يتواجد فيه اللاعب بشكل اساسي مع الفريق الا في مباريات محدودة وهو الامر الذي دفعه للتفكير المبكر في موسمه المقبل الذي ينتظر فيه ادوارا مختلفة مع المدرب البرازيلي اوتوري الذي سيقود الريان في الموسم الجديد.

ماجد محمد لن يغادر السد



أرشيف استاد الدوحة

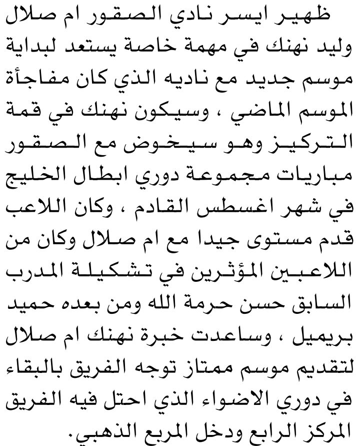
طاردت الشائعات مهاجم السد الصاعد ماجد محمد بانتقاله لنادي قطر لكن اللاعب سيكون موجودا مع الزعيم السداوي في الموسم المقبل ، ويتواجد ماجد الآن مع المنتخب القطري الاول في معسكره الاعدادي بتايلاند الذي يأتي ضمن الاعداد لنهائيات كأس الامم الآسيوية ٢٠٠٧ التي تنطلق في السابع من الشهر المقبل ، وكان ماجد الذي لم يتواجد كلاعب اساسي في تشكيلة السد الموسم الماضي مع المدرب جورج فوساتي قد انتقل للسد من نادي السيلية وقدم اللاعب مستويات جيدة منذ انتقاله لقلعة الزعيم حيث كان ومازال واحدا من اللاعبين الواعدين والاوراق الرابحة ، ويسعى ماجد لتحقيق نتائج جيدة مع العنابي الاول في كأس آسيا وبنفس القدر يسعى لانجاز مع العنابي الأولمبي الذي يتواجد فيه اللاعب بشكل أساسي.
وسيكون ماجد سعيدا مع السد الموسم المقبل اذا مانجح في الدخول كلاعب اساسي وهو يسعى لهذه المهمة العبة.

عبدالعزيز كريم يتجاوز الأحزان


أرشيف استاد الدوحة

يسعى لاعب النادي العربي والعنابي الاول عبدالعزيز كريم لتجاوز الاحزان على مستوى ناديه قلعة الاحلام حيث كان اللاعب من اشد المتأثرين بخصام العربي للبطولات ومعايشة جماهيره للاحزان ويستعد كريم عبر بوابة المنتخب الاول لتقديم موسم مميز مع ناديه العربي خاصة بعد تصاعد مستوى اللاعب الذي كان احد الاوراق الرابحة للمدرب البرتغالي جوزيه روماو في نهاية الموسم الذي قدم فيه الاعب اداء مميزا وقويا ، ويتمنى كريم ان يكون موجودا في التشكيل الاساسي للمنتخب القطري في نهائيات كأس آسيا خاصة وهو يحظى بشرف ارتداء قميص العنابي للمرة الأولى.
وسيكون كريم سعيدا بالتواجد مع مجموعة من اللاعبين الوطنيين في النادي العربي حيث يعتبرهم من اهم الاوراق لاعادة البطولات للنادي.

نهنك يضيف المزيد للبرتقالي



أرشيف استاد الدوحة

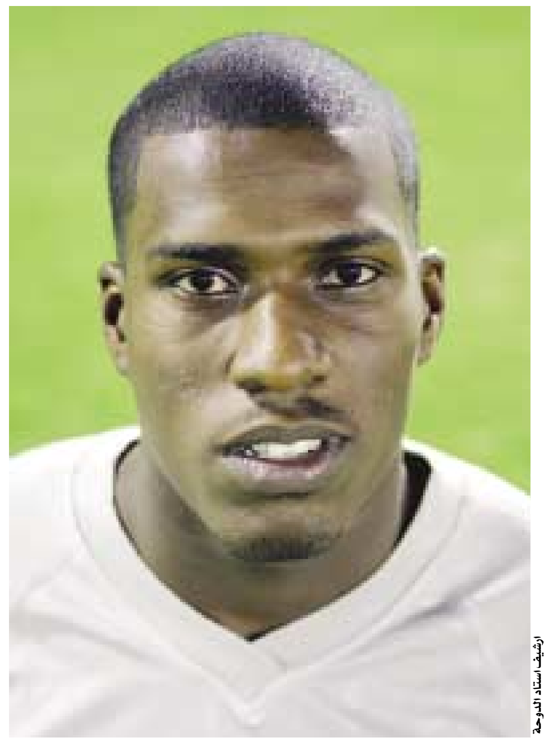
ظهير ايسر نادي الصقور ام صلال وليد نهنك في مهمة خاصة يستعد لبداية موسم جديد مع ناديه الذي كان مفاجأة الموسم الماضي ، وسيكون نهنك في قمة التركيز وهو سيخوض مع الصقور مباريات مجموعة دوري ابطال الخليج في شهر اغسطس القادم ، وكان اللاعب قدم مستوى جيدا مع ام صلال وكان من اللاعبين المؤثرين في تشكيلة المدرب السابق حسن حرمة الله ومن بعده حميد بريميل ، وساعدت خبرة نهنك ام صلال لتقديم موسم ممتاز توجه الفريق بالبقاء في دوري الاضواء الذي احتل فيه الفريق المركز الرابع ودخل المربع الذهبي.
وبعد قضائه للاجازة الخاصة سيكون نهنك موجودا في معسكر ام صلال الذي ينطلق بداية الشهر في المانيا مع المدرب الفرنسي ومع مجموعة اللاعبين المحترفين والوطنيين، ولايرى نهنك ان انضمام ضاحي النوبي لاعب السد السابق يشكل له معضلة بل اضافة قوية للفريق.

عامر الدوسري سعيد مع الفهود


أرشيف استاد الدوحة

يبدأ الحارس المميز عامر الدوسري موسما جديدا مع الكرة بعد انتقاله لصفوف الغرافة في الايام الماضية ، وكان الدوسري الذي اختتم موسمه مع نادي قطر قد اكد رغبته القوية في الانتقال لنادي الغرافة وهو الذي كان ايضا قريبا من الانتقال للعربي، ويعتبر الدوسري من الحراس المميزين حيث سيكون اللاعب في مهمة صعبة في قلعة الفهود وهو يواجه منافسة قوية وتحديا صعبا مع حارس الفهود عبد العزيز علي الذي يعتبر من أفضل الحراس في الملاعب القطرية.
ويبدأ الدوسري الاعداد للموسم منذ وقت مبكر وهو يعرف قوة المنافسة بينه وعبد العزيز التي ستبدأ منذ وقت مبكر ، لكن هذا لم يحبط من معنويات الحارس الذي يعرف قيمته جيدا وهو الذي تعود على مثل هذه المواقف.

غيث جمعة يفارق دكة البدلاء


أرشيف استاد الدوحة

بعد موسم سيئ قضاه الحارس غيث جمعة مع نادي الخور ينتظر اللاعب موسما افضل وهو الذي كان من اللاعبين الواعدين، وتواجد غيث مع العنابي الأولمبي في دورة الصداقة الدولية لكنه فقد مكانه بسرعة كما انه خاض بداية الموسم مع نادي السيلية في صفقة مبادلة مع الحارس مرتضى طالب لكن اجواء السيلية ايضا لم تناسب الحارس الذي عاد للفرسان من جديد دون تقديمه للجديد حيث ظل اللاعب اسيرا لدكة البدلاء معظم فترات الموسم ولم يشارك الا في مباراتين بالدوري.
وسيكون الموسم المقبل تحديا كبيرا للاعب الذي سيجد ايضا منافسة قوية من الحارس المميز مرتضى طالب الذي قدم موسما قويا مع الفرسان وكان احد افضل اللاعبين في النادي.

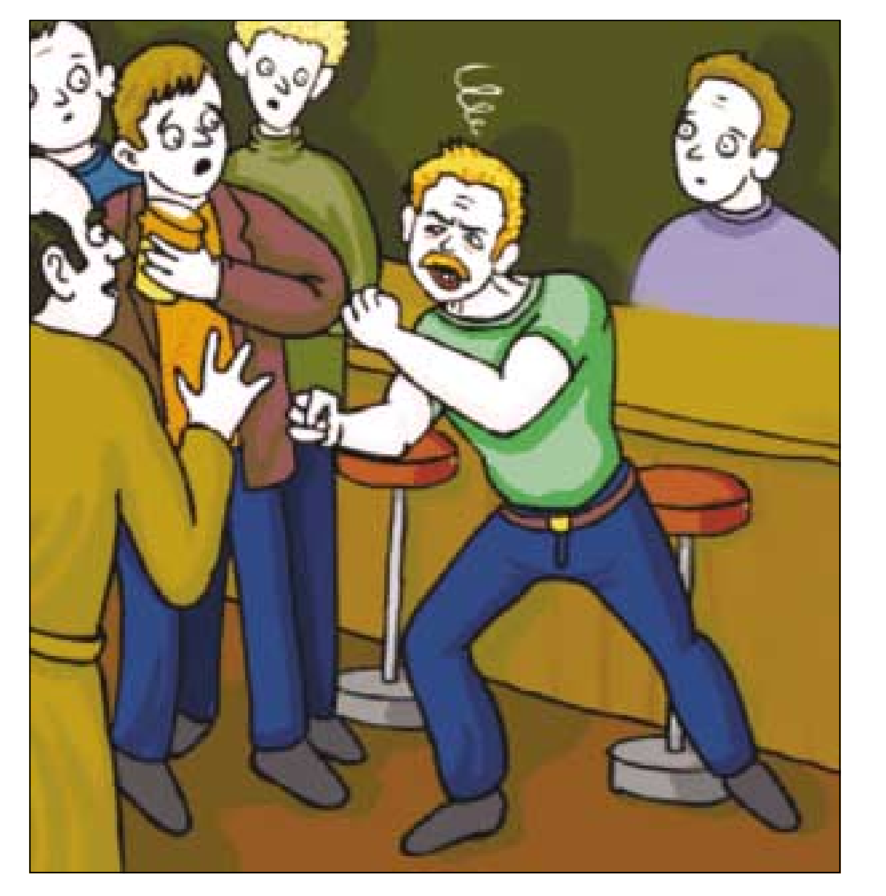


ابحث عن صفقات دورينا في الصحافة السعودية!!

زاد معدل نشر الاخبار التي تروج لبعض نجوم الكرة السعودية للعب في الدوري القطري في الصحافة السعودية حيث لاتخلو صحيفة من نشر مثل هذه الاخبار يوميا، رغم ان بعض هذه الصفقات التي تتحدث عنها الصحافة السعودية لايوجد لها صدى داخل انديتنا!! وكان آخر هذه الصفقات التي تروج لها الصحافة السعودية انتقال مهاجم نادي النصر طلال المشعل الذي قالت الصحافة السعودية انه مرشح للعب مع احد الاندية القطرية وان ناديه الاساسي اهلي جدة لايمانع في انتقاله اذا وجد العرض المناسب، علما بأنه لايوجد حتى الآن ناد قطري قد أبدى رغبته في التعاقد مع النجم السعودي، فمن يقف وراء هذه الاخبار؟؟

منافسة خارج الملعب بين العراقيين والعمانيين!!

بعد قرار الاتحاد القطري بالموافقة على معاملة اللاعبين العراقيين كخليجيين اتجهت معظم الاندية نحو التعاقد مع العراقيين مما اضعف الفرصة امام المحترفين العمانيين الذين اثبتوا جدارتهم في الدوري منذ تطبيق قرار الاحتراف في الدوري القطري، الوجود المكثف للعراقيين اشعل من فتيل المنافسة بين الاندية في التعاقد مع العراقيين حيث ان معظم وكلاء اللاعبين فضلوا التعامل مع العراقيين المحترفين في الدوريات الخليجية، ويقال ان دبي قد اصبحت سوقا رائجة امام السماسرة من اجل الترويج للعراقيين الراغبين في الاحتراف بالدوري القطري.



النادي يقع في فخ السمسار

بعد ان منع النادي الكبير التعامل مع السمسار المعروف بدأ في افشال صفقات النادي الذي كان يتعامل معه في فترة سابقة وبانتظام، وبعد ان اكتشف النادي عملية الخداع الكبيرة التي تعرض لها بسبب هذا الشخص وهي العملية التي تم التكتم عليها خوفا من الجماهير، وبدأت تتضح عمليات السمسار المعاكسة في فشل العديد من عمليات الانتقال التي كانت محتملة لكنها توقفت لاسباب مجهولة وفي اوقات غريبة، وحاول اداريو النادي البحث عن اسباب فشلهم في اتمام اكثر من صفقة لكنهم فشلوا ايضا في الوصول للاسباب الحقيقية دون الوصول لامكانية ايقاف السمسار لهذه العمليات.

وبدأ النادي في الفترة الحالية بطرق ابواب مختلفة وفي سرية تامة للبحث عن لاعبين جدد بعيدا عن عيون هذا السمسار الذي تربطه علاقة خفية بأحد اعضاء مجلس الادارة الذي يبدو انه من تسبب في ايصال بعض المعلومات لهذا الشخص.

ديمتري يكسب أمام «الملك»!!

من دون مقدمات وتوقعات فاجأ الملك القطراوي جماهيره والصحافة بإعادة التعاقد مع مدربه السابق ديمتري بعد ان قضى الاخير موسما ناجحا ومميزا مع نادي الاتحاد السعودي، ولم يجد النادي القطراوي اية صعوبة في اعادة ديمتري من جديد الى العمل مرة اخرى في الدوري القطري رغم ان ديمتري لم يحقق كل الطموحات القطراوية في الموسم الاخير الذي قضاه المدرب البلجيكي في الدوري القطري، ويقال ان عودة ديمتري السريعة الى تدريب الملك القطراوي كان من اسبابها العرض المغري الذي قدمه نادي قطر له حيث يزيد بكثير في قيمته عن العقد السابق الذي كان يربطه مع نادي قطر!!





بقاء العريف تم في اللحظات الأخيرة!!

يقال ان بقاء اللاعب المحترف في صفوف الغرافة عبد الحق العريف قد تمت الموافقة عليه في اللحظات الاخيرة مما اضطر رئيس النادي إلى اعلان القرار عقب الجمعية العمومية التي عقدت مؤخرا بالنادي، حيث كان مرشحا لمغادرة الفريق بعد تلقي المحترف المغربي عروضا من اندية اوروبية وخليجية، ولكن جاء قرار الغرافة ليقطع الطريق امام هذه العروض رغم ان الغرافة لديه الكثير من البدائل اذا تخلى عن نجمه العريف.

تعاقد العربي مع كيتا على الهواء

يقال إن بعض المسؤولين في نادي وفاق سطيف الجزائري روجوا إلى أن تعاقد النادي العربي مع اللاعب المالي سليمان كيتا لم يكن على الورق بل كان حديثا شفويا على الهواء بين ادارة قلعة الاحلام ورئيس نادي وفاق سطيف الجزائري عبدالحكيم سرار في فترة تواجد النادي الجزائري بالعاصمة الاردنية عمان لخوض نهائي دوري ابطال العرب امام الفيصلي الاردني، ويملك نادي الوفاق بطاقة اللاعب الذي تم بيعه لنادي اجاكسيو الفرنسي بعد ان حصل النادي الجزائري على مقابل مالي اكبر حيث ضرب النادي باتفاقه مع العربي عرض الحائط، وكان العربي قد اعلن من قبل عن وصوله لاتفاق لكن اخبارحضور اللاعب مع رئيس نادي الوفاق هي التي اكدت ان التفاوض كان سيكون بالدوحة، لكن النادي الفرنسي كان سباقا وطار بالصفقة التي كانت صدمة وضربة موجعة للعربي.

النادي العربي أرسل رسالة لنادي الوفاق يستفسر عن سبب تحويل صفقة اللاعب لفرنسا بعد الاتفاق في عمان لكن لم يجد الرد من النادي الجزائري.

يحرض اللاعبين ضد «استاد الدوحة»!!

كنا نظن ان النجم الكبير في النادي الجماهيري قد بلغ سن الرشد الاحترافي وان لديه القدرة في التمييز بين الخاص والعام، ولكن خاب ظننا عند اول لقاء بينه وبين محرر «استاد الدوحة» عقب نشر خبر في الجريدة يتعلق به كلاعب ومحترف وليس لاي غرض آخر!! حيث فاجأنا النجم الكبير بأنه غاضب على الجريدة وسيقطع علاقاته بها نهائيا ولمح الى انه سيحرض بقية زملائه بعدم التعامل والتعاون مع محرري الجريدة!! والطريف في الامر ان صورة النجم الكبير كانت تتصدر احدى صفحاتنا بعد يوم واحد من حديثه، لنثبت ونؤكد له اننا نهتم به كلاعب فقط، مثل بقية لاعبي الاندية الاخرى شاء ام ابى!!

الشمال سادس دوري الأشبال والناشئين والثالث عشر بمهرجانات البراعم والكؤوس

■ مجدي إدريس

على الرغم من الصمود الكبير الذي يبديه الفريق الأول للكرة بنادي الشمال في صراعه المستمر مع الكبار هربا من الهبوط للدرجة الثانية إلا أن فرق البراعم والفئات السنية لا تسير بنفس النهج الذي يسير عليه الفريق الأول لاسيما وان فريق الناشئين بالنادي يلعب ضمن أندية الدرجة الثانية ورغم ذلك فقد حل بالمركز السادس في الوقت الذي يفترض أن يكون لاعبو الناشئين هم الأقرب في السنوات الثلاث القادمة للمشاركة مع الفريق الأول لدعمه في أن يظل مشاركا بدوري المحترفين ومن الطبيعي ان تكون للظروف المادية والإمكانيات البشرية من جانب وحجم ومكانة النادي من جانب آخر من الطبيعي أن يكون لها أثرها على عملية جذب اللاعبين الصغار وبالطبع هذه المشكلة تعاني منها معظم أندية الدرجة الثانية وتمثل احد العوائق المباشرة أمام العاملين بقطاع الفئات السنية والبراعم ولكن يفترض أن الشمال نسبيا اسعد حالا من الآخرين لتواجده بالساحة الكروية منذ وقت طويل وكل ذلك لا يقلل من أن هناك جهودا تبذل من قبل القائمين على قطاع الفئات السنية نتمنى ان تثمر في المستقبل حتى تظل مسيرة الشمال مستقرة بالدرجة الأولى لاسيما وان التهديد القادم للشمال من قبل السيلية سوف يكون أكثر شراسة مما كان عليه حال السيلية من قبل بالدرجة الأولى وكما تابعنا ام صلال صعد ولم يهبط والسيلية عاقد على ذلك !!

وفي محاولة سريعة لاستعراض نتائج الفئات السنية بالشمال نجد أن الشمال بدوري الناشئين بالدرجة الثانية قد خسر في افتتاح المرحلة الثانية من ام صلال صفر/ ٤ ومن الشحانية صفر/ ٢ وتعادل مع الخور ٢/٢ وفاز على الخريطيات ٢/١ ثم تعادل مع المرخية سلبيًا وخسر من مسيمير صفر/ ١ وتعادل مع معيذر ٢/٢ وبدوري الأشبال حقق الشمال مفاجأة بالفوز على الريان ٣/٢ ثم التعادل مع الغرافة ٢/٢ وبنفس النتيجة تعادل مع قطر والخور الا انه خسر من السد ٦/١ ومن الأهلي صفر / ٣ ومن الوكرة ٢/١ وبدوري الأمل خسر من الغرافة ٣/١ ومن الريان ٦/١ ومن قطر صفر / ٤ ومن السد صفر/ ٦ ومن الخريطيات ٧/٢ ومن العربي ٣/١ وتعادل فقط مع ام صلال بنتيجة ٢/٢ .

ترتيب الشمال بدوريات الناشئين والأشبال والأمل

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الناشئين	٧	١	٣	٣	٦	١٢	٦	السادس
الأشبال	٧	١	٣	٣	١١	١٩	٦	السادس
الأمل	٧	٠	١	٦	٧	٣١	١	السابع

موقف النادي من مهرجانات وكؤوس البراعم

جاء ترتيب الشمال في المركز الثالث عشر في الترتيب العام بمهرجانات البراعم والكؤوس وحصل على ٣٦ نقطة من نقاط التفوق العام وكان ترتيب الشمال في فئة البراعم مواليد ٩٤ هو الثاني عشر وحصل على ٥ نقاط للتفوق العام وتحسن الترتيب في فئة ٩٥ بالحصول على المركز العاشر بمجموع نقاط تفوق ٧ نقاط وكان اسوأ ترتيب للشمال في فئة ٩٦ حيث حصل على المركز الاخير برصيد نقطة واحدة للتفوق العام بينما حصل على المركز الرابع عشر بفئة البراعم مواليد ٩٨/٩٧ وحصل على نقطتين فقط للتفوق العام.

جدول ترتيب الشمال بمهرجانات وكؤوس البراعم

مواليد ٩٤	مواليد ٩٥	مواليد ٩٦	مواليد ٩٨/٩٧	المجموع	الترتيب
٥	٧	١	٣	١٦	النهائي
كأس ٩٤	كأس ٩٥	كأس ٩٦	كأس ٩٨/٩٧	المجموع	الثالث
٥	٥	٥	٥	٢٠	عشر
مجموع الدرجات النهائية لقطاع البراعم				٣٦	


■ من لقاء الشمال وقطر بدوري الناشئين

■ براعم الشمال مواليد ٩٥


■ لقطة من لقاء الشمال والغرافة بدوري الامل


■ ناصر سنكيس لاعب اسباير في لقطة من لقاء قطر والكويت بالمهرجان الاسيوي

أعضاء الجهاز الإداري

يرأس قطاع الفئات السنية ثاني حسين الكبيسي ومعه احمد هزيم السادة مديرا لفريق الناشئين وجمال سعيد محمد إداريا وصالح مسعد العرقبان إداريا لفريق الأشبال والإداريون العاملون بقطاع البراعم هم محمد ناجي وحبي الله رحيم ووحيد بخش وناصر مسعد قايد وناصر احمد صالح واحمد محمد عبدالله القمش.

أعضاء الأجهزة الفنية

ماهر صديق لفريق الناشئين وسامي بحت للاشبال وعبدالرضا عبدالحسين للأمل ومدربو البراعم محمود شومبي وعلي عبدالصمد وبابكر احمد ساتي وعبدالحق بن بلا ومدرب حراس الناشئين مجدي فاروق ومدرب حراس براعم شنان خضر.

لاعبو الشمال بفرق اسباير

لايوجد للشمال عدد مقبول من اللاعبين باسباير وهذا وضع طبيعي لنتائج وترتيب النادي بالفئات السنية والبراعم فلايوجد أي لاعب بفريق اسباير ٩١ بينما يوجد لاعب واحد باسباير ٩٢ وهو عبدالكريم احمد جامع ولاعب واحد باسباير ٩٣ وهو عبدالرحمن خالد الزويدي وايضا لاعب واحد باسباير ٩٤ وهو ناصر سنكيس وهو من ابرز اللاعبين في تلك الفئة علما بأنه من مواليد ٩٥ لكنه يشارك مع اسباير ٩٤ وهو من اللاعبين الموهوبين بالفعل ولايوجد أي لاعب باسباير ٩٥ وباسباير ٩٦ بينما يوجد لاعبان باسباير ٩٧ وهما احمد محسن وخالد عبدالحميد.

مسيمير خامس دوري الأمل والثاني عشر بمهرجانات وكؤوس البراعم

يعد نادي مسيمير من الأندية التي تحاول جاهدة ولكن تظل خطوات مسيمير بطيئة نسبيا مقارنة بأندية الدرجة الثانية لاسيما واننا ننظر لمسيمير على أنه من أقدم أندية الدرجة الثانية سواء عندما كان تحت مسمى النهضة قبل إلغاء أندية الثانية أو عندما تحول اسمه إلى الشعلة قبل ان يتم تغيير المسمى النهائي إلى مسيمير الاسم الحالي وتقع فرق الفئات السنية لمسيمير في المنطقة الوسطى بين أندية الدرجة الثانية حيث يتراوح الترتيب بين المرتبة الخامسة والسابعة لفرق الفئات السنية بمسيمير وفي البراعم هناك تحسن نسبي حيث احتل الفريق المرتبة الثانية عشرة على مستوى الترتيب العام للأندية أي انه في المركز الرابع على مستوى أندية الدرجة الثانية بعد أم صلال والسيلية ومعيذر ونأمل أن يتواصل تحسن نتائج البراعم ويمتد ليشمل فرق الفئات السنية وسوف نستعرض نتائج وترتيب فرق الفئات السنية على النحو التالي: في فئة الناشئين احتل مسيمير المركز السابع حيث خسر من الشحانية ٢/٠ ومن معيذر ٣/٢ ومن المرخية ٤/١ ومن ام صلال صفر / ٦ ومن الخور ٣/٢ وله فوز وحيد على الشمال بهدف دون مقابل وتعادل وحيد مع الخريطيات بهدف لكل منهما وفي دوري الاشبال كانت النتائج افضل نسبيا بالفوز على الخريطيات ١/٩ وعلى ام صلال ٣/٥ وعلى العربي ١/٣ وخسارة اربع مباريات من معيذر ٤/١ ومن السيلية ٥/١ ومن المرخية ٣/١ ومن الشحانية صفر / ٥ . اما في دوري الامل فقد حصل الفريق على نفس نقاط الاشبال الا ان امل مسيمير جاء في المركز الخامس وكانت نتائجه على النحو التالي: الخسارة من الخور ٤/٢ ومن الوكرة صفر/ ٦ والفوز على معيذر ٣/٤ والخسارة من المرخية صفر/ ٣ بانسحاب مسيمير لعدم اكتمال العدد القانوني ثم الفوز على الشحانية ١/٤ وعلى السيلية ١/٢ والخسارة من الاهلي بنتيجة صفر / ٨ .

ترتيب مسيمير بدوريات الناشئين والأشبال والأمل

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الناشئين	٧	١	١	٥	٧	١٩	٤	السابع
الأشبال	٧	٣	٠	٤	٢٠	٢٢	٩	السادس
الأمل	٧	٣	٠	٤	١١	١٩	٩	الخامس


■ من لقاء مسيمير والسد للبراعم مواليد ٩٥

■ براعم مسيمير مواليد ٩٧

موقف النادي من مهرجانات وكؤوس البراعم

احتل مسيمير المرتبة الثانية عشرة في الترتيب العام للأندية بمهرجانات البراعم والكؤوس وحصل على ٣٩ درجة من نقاط التفوق العام منهم ٤ نقاط عن المشاركة بمهرجانات البراعم مواليد ٩٤ والتي احتل بها المرتبة الثالثة عشرة بالترتيب العام ونفس الدرجة والترتيب حصل عليهما معيذر بمهرجانات البراعم مواليد ٩٥ بينما في براعم ٩٦ كان الترتيب أفضل نسبيا حيث حل بالمركز الثاني عشر وبمجموع ٥ نقاط من نقاط التفوق العام وكان أفضل مركز لبراعم مسيمير في فئة البراعم مواليد ٩٨/٩٧ حيث جاء بالمركز العاشر وبمجموع ٧ نقاط للتفوق العام وطبعا لم يصل أي فريق من براعم مسيمير للمباراة النهائية بمسابقات الكؤوس لبراعم الأندية ولذلك لم يحصل سوى على نقاط المشاركة فقط وهي خمس نقاط لكل فئة.

جدول ترتيب مسيمير بمهرجانات وكؤوس البراعم

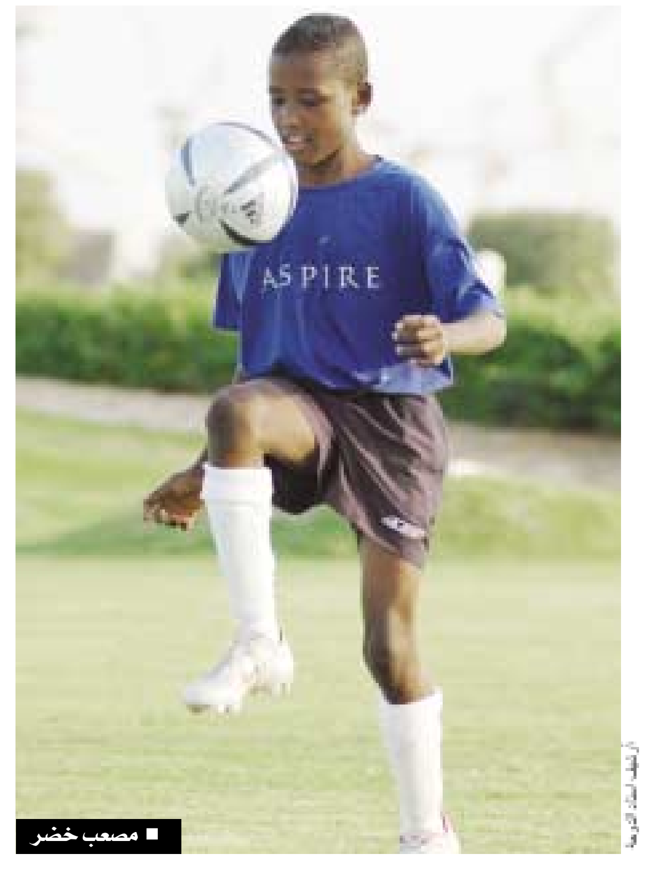
مواليد ٩٤	مواليد ٩٥	مواليد ٩٦	مواليد ٩٨/٩٧	المجموع	الترتيب
٤	٣	٥	٧	١٩	النهائي
كأس ٩٤	كأس ٩٥	كأس ٩٦	كأس ٩٨/٩٧	المجموع	الثاني
٥	٥	٥	٥	٢٠	عشر
مجموع الدرجات النهائية لقطاع البراعم				٣٩	

أعضاء الجهاز الإداري

يرأس قطاع الفئات السنية احمد خالد حزام واحمد أمير حسين اداري فريق الناشئين وعامر عبدالله هلابي إداري فريق الأشبال واحمد علي دست اداري فريق الأمل وبقطاع البراعم يعمل كل من وليد أمين محمد وسالم عبدالله خاطر ودانيال مصطفى ووليد سليم محمد.

أعضاء الأجهزة الفنية

حسن علي هاشم مدرب فريق الناشئين وعبدالسلام فريد تركي للاشبال ولؤي السيد عبدالمجيد للامل ومدربو البراعم كل من حيدر حسن عبدالله والسيد عامر عبده اسماعيل وعبدالإله عبدالله وكورش محمد حسين مدربا لحراس الفئات السنية ومحسن ياسين عبدالرزاق مدربا وعلي عبدالله صالح مدربا لحراس البراعم.


■ مصعب خضر

لاعبان فقط في اسباير !!

يعد مسيمير من اقل الاندية التي لديها لاعبون بفرق اسباير حيث لايمثل مسيمير باسباير سوى لاعب واحد بفريق اسباير وهو اللاعب مصعب خضر محمد واللاعب محمد عسكر بفريق اسباير مواليد ٩٦ .

أهلاً بالأشقاء في خليجي «١٩» بمسقط منذ اليوم



الفاضل/ رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

طالعتنا بعض الصحف الصادرة في بعض دول الخليج الشقيقة بمقالاتها بعد أن ضرب الاعصار «جونو» السلطنة وما خلفه من خسائر كبيرة في الممتلكات، حيث كتب محررو بعض هذه الصحف أن خليجي «١٩» بمسقط مهددة بسبب ما تركه الاعصار من خسائر كبيرة.

ونحن الشباب العماني، نقول لجميع الاشقاء في دول الخليج، أهلا بكم في مسقط للمشاركة في كأس خليجي «١٩» منذ الآن، نعم أحدث الاعصار الخسائر الكبيرة في المنشآت والممتلكات والأرواح، لكنها لم ولن تثنى الشعب العماني الطموح في الوصول الى ما يصبو اليه، والدليل على هذا رفض حكومة السلطنة قيادة وشعبا المساعدات الخارجية من الجميع، والاكتفاء بإعادة البناء بسواعد الشباب العماني.

لقد هب الجميع من العمانيين والمقيمين بالسلطنة كبارًا وصغارًا شبابا وشابات نحو العمل الميداني لمحو آثار هذا الإعصار، واعادة ما دمره الاعصار الى الوضع الطبيعي، مقدمين شكرنا الجزيل لكل من وقف معنا وواسانا في هذه المحنة من الاشقاء، ونسأل الله أن يحفظ جميع بلاد المسلمين من شر البلاء.

ومن هذا المنطلق فإننا كعمانيين نقول للأشقاء: أهلاً بكم في السلطنة للمشاركة في البطولة منذ الآن، فهذه بلادكم وهذه أرضكم وأنتم أصحاب الدار ونحن الضيوف.

وهذا الاعصار الذي قضى على الأخضر واليابس أظهر معادن الرجال الذين وضعوا صدورهم سدوداً للمياه، وأعطت همة النساء أملا لحياة أفضل، بينما الأطفال أبطالا للغد يعمرون الأرض ويساعدون المحتاج وخلال أسبوع واحد فقط عادت الحياة إلى جزء كبير من المناطق المتضررة ونحن نقول:

مازلت حيًا وإن قالوا «لمعجزة»
دعهم يقولوا وعش حرا ياوطني
من قال «جونو» يهد اليوم ضحكتنا
ونحن صرنا أعاصير على المحن
فلا وربك لا «جونو» وقوته
يهد فينا عناق الحب والزمن

■ مريم محمد الصابريه ـ مسقط

مسؤولو الكرة المصرية ما بين الوفاء والرياء

جاءت إصابة اللاعب محمد صديق لاعب النادي الأهلي في مباراة الجيش بكأس مصر والتي أصيب فيها بغيبوبة بعد اصطدامه بحارس مرمى الخصم في كرة مشتركة لتفتح الباب مرة أخرى لظاهرة انتابت المناخ الرياضي في مصر بعد الانفتاح الاعلامي المكثف على الكرة وهي الرياء، فجاء موقف محمد صديق تكرارًا لنفس ما حدث في حالة وفاة اللاعب محمد عبدالوهاب لاعب منتخب مصر والنادي الأهلي السابق، والذي توفى في أحد التدريبات الخاصة بالنادي حيث سارع الجميع بكل حب للمشاركة في وداع الفقيد، وساهم النادي الأهلي واتحاد الكرة مساهمة كبيرة في الوقوف بجوار أسرة الراحل وذلك كرد فعل طبيعي لما قدمه اللاعب مع ناديه والمنتخب ولأن الحدث تحت الأضواء فقد شاركت أندية كثيرة ليس لها علاقة باللاعب مثل الزمالك والاسماعيلي وانبي بإقامة مباراة خيرية هدفها توديع اللاعب ومساعدة أسرته وكذلك فتحت القنوات الفضائية خطوطًا ساخنة لتغطية الحدث وكيف جرى وما أسبابه ولقاءات مع اللاعبين الذين كانوا معه بالملعب لحظة الوفاة وكذلك أسرة اللاعب.

إلى جانب الصحف التي خصصت مساحات كبيرة ومانشتات عريضة وأحاديث واقاويل عن الراحل وظهر العديد من الاطباء على مختلف وسائل الاعلام من صحف ومجلات الى جانب شاشات التليفزيون يفندون اسباب الوفاة وكيف حدثت وما الذي أدى اليها والمخاطر التي يتعرض لها لاعب الكرة نظرًا للمجهود الذي يبذله اللاعب الى جانب التحذيرات الكثيرة من ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة من كشف ومتابعة دورية لحالة اللاعبين الصحية الى جانب مشاركة الشركات المختلفة في تقديم عروض بتعيين أقارب اللاعب في هذه الشركات كمساهمة منهم في الوقوف بجوار أسرة الفقيد.

وكل هذا رائع طالما أنه لوجه الله ومحاولة لرد الجميل لما قدمه اللاعب لمصر والنادي الأهلي لم يقصروا في حق اللاعب ولكن لا مانع من مشاركة الجميع طالما أن الحدث تحت الأضواء والكل يشاهده.

ولكن لنعرف حقيقة المناخ الرياضي في مصر والمسؤولين عنه.. نحب أن نسرد واقعتين لنكتشف ما يجري بالفعل.

الواقعة الأولى قبل وفاة محمد عبدالوهاب بعدة أيام وهي حادثة إصابة اثنين من لاعبي نادي الترسانة اثناء عودتهما من الاسكندرية ثم نقلهما الى المستشفى ولكن توفاهما الله.. وأحد هذين اللاعبين هو أحمد وحيد لاعب نادي الزمالك السابق ورفيق محمد عبدالوهاب في منتخب الناشئين ولكن لأنهما من لاعبي الترسانة وهو ناد لم يهتم به أحد من مسئولين أو أجهزة الإعلام سواء كانت مرئية أو مكتوبة ولم يتذكروا اللاعبين إلا بعد وفاة محمد عبدالوهاب.

الواقعة الثانية كانت تمام يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٦/٩/٢٩ بعد وفاة محمد عبدالوهاب بشهر.. تكررت نفس الحالة اثناء احدى المباريات الخاصة بشركة مصر للطيران بالصالة المغطاة باستاد القاهرة فوجئ جميع الحاضرين من لاعبين ومشاهدين بسقوط الحارس شريف سلمان في الارض وقاموا بعمل جميع المحاولات لانقاذه ثم تم نقله الى مستشفى مصر للطيران بسرعة ولكن كان قد فارق الحياة مثل ما حدث مع محمد عبدالوهاب تمامًا ولكن لاعب الأهلي تم انهاء اجراءات شهادة وفاته في دقائق واستلام جثته والسفر إلى بلده للصلاة عليه ودفنه ، وذلك في ساعات قليلة وبحضور كل المسئولين وكل الاعلاميين أما اللاعب شريف سلمان فتم حفظ جثته في ثلاجة المستشفى بنفس الملابس الرياضية التي كان يرتديها لعمل محضر إثبات حالة بذلك، وعند حضور دكتور الصحة في اليوم التالي رفض إعطاء شهادة الوفاة الخاصة به حتى يتم دفنه وأمر ان يتم نقل الجثة لمشرحة زينهم لتشريح الجثة لمعرفة اذا كانت هناك شبهة جنائية واستمرت الجثة بالمستشفى والفقيد بنفس الملابس الرياضية لمدة يومين وعائلته لا تعرف ماذا تفعل لأن أحدا من المسؤولين لم يهتم بذلك، حتى تم استخراج تصريح الدفن، ولكن لماذا تم التأخير طوال هذه المدة رغم استخراج تصريح الدفن لمحمد عبدالوهاب في دقائق وهي نفس الحالة.. أليس ذلك إنسانا وهذا إنسان وللعلم شريف سلمان موظف بشركة مصر للطيران، وكان لاعبا بالشركة وبنادي الطيران وعنده ٣ أطفال ولم يهتم أحد به والكل أغمض عينه عنه ولم يساعده أحد رغم احتياج عائلته الشديد للمساعدة.. أم أن محمد عبدالوهاب لاعب المنتخب فقير وشريف سلمان البسيط غني؟ وكذلك لم يهتم أحد في الصحف بوفاة شريف في الملعب ولم يظهر أحد من الأطباء يشرح لنا أسباب الوفاة.

وهناك نموذج آخر نحب أن نوضحه عن مسئولي الرياضة في مصر وخاصة في قطاع البترول الذي سارعوا بعد وفاة عبدالوهاب بعرض التعيين على أقاربه كأن المال هو الذي يعوضهم عنه رغم انه منذ عدة سنوات وفي وجود نفس المسؤولين اثناء أحد تدريبات فريق انبي سقط اللاعب اسماعيل حسن مهاجم الفريق ووافته المنية بالملعب ولان اسماعيل كان العائل الوحيد لعائلته تم وعد والدته بصرف معاش لها ومساعدتها واعطائها مكافأة صعود اللاعب للدوري الممتاز مثل أي لاعب ولكن تبخرت هذه الوعود ولم تحصل إلا على مبالغ قليلة مما وعدت به.

نرجو من المسئولين عن قطاع البترول ان ينظروا لأنفسهم ويعرفوا لماذا سارعوا بالوقوف بجوار أسرة عبدالوهاب، أما اسرة اسماعيل حسن فلا حياة لمن تنادي، نحن لا ننتقد وقوف الجميع بجوار اسرة عبدالوهاب بعد وفاته او الاهتمام بمحمد صديق بعد اصابته بل يجب الاشادة بها، ولكن الذي نتمناه ان يكون الجميع سواء عند مسئولي البيزنس في مصر وان يقوموا بانشاء نقابة أو رابطة للاعبين فهناك العديد من النجوم السابقين الذين قدموا الكثير والكثير لمصر ومع ذلك يمرون بمراحل صعبة في شيخوختهم ولا يمدون لهم يد العون بعد كل ما قدموه.

ومسئولون آخرون لا يعرفون شيئًا عن الكرة سوى البيزنس وعمل علاقات من خلال مناصبهم للاستفادة بها في اعمالهم وزيادة مواردهم وليس أمامنا الا أن نشكر هؤلاء المسئولين الذين فضحوا النظام الرياضي في مصر وأثبتوا أنه حتى في الموت خيار وفقوس.

■ تامر سيد حسين سليم
حلمية الزيتون- القاهرة- مصر

السماء تمطر ذهباً

■ أيمن فتحي محمد
السودان- الخرطوم

بعد غياب دام ٣١ سنة بالتمام والكمال عاد السودان إلى أضواء إفريقيا بعد أن فقد كل أفراد الشعب السوداني الأمل في الكرة السودانية.. ٣١ عامًا وحبل المودة بين السودان ومحافل إفريقيا تاه وسط زحام السياسة والصراعات الإدارية والفنية والتخطيط المرحلي والحلول الوقتية ضيقة التنفيذ وكل ذلك تحت بند عدم توفر الامكانيات، وفوق كل هذا يعاني اللاعب السوداني في التوفيق بين لعبة الكرة المفضلة اليه وبين متطلبات حياته اليومية وبين هذا وذاك تصرخ الكرة السودانية متألمة.

بعد كل هذه المقدمة أمطرت السماء ذهبًا، نعم أمطرت نجاحًا وعبقرية من رحم المعاناة تأهل السودان لغانا ٢٠٠٨ بعد طول انتظار، لن يتصور كائن من كان الفرحة الهيستيرية في الشارع السوداني بعد التأهل، نتمنى من المولى عز وجل التقدم في عام ٢٠٠٧ الذي أمطر ذهبًا على السودان في المحافل الإفريقية التي هطلت على المنتخب الوطني والهلال والمريخ، وعلينا فقط التفكير في مقبل الأيام عن حلول ناجعة للتقدم وعدم العودة للمربع الأول.

فواصل رياضية

● أنقذ العميد السعودي «الاتحاد» موسمه من الفشل فبعد خسارته لنهائي كأس سمو الأمير فيصل بن فهد رحمه الله وطيب الله ثراه أمام غريمه الأهلي خسر أيضا أمام الأهلي في نهائي كأس ولي العهد السعودي لكرة القدم، استطاع العميد السعودي أن يحفظ ماء وجه جماهيره العريضة بالفوز بأغلى الكؤوس السعودية كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بعد فوزه على متصدر الدوري السعودي طوال مراحله التمهيدية «الهلال» الذي خسر المباراة بأخطاء باكيتا الفنية بعد إخراجه للبرازيلي المتألق «رودريغو» والسعودي القناص «ياسر القحطاني» وبهذه التغييرات الخاطئة أهدى كأس البطولة على طبق من ذهب لمنافسه المباشر مدرب الاتحاد السعودي البلجيكي «ديمتري» الذي قضى على باكيتا بالضربة القاضية في وجهه وأطاح به من النزال على المنافسة كما يفعل الملاكمون الكبار أمام الصغار ويطيحون بهم خارج حلبة الملاكمة وبعد فوز الاتحاد تذكرت التصريح الشهير للأستاذ منصور البلوي رئيس الاتحاد بعد خسارة فريقه أمام الأهلي في نهائي كأس ولي العهد عندما قال لجماهير ناديه «اطمئنوا يا جماهير الإتي سنجلب لكم الفوز بالدوري» وبحق فإن فوز الاتحاد بكأس دوري خادم الحرمين الشريفين تتويج لجهود محبي الاتحاد ومن جديد نقول العميد بطل من حديد.

● شاهدت مباراة نهائي كأس سمو ولي العهد الكويتي لكرة القدم بين العربي وكاظمة فأجمل ما في المباراة هو وجود مجموعة شابة من لاعبي الفريقين «العربي البطل وكاظمة الوصيف» لا تتجاوز أعمارهم ما بين ١٨ و٢٥ عاما وهم بحق نجوم يبشرون بالخير لمستقبل أفضل للكرة الكويتية التي تعاني حاليا من الكثير من المشاكل والتخبطات الإدارية بدليل عدم وجود مجلس إدارة للاتحاد الكويتي لكرة القدم منذ استقالة الرئيس السابق للاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف الصباح وأكثر ما زاد من معاناة الكرة الكويتية ومشاكلها هو فشل وخروج المنتخب الأولمبي الكويتي بخسارته أمام شقيقه البحرين ولكن مشاهدتي لهذه المجموعة الشابة من لاعبي الفريقين يجعلني متفائلاً خيراً بعودة الكرة الكويتية للحياة من جديد ولكن لابد أن يتم دعم هؤلاء اللاعبين الشباب بالدعم المادي والمعنوي واكتساب الخبرة الكافية لهم والشيء الجميل الذي أعجبني في نهائي كأس ولي العهد الكويتي لكرة القدم هو قيادة التحكيم لطاقم حكام دولي من دولة الكويت الشقيقة بقيادة الحكم محمد باجيه ومساعديه الذين تشرفوا بالسلام على سمو ولي العهد الكويتي راعي المباراة النهائية ومصافحة يديه الغاليتين وهذا ما يجعلني أعيد الكلام والتساؤل إلى الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة الحكام بضرورة أن يقود حكامنا الدوليون القطريون للنهائيات الغالية في بلادنا العزيزة.

● الأرجنتيني الرائع الجميل في شكله وأدائه الفني الكروي «ليونيل ميسي» يؤكد لنا يوما بعد الآخر بأنه مارادونا الأرجنتيني بعد مارادونا الأصلي فما هو بعد مرور ٢١ عاما يعيد من جديد ذكريات مارادونا بلمساته الفنية وتسجيله بالأهداف بالفن والمهارة الكروية وتسجيله للأهداف بالأيدي الخفية رغم أن هدف ميسي بيده في اسبانيول واضح وضوح الشمس في عز النهار بعكس هدف مارادونا في مرمى إنجلترا في مونديال ٨٦ ولم يكن واضحا بشكل جيد وتطلب إعادته تليفزيونيا أكثر من مليون مرة حتى تأكد لكل من شاهده بأنه من لمسة يد واضحة وكانت ردة فعل حكم تلك المباراة الشهيرة هو الحكم الدولي التونسي «علي بن ناصر» الذي يعتبر من أفضل وأنجح الحكام العرب وكانت ردة فعله بعد مشاهدته للهدف بالإعادة التليفزيونية بأن قدم اعتذاره باتصال هاتفي للحكومة البريطانية واعتذاره عن الاستمرار في مجال التحكيم وهوما يجب أن يقوم به حكم مباراة «برشلونة وأسبانيول» أو مساعده بالاعتذار الشديد لمسؤولي ومحبي أسبانيول.

● عندما يقول رئيس برشلونة «خوان لابورتا» بأنه مستعد لدفع مبلغ ٤٠٠ ألف يورو لكل لاعب من لاعبي مايوركا لإيقاف ريال مدريد وعدم فوزه بالليجا الاسبانية وتقديمها هدية لمحبي برشلونة فبهذا الكلام قد يعرض نفسه للمحاكمة لأن هذه الأموال تعتبر نوعا من الرشوة غير الشرعية وهو محام ومستشار قانوني ويعلم تماما بأن فعلته هذه قد تقود برشلونة إلى تحقيقات قانونية وربما إلى الدرجة الثانية!!

فاصلة أخيرة

بطولات السد التي تحققت في هذا العام جاءت بفضل الله عز وجل ثم بفضل السداوي المخضرم سعادة الأستاذ عبدالعزيز بن محمد الريان نائب رئيس نادي السد الرياضي الذي وقف وقفة رجل وبقلب واحد ويد واحدة مع كل الفرق الرياضية في نادي السد وهو بحق أفضل شخصية رياضية كروية في هذا العام.

■ علي أحمد اللنقاوي
الدوحة ـ قطر

مبالغة في صفقات النجوم

حقق اتحاد جدة ورئيسه منصور البلوي رقماً قياسياً جديداً، بعد انضمام لاعب الاتفاق عبدالرحمن القحطاني إلى «العميد» السعودي مقابل ٣,٢ مليون دولار ولموسم واحد، وتضمنت الصفقة انتقال لاعبين آخرين وهذا يعني حسابياً أن المبلغ الإجمالي قارب ٥,٣ مليون دولار، وهو يساوي عملياً تعاقدات النجوم في الأندية الأوروبية، فهل تجوز المقارنة والمقاربة؟

رغم الاتفاق على نجومية القحطاني الصاعد بسرعة الصاروخ في الكرة السعودية إلا أن «سيناريوهات» الصفقة الأغلى في تاريخ الكرة العربية عامة أكدت أن هناك أشياء غير بريئة أحاطت بالتعاقد منها اضطرار البلوي إلى رفع السقف ليبلغ حده الأقصى من أجل قطع الطريق على انضمام اللاعب إلى الهلال الغريم الجديد للاتحاد، وليرد الصاع صاعين لمن تجرأ قبل عامين على الظفر بصفقة القحطاني الآخر ياسر بعدما وصل سعره في المناقصة إلى حوالي ٧ ملايين دولار.

وقد يقول قائل إن دفع هذا المبلغ للاعب محلي يعتبر زهيداً في حال مقارنته بما يدفع للمحترفين الأجانب دون أن يثبتوا كفاءاتهم لذلك فإن ابن البلد أولى بأن يأكل «الجبنة» التي أصبحت مغلفة بالذهب في ظل الصراع المجنون و«النكايات» بين الأندية والتي تتخذ في معظمها خلفيات شخصية لا علاقة لها بالأمور الفنية، ورغم مشروعية الفكرة إلا أن ذلك لا يمنع من انتقاد المبدأ الذي قد يؤسس لثوابت في سوق الانتقالات المحلية يصبح معها أي تعاقد جديد محكوماً بسابقة عبدالرحمن القحطاني التي لا حمل للأندية السعودية عليها طالما أنه لا يوجد سوى منصور واحد.

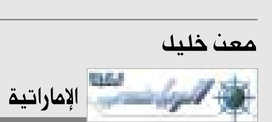
وخطورة الأمر في تأثيراته في الكرة الخليجية ككل، فكما اسهمت المبالغة القطرية قبل سنوات في رفع أسعار اللاعبين الأجانب إلى مستويات خيالية، فإن العدوى نفسها ستصيب الانتقالات المحلية وهو ما بدأنا نلمسه هنا في الإمارات ونستشعر خطره بتعاقدات لا يساوي مقابلها المالي مردودها الفني، وغلفها أحياناً «بدع» وتقليد أعمى لمجرد أن نادياً معيناً حصل على البطولة بعد اعتماده قبل سنوات سياسة «الضم الخارجي»

إن الفهم الخاطئ لخطوة فتح باب الانتقالات سيؤدي تدريجياً إلى «قضم» أندية بأكملها وسيكون لها تأثيرات سلبية بعد موجة الهجرة الجماعية للاعبي الدرجة الثانية إلى الأولى من خلال التعاقدات التي حصلت سراً وعلانية أو التي في الطريق لترى النور، وقد يكون غريباً أن نادياً تلقى أكثر من ٦ طلبات لانتقالات لاعبيه ونادياً هجر ٤ لاعبين وأقفل الطريق على مثلهم وآخر ينتظره يوليو الأسود مع خسارته المتوقعة لـ٥ لاعبين، فإذا كانوا جميعاً يمتلكون مثل هذه النوعيات فلماذا احتل الأول مركزاً متأخراً في دوري فئته وفشل الثاني في البقاء ولم يستطع الثالث الصعود إلى الأضواء.

خارج الخطوط

يقول المثل الإفريقي: عندما تتصارع الفيلة يسحق العشب وحين تتحاب يسحق أيضاً.

معن خليل


الإماراتية

أين بطولات الموسم الكويتي؟

لا الأندية ولا الجماهير ولا الإعلام يعرفون شكل مسابقات كرة القدم الموسم المقبل، فعادة الاتحاد الكويتي يحدد عدد مسابقاته وجداولها والمواعيد الأولية لبدئها وانتهائها في مثل هذا التوقيت من كل عام، حتى تتمكن الأندية من وضع برامجها وتحديد مواعيد تعاقداتها مع المدربين واللاعبين المحترفين، وكذلك تحديد معسكراتها إذا كانت هناك معسكرات.

إلى الآن لا أحد يعرف بالضبط ما أسماء البطولات التي سينظمها الاتحاد الموسم المقبل، وإذا كان من يقول ان الاتحاد يدار حالياً من دون مجلس إدارة، فإن الكل يعلم أن هناك خطة سبق الإعلان عنها من المجلس السابق تستمر حتى موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ وشارك في وضعها عبدالحميد محمد أحد أركان اللجنة الثلاثية التي تدير الاتحاد في الوقت الحالي.

إلى الآن لم يتأكد أحد هل ستقام بطولة المرحوم بإذن الله محمد عبدالمحسن الخرافي أم لا؟ وإذا لم تقم، فهل ستبقى الفرق من دون بطولات تنشيطية لحين بدء الدوري في ديسمبر مثلاً... أم ماذا؟

إذا كانت اللجنة الثلاثية تنتظر تشكيل المجلس الدائم، فإن السالفة مطولة، واجراءات الانتخابات ستأخذ وقتا طويلا إذا فرض وتم الإعلان عنها بعد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية يوم ٢٦ الجاري، وان كنا نشك كثيرا في ذلك، لأن ما سيحدث في هذا الاجتماع هو رفض قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بتشكيل مجلس الادارة من خمسة أعضاء، ويبقى مستقبل المجلس، بل مستقبل كرة القدم الكويتية مرهونا بقرار »الفيفا«، إلا إذا تراجع عن الخمسة ووافق أن يتشكل المجلس من الأربعة عشر عضواً، كما هو وارد في القانون الجديد الذي نشر.

ارشيف استاد الدوحة

محمود صالح

الرأي العام الكويتية

كفى تخبط .. يا اتحاد الكرة!

من حق اتحاد كرة القدم أن يعين من يشاء في أي لجنة من لجانه دون الرجوع إلى أحد أو الاستئذان من أحد.. لكن لابد أن يحترم الاتحاد من عينه ومن أقاله.

الدكتور أشرف الألفي أحد أطبائنا الرياضيين البارزين على مدى الخمسين عاماً الماضية ويشار إليه بالبنان لاعباً وإدارياً وطبيبا تم تعيينه رئيساً للجنة الطبية بالاتحاد ولا غبار على ذلك أبداً لكن الاتحاد كان قد عين الدكتور مدحت مصطفى رئيساً لهذه اللجنة وفوجىء مدحت لدى دخوله إلى مكتبه بالدكتور أشرف جالساً على كرسيه.. موقف غير لائق على الاطلاق وتأليب للزملاء على بعضهم البعض.. كان يمكن أن يبلغ الاتحاد مدحت مصطفى بأنه استغنى عن خدماته دون أن يذكر له حتى اسم الطبيب الذي جاء بدلاً منه.. والأفضل أن يقوم الاتحاد بعمل حفل يكرم فيه مدحت مصطفى ويحتفي فيه بالدكتور أشرف الألفي لأن كلا منهما قدم للكرة المصرية خدمات رائعة في المجال الطبي أما أن يكون التجاهل هو السمة السائدة في الاتحاد فهذا غير مقبول وشكله غير منطقي على الاطلاق ويجعل الآخرين يعملون بأطراف مرتعشة خوفاً من أن يأتي اليوم الذي يذهبون فيه إلى الاتحاد فيجدون استمارة "٦" في انتظارهم.

البعض قد يقول ان المجلس القومي للرياضة طلب عدم سفر أي موظف منتدب من المجلس مع الفرق القومية إلى الخارج قد يكون هذا صحيحا وأن مدحت سافر إلى الخارج مع المنتخب الأولمبي لكن القرار جاء في نفس يوم السفر.

كما يجب ان يتذكر الاتحاد ان مدحت مصطفى وضع أسسا في اختيار الحكام ورفض وساطات كثيرة لتمرير حكام دون المستوى الطبي أو اللياقي الا انه تمسك.. كما انه رفض فكرة وجود طبيب لكل منتخب وجعل جميع الأطباء في إطار اللجنة الطبية أي يمكن ان يقوم بعمل الأطباء طبيبان فقط فالمنتخبات كلها لا تسافر إلى الخارج في وقت واحد.. ومع ذلك لا ننكر أبدا عظمة الدكتور أشرف الألفي وهو من اطبائنا المتألقين.

الحدق يفهم: الجهجهونية تؤدي إلى الارتجال في العمل. كفاية حرام.

محمد جاب الله

الجمهورية المصرية

عندما يقترن الأداء بالنتيجة

وضع الكثير من عشاق الكرة في بلادنا ايديهم على قلوبهم خوفاً من تراجع اداء لاعبينا في غرب آسيا التي تعد استعدادية لبطولة اهم هي أمم آسيا التي ستقام في أربعة بلدان حصة منتخبنا أولاً في تايلاند .

ومبعث هذا الخوف انخفاض الاداء المهاري والفني وضعف اللياقة البدنية لمعظم لاعبي منتخبنا الوطني وانحسار المد التهديفي للمهاجمين وغياب الانسجام . وفي اجواء صعبة حاصرت الملاك التدريبي للفريق بغياب ٨ لاعبين عن تشكيلته لأسباب شتى وعدم وجود بدلاء لخطوطه في مباراة جمعته مع منتخب عنيد ظفر بالنقاط الكاملة من الدور الاول وهو المنتخب السوري.

ونحمد الله ان اداء لاعبينا المتميز اقترن مع نتيجة مثمرة اعادت للاذهان فوزنا عام ١٩٨٥ على منتخب سوريا الذي نقلنا لاول مرة الى مونديال المكسيك وكانت هذه المرة ثلاثية نظيفة.

لقد ارتفع المؤشر البياني لاداء يونس ومهدي ونشأة وهيثم وباسم عباس ونور وادى خلدون وكوبي وحيدر عبدالرزاق ماعليهم وصال كرار وصالح وننتظر ان يتجاوز احمد مناجد وجاسم حاجي الاخطاء العديدة التي رافقت أداءهما ويؤكدان انهما الاجدر في هذه المهمة ليصبح العزف سمفونية جماعية تطرب جمهورنا الرائع الذي زحف مبكراً لملعب عمان لتشجيع مثالي تحسده الفرق الاخرى على هذه الوقفة . لقد طالب الجمهور العراقي لاعبيه بالفوز أمام ايران وتكرار الانجاز أمام فريق خرج من مولد التصفيات المؤهلة لاولمبياد بكين بلا حمص ولم يكن هذا بالصعب على لاعبينا الذين خبرناهم اصحاب موقف مشهود وعشاقا للتحدي والمصاعب التي تواجههم . كأس البطولة واوسمتها الذهبية وجائزتها ٧٠ الف دولار ولقب جديد لكرتنا كان مرهونا بإبداع شبابنا الذين كنا نأمل ان يضيفوا لقبا جديدا الى سجلهم في البطولة.

كاظم الطائي

الصباح الجديد العراقية


■ بطولة غرب آسيا خير استعداد لنهائيات آمم اسيا

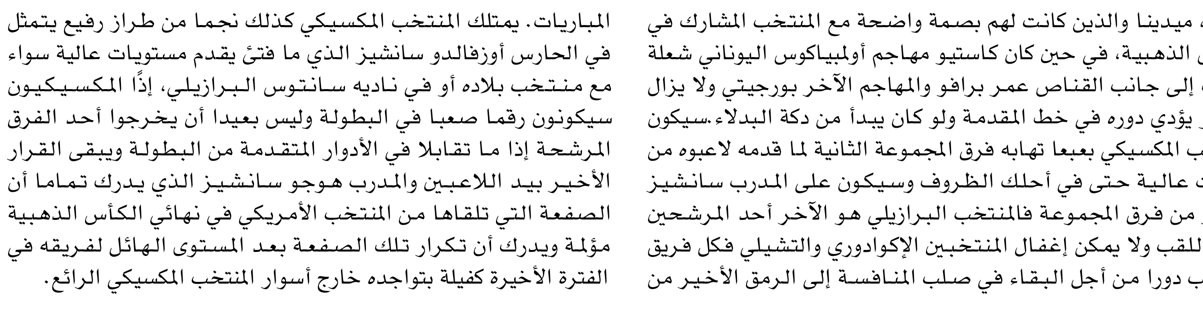
E.P.A



المنتخب المكسيكي يعلن التحدي والعودة باللقب

■ مشاركة جديدة لمنتخب المكسيك

المنتخب المكسيكي كان رائعا في بطولة الكأس الذهبية حيث أظهر لاعبوه مزيجا من التفاهم والأداء الرجولي المتسم بالسرعة والاختراقات من الأطراف والعمق في أحايين كثيرة ورغم أنه خسر الكأس لمصلحة المنتخب الأمريكي لكن الفريق وصل إلى فنزويلا ولاعبوه عاقدو العزم على الرجوع باللقب ، واتضح من خلال المباريات التي جرت في البطولة أن مدرب المنتخب هوجو سانشيز الذي نال ثقة رئيس الاتحاد المكسيكي مؤخرا يعتمد على لاعبين من طراز عال ففي الخط الخلفي يبرز رافائيل ماركيز نجم خط دفاع الفريق الكاتالوني ، أما وسط الملعب فيضم بين جنباته العديد من الأسماء كاللاعب جوردادو لاعب أطلس، آرسي، ميدينا والذين كانت لهم بصمة واضحة مع المنتخب المشارك في الكأس الذهبية، في حين كان كاستيو مهاجم أولمبياكوس اليوناني شعلة نشاط إلى جانب القناص عمر برافو والمهاجم الآخر بورجيتي ولا يزال بلانكو يؤدي دوره في خط المقدمة ولو كان يبدأ من دكة البدلاء.سيكون المنتخب المكسيكي بعبعا تهابه فرق المجموعة الثانية لما قدمه لاعبوه من فنيات عالية حتى في أحلك الظروف وسيكون على المدرب سانشيز الحذر من فرق المجموعة فالمنتخب البرازيلي هو الآخر أحد المرشحين لنيل اللقب ولا يمكن إغفال المنتخبين الإكوادوري والتشيلي فكل فريق سيلعب دورا من أجل البقاء في صلب المنافسة إلى الرمق الأخير من المباريات. يمتلك المنتخب المكسيكي كذلك نجما من طراز رفيع يتمثل في الحارس أوزفالدو سانشيز الذي ما فتئ يقدم مستويات عالية سواء مع منتخب بلاده أو في ناديه سانتوس البرازيلي، إذًا المكسيكيون سيكونون رقما صعبا في البطولة وليس بعيدا أن يخرجوا أحد الفرق المرشحة إذا ما تقابلا في الأدوار المتقدمة من البطولة ويبقى القرار الأخير بيد اللاعبين والمدرب هوجو سانشيز الذي يدرك تماما أن الصفعة التي تلقاها من المنتخب الأمريكي في نهائي الكأس الذهبية مؤلمة ويدرك أن تكرار تلك الصفعة بعد المستوى الهائل لفريقه في الفترة الأخيرة كفيلة بتواجده خارج أسوار المنتخب المكسيكي الرائع.



الطريق ليست مفروشة بالورود أمام فنزويلا



■ هل ستعاني فنزويلا في البطولة؟

لن تكون الطريق مفروشة بالورود بالنسبة للفريق المضيف فهو سيواجه مطبات هوائية عاتية تتمثل في منتخبات مجموعته ولن يكون خوان أرانجو متوسط ميدان ريال مايوركا وحده قادرا على إيصال الفريق إلى بر الأمان فاليد الواحدة لا تصفق، لذلك يبقى على المدرب ريتشارد بايز إعطاء لاعبيه مزيدا من الجرعات المعنوية في اللقاءات التي سيخوضها الفريق في دوري المجموعات، بيد أن الفريق يمتلك مفاتيح الفوز عن طريق عاملي الأرض والجمهور، ويعتمد المدرب الفنزويلي على ثلاثة مهاجمين يحترفون خارج البلاد، فمالدونادو يتألق في الدوري التشيلي، أورليناس في النروج وتوريالبا يدافع عن ألوان صن داونز الجنوب أفريقي وهذه دوريات ضعيفة إذا ماقيست بمستوى الدوريات في أوروبا، بينما بالإمكان الاعتماد في خط الوسط على إيدير بيريز الذي ينشط في الدوري البرتغالي إلى جانب أرانجو. خط الدفاع أيضا يحترف معظم لاعبيه في الدوري القبرصي وهو بلاشك ليس مقياسا مناسبا للتألق، لكن ربما يستطيع بايز تطبيق بعض الوصفات السحرية يستطيع من خلالها البعد عن الضغوط النفسية خصوصا تلك المتعلقة بالفريق المضيف. وإذا ما أراد المدرب الذهاب بفريقه بعيدا في هذه البطولة فعليه زرع الثقة لدى لاعبيه، ومن حسن الحظ أن القرعة جنبته الوقوع في المجموعة الثانية أو الثالثة حيث المنتخبان البرازيلي والأرجنتيني على التوالي. يبقى على الجميع الإيمان بقدراتهم أمام خصومهم وبإمكان الفريق إذا ما تمكن من تجاوز المنتخب البوليفي أن يحتل المرتبة الثالثة في المجموعة إلا إذا تداخلت الأقدار واستطاع الفريق الفوز في جميع مبارياته والقدرة على تجاوز المنتخبين البيروفي والأوروجوياني، الكرة في ملعب الفريق المضيف فلاعبوه هم من يمتلكون ورقة الترشح والوصول إلى الأدوار النهائية بأيديهم.





■ الجماهير تنتظر ضربة البداية

سوء الطالع يلاحق منتخب كولمبيا

قد يكون من سوء الطالع وقوع المنتخب الكولومبي في المجموعة الثالثة القوية إلى جانب الأرجنتين، الباراجواي وأمريكا وقد يكون العكس هو الصحيح، فالفريق الكولومبي أحرز لقبا واحدا في سجلات هذه البطولة كان عام ٢٠٠١، كما أنه لم يشارك في كأس العالم الأخيرة وكانت مشاركته الأخيرة في المونديال الفرنسي وحل ثالثا في مجموعته حيث غادر البطولة من الدور الأول، وفي بطولة كوبا أمريكا الأخيرة خرج من الدور نصف النهائي بعد ثلاثية أرجنتينية قاسية في مرماه، ولم ينجح كذلك في نيل المركز الثالث بعد هزيمته من فريق الأوروجواي بهدف لهدفين لكن الفريق هذه المرة يسعى إلى تكرار إنجاز ٢٠٠١ ، والمضي بعيدا في البطولة وهذا ما أكده مديره الفني خورخي بينتو عندما قال " أنا ذاهب إلى فنزويلا للعودة بالكأس"، بيد أن العقبات كثيرة في طريقه والتخاص منها يحتاج إلى تألق اللاعبين وبذل المزيد من الجهد ، المدرب بينتو يعتمد على عدة أسماء من ضمنها إيفان كوردوبا مدافع أنتر ميلان الإيطالي ، جورجي بولانو لاعب بارما وجون فيافارا لاعب ساوثامبتون الإنجليزي لكن هل هذه الأسماء قادرة على قلب المعطيات لمصلحة المنتخب الكولمبي أمام المارد الأرجنتيني ، الفريق الباراجوياني والمنتخب الأمريكي؟ لننتظر ونرى.

منتخب بيروفيا يعتمد على كلاوديو وجيفرسون

كلاوديو بيتزارو المنتقل حديثا إلى صفوف تشيلسي اللندني، وجيفرسون فارفان نجم آيندهوفن الهولندي هما بلاشك من سيعتمد عليهم المنتخب البيروفي في صنع الفارق داخل أرضية الميدان. وهما من ستوجه لهما بوصلات الاهتمام أكثر من بقية الفريق لذلك فحظوظ الفريق تعتمد على ما سيقدمه هذان النجمان فمتى ما فرضا احترامهما على بقية الخصوم فإن ذلك جدير بنقل الفريق إلى المنافسات الأصعب. يبدو من خلال المجموعة الأولى أن المنتخب البيروفي مدعو لمواجهة فريقين يقلان عنه قوة وهما المنتخب الفنزويلي المضيف والمنتخب البوليفي وبإمكان الفريق البيروفي احتلال المركز الأول في هذه المجموعة والترشح إلى الأدوار القادمة لكن كما ذكرنا سابقا أن البطولة لا تعترف إلا بالمجهودات المبذولة داخل الملعب ، حيث لا صغار في هذه البطولة بمعنى متى ما كان الفريق مستعدا جيدا لخوض اللقاءات فإنه بالتالي سينال مراده . المنتخب البيروفي يبدو من خلال التدريبات التي حضرناها مستعدا جيدا لافتتاح البطولة حيث سيلتقي منتخب الأوروجواي في المباراة الأولى في البطولة والفائز سيضع قدما في الدور الثاني على أمل الوصول للمباراة النهائية.



■ مدرب أمريكا يتحدث للاعبيه

المنتخب الأمريكي مزهو بلقب الكأس الذهبية

يدخل المنتخب الأمريكي البطولة مزهوا بفوزه بلقب الكأس الذهبية الذي ناله على حساب المنتخب المكسيكي قبل أيام لكن ذلك ليس كافيا لأن التشكيلة الأولية التي أعلنها المدرب بوب برادلي كانت توحي للجميع بأن الفريق قادم للعب أدوار متقدمة في البطولة بيد أن القرار الأخير كان بيد المدرب الذي تخلى عن الحرس القديم تماما وعن معظم لاعبيه الذين توجوا بالكأس الذهبية وفضل الزج بفريق أغلب عناصره من الشباب وهي فرصة للاحتكاك وكسب المزيد من الخبرة حسب ما جاء على لسانه وغاب عن تشكيل الفريق المشارك كل من الحارس تيم هاورد، كارلوس بوكانيجرا مدافع نادي فولهام اللندني،داماركوس بيسلي لاعب مانشستر سيتي ولاندون دونوفان مهاجم جالاكسي، بينما فضل المغامرة بمجموعة من الشباب لذلك يبدو أن حظوظ الفريق الأمريكي في المنافسة على إحدى بطاقات الصعود إلى الدور الثاني باتت ضئيلة وكأن الفريق اكتفى بالكأس الذهبية خوفا من فشل قادم في كوبا أمريكا بوجود المنتخبات العملاقة. ومن خلال هذه المعطيات يتبين أن المنتخب الأمريكي لم يأت من أجل المنافسة واقتناص الكأس بل مشاركا فقط إلا إذا كان للمدرب برادلي وفريقه الشاب رأي آخر.

أبرز الغائبين عن البطولة

من المنتخب البرازيلي	من المنتخب التشيلي	منتخب الأوروجواي
ريكاردو– كاكا رونالدينيو– لوشيو	ديفيد بيزارو– كلاوديوس مالدونادو روبيرتو جوتيريز–رودولفو مويا	والتر بانديانى – شيفانتون



« إستاد الدوحة » في موقع الحدث بفنزويلا . .

حظوظ المنتخبات المرشحة قبل ضربة البداية في كوبا أمريكا

■ محمد البلوشي - مارسليو جونزاليس

اقتربنا كثيرا من مراكز تدريب المنتخبات الإثني عشر المشاركة في كوبا أمريكا فنزويلا ٢٠٠٧، الجدية والإصرار كانا عنوانين واضحين على لاعبي المنتخبات خصوصا المنتخبين البرازيلي وغريمه الأرجنتيني، وفي المعسكر الأول بدت ملامح وجوه اللاعبين مملوءة بالثقة، روبينيو يؤدي التمارين بإصرار واضح، دييجو وبابتيستا المستدعى حديثا إلى قائمة المنتخب يحثان الخطى من أجل استعادة اللياقة المطلوبة بعد موسم أوروبي شاق قبل أن يجتمع جميع اللاعبين للاستماع إلى المحاضرة القصيرة التي ألقاها دونجا محذرا جل اللاعبين من عدم التخاذل واحترام القميص الذي يرتديه كل منهم، على الجانب الآخر كان لاعبو المنتخب الأرجنتيني أكثر سعادة من غيرهم لعودة صانع الألعاب الرائع خوان رامون ريكيلمي إلى صفوف المنتخب خصوصا ميسي، تيفيز وفيرون ووضحت على بقية أفراد الفريق قسمات التحدي، ألفيو بازيلي وجه بعض التعليمات الدقيقة للمبدع ميسي. في مكان مختلف بدا لاعبو منتخب الباراجواي أكثر جرأة في أداء التمارين، انتقلنا بعد ذلك إلى المعسكر البيروفي حيث وجدنا كلاوديو بيتزارو مسترخيا بعد حصة تدريبية شاقة والابتسامة لم تفارق محياه، لامسنا علامات الثقة على فارفان وكأنه يتوعد بهز شباك الخصوم، مدرب المنتخب التشيلي أجرى تقسيمة بين اللاعبين قبل أن يتهافت المعجبون لتوقيع الأوتوجرافات. أوزفالدو سانشيز أخذ قسطا من الراحة وكأنه يفكر في المباراة النهائية التي جمعتهم مع المنتخب الأمريكي «خسرت المكسيك بهدف لهدفين»، ماركيز يحاول نيل العلامة الكاملة في التيك أوف، الكولومبيون ارتأوا التقاط الصور قبل بداية الحصة التدريبية، في مدينة ميديلين التف لاعبو الأكوادور حول مدربهم قبل أن يبدأ العد التنازلي للتمرين التكتيكي الذي اقترحه المدرب. تاباريز المدير الفني لمنتخب الأوروجواي يراقب حركة لاعبي فريقه عن كثب، فورلان وريكوبا يتحادثان عن مباراتهم الأولى والتي ستجمعهم مع المنتخب البيروفي، لاعبو المنتخب البوليفي تجمعوا في وسط الملعب وافتتحوا الحصة التدريبية بالتمارين السويدية والإطالة قبل أن يتحدث المدرب إيرون سانشيز لوسائل الإعلام. المنتخب الأمريكي الوحيد الذي صب جل اهتمامه خلال الحصة التدريبية في الناحية الهجومية استعدادا للمواجهة النهائية التي جمعتهم مع المنتخب المكسيكي في نهائي الكأس الذهبية «الولايات المتحدة فازت بالكأس»، من خلال هذه الجولة الشاملة على معسكرات تدريب المنتخبات المشاركة ارتسمت حالة من التفاؤل لدى الجميع لكسب اللقب الغالي لكن في النهاية هناك منتخب واحد سيتجاوز كل خطوط المنافسة وسيظفر بصولجان البطولة في الخامس عشر من يوليو القادم فمن هو ياترى؟ من خلال رؤيتنا للحماس الذي ظهر عليه لاعبو المنتخبات سنعرج قليلا في قراءة فنية لحظوظ المنتخبات المشاركة.


■ مراسل «استاد الدوحة» يتوسط جماهير فنزويلا



■ جماهير باراجواي تحمل علم بلادها في شوارع كراكاس

المنتخب البرازيلي مازال صاحب الحظوظ الاوفر

قد يتبادر إلى أذهان الكثير من المتابعين أن المنتخب البرازيلي افتقد شيئا من حظوظه في الحفاظ على لقبه بعد أن تأكد عدم حضور النجمين الأبرز على الإطلاق كاكا لاعب ميلان الإيطالي ومواطنه رونالدينيو نجم برشلونة الإسباني لكن يخطئ من ذهب بفكره إلى هذا الإتجاه لأن المدير الفني للمنتخب كارلوس دونجا راهن كثيرا على تألق لاعبي السيليساو الذين ضمتهم قائمته، خصوصا روبينيو نجم ريال مدريد والمنتشي بفوزه مع الفريق الملكي بلقب الليجا الإسبانية في مرحلته الأخيرة بعد مخاض عسير، والحارس هيلتون حامي عرين بورتو البرتغالي، كما يمتلك دونجا أسلحة فتاكة أخرى في خط المقدمة أمثال فاجنر لوف نجم سيسكا موسكو الروسي وفريد مهاجم ليون الفرنسي، وهي أسلحة خطيرة بالفعل متى ما وجدت التمريرات سواء من الأجنحة والتي يجيدها دانيل ألفيس لاعب أشبيلية الإسباني أو من العمق والتي يتفنن في رسمها دييجو نجم خط وسط بريمن الألماني، كما استطاع دونجا تأمين منطقته الخلفية جيدا بالاعتماد على جوان، تالدو،أليكس سيلفا وأليكس القادم من آيندهوفن الهولندي، إضافة إلى خط الوسط الذي تمتزج فيه الخبرة المتمثلة في جيلبيرتو سيلفا، منيرو لاعب هرتا برلين والشباب في إيلانو لاعب شاختار الأوكراني. الأمر الآخر والذي يرجح قدرة المنتخب البرازيلي في الحفاظ على اللقب النتائج الأخيرة في مبارياته الودية التي خاضها حيث جاءت إيجابية وظهر قدرة الفريق على التماسك و العودة في حالة الخسارة وهذا ما وضح خلال اللقاء الودي الذي جمع المنتخب البرازيلي ونظيره الإنجليزي، أضف إلى كل ذلك الجدية والإصرار التي رافقت اللاعبين خلال الحصص التدريبية اليومية التي يخوضها المنتخب قبل انطلاق صافرة البداية، لكن لابد أن يكون دونجا أكثر حذرا في رسم تكتيك المباراة الأولى لهم حيث سيواجهون المنتخب المكسيكي الذي أبدى لاعبوه انسجاما واضحا في نهائي الكأس الذهبية ضد المنتخب الأمريكي. منتخب السيليساو سيكون مدعوا كذلك لمواجهة منتخبي تشيلي والأكوادور ضمن المجموعة الثانية، الأول يبدو أقل مستوى من باقي المنتخبات نظريا فبعد جيل زامورانو وسالاس غاب الفريق التشيلي عن المنافسات العالمية حيث لم يشارك في آخر كأسي للعالم إذ كانت مشاركته الأخيرة في المونديال الفرنسي، لكن في المقابل فبطولة كوبا أمريكا لا تعترف بهذه الأرقام لأن لها خصوصيتها بحيث لا يمكنك سلفا ترشيح المنتخب البرازيلي أو المكسيكي كأول وثان للمجموعة، لذلك يجب على دونجا إن أراد الحفاظ على اللقب أن يحذر من الفرق غير المرشحة في المقام الأول تحسبا للمفاجآت التي تتجلى عنها. كذلك لا يمكن إغفال الأسماء الجديدة التي تلعب ضمن المنتخب التشيلي والتي تؤدي أدوارا قتالية داخل الميدان كفيلة بأن تؤرق مضجع أمهر المدربين أمثال النجم القادم بسرعة الصاروخ ماتياس فيرنانديز متوسط الميدان الهجومي لفريق فياريال الإسباني، حيث يمتاز هذا اللاعب ذو الإثنين والعشرين ربيعا ببنية جسمية هائلة تمكنه من التوغل بين أعتى المدافعين، كما يمتلك المنتخب التشيلي أيضا ورقة رابحة أخرى تتمثل في المهاجم أمبيرتو سوازو لاعب كولو كولو ومارك جونزاليس متوسط ميدان ليفربول الإنجليزي، الأمر الأخير الذي يجب أن يبقي أعين دونجا مفتوحة طوال الوقت هو أن نصف تشكيلة الفريق التشيلي من فريق كولو كولو وهو ما يعني الانسجام والتنسيق المفهوم فيما بينهم وهذا هو الأمر الذي ركز عليه نيلسون أكوستا مدرب الفريق عندما اختار قائمته النهائية. أما منتخب الأكوادور فكان شرسا في مشاركته الأخيرة في بطولة كأس العالم حيث تمكن من الفوز على المنتخب البولندي والكوستاريكي قبل أن يخسر من المنتخب الإنجليزي في الدور الثاني بهدف ديفيد بيكهام، الفريق وصل إلى فنزويلا منقوصا من بعض لاعبيه أمثال أوجستين دلجادو الذي لم يكن بمستواه البدني الذي ظهر عليه في كأس العالم الأخيرة حيث أوقف عن اللعب لستة أشهر وأيضا زميله إيفان كابيديس الذي لم يكن في الفورمه كونه عاد حديثا من إصابة ألمت به، لكن في المقابل فإن لويس سواريز المدير الفني للمنتخب الأكوادوري جهز عتاده للذهاب بعيدا في هذه المجموعة يكفي أنه ما زال يؤمن بقدرات كارلوس تينوريو المحترف في السد القطري وبابلو بالاسيوس لاعب ديبورتيفو كالي، لذلك يجب على دونجا السعي الحثيث لاستغلال نقاط ضعف الفريق الأكوادوري ومراقبة نقاط القوة لكسب النقاط الثلاث. ورغم أن المجموعة يصعد منها اثنان فقط وأفضل فرق تحتل المركز الثالث في مجموعتها فعلى لاعبي منتخب السيليساو عدم الاستهانة بالخصوم مهما كان ضعفهم وأن تكون لحظات الخروج من الدور ربع النهائي في كأس العالم «ألمانيا ٢٠٠٦» على يد المنتخب الفرنسي درسا لا بد أن يذاكره جيدا لاعبو السيليساو قبل خوض غمار أي لقاء في البطولة.



■ دونجا يحلم بتحقيق أول إنجاز له كمدرب

ريكيلمي يقوي من آمال المنتخب الأرجنتيني


■ ايالا وريكيلمي

بعودة صانع الألعاب خوان رامون ريكيلمي إلى صفوف المنتخب الأرجنتيني تكتمل بذلك الرؤية العامة للمدرب بازيلي للظفر باللقب، لأن التشكيلة لم يكن ينقصها غير تواجد صانع أفراح البومبانيرا في الفترة الأخيرة، فاختيارات المدير الفني جاءت واضحة منذ البداية فلم يتردد في استدعاء اللاعبين المتألقين مع أنديتهم حيث ضمت التشكيلة المنتقاة بدقة خط مقدمة موسيقيا خاليا من النشاز يمتاز بتواجد هرنان كريسبو الفائز مع أنتر ميلان بالأسكوديتو، دييجو ميليتو مهاجم سرقسطة، كارلوس تيفيز مهاجم ويستهام والذي أثارت تصريحاته بخصوص عدم إعطاء اللاعبين البرازيليين اهتماما كاملا ببطولة كوبا أمريكا بعكس لاعبي المنتخب الأرجنتيني حربا بين الجانبين وكذلك اللاعب رودريجو بالاسيو ، ويأتي من خلفهم ليونيل ميسي فتى برشلونة الأسباني وريكيلمي، وفضل بازيلي عدم توجيه الدعوة لقائد الفريق في كأس العالم الأخيرة خوان بابلو سورين خوفا من خلق البلبلة بينه وبين فيرون الذي عاد هو الآخر إلى صفوف الفريق، حيث انبثقت في السابق خلافات حادة بينهما، ويعول المدرب على خط دفاع قوي بوجود المخضرمين خافيير زانيتي وروبيرتو أيالا إلى جانب جابرييل هاينزه لاعب مانشستر يونايتد والمرجح انتقاله إلى الليجا الإسبانية. من هذا المنظور الضيق لقراءتنا يتبين أن المدرب قادم بقوة لمزاحمة المنتخبات وخصوصا البرازيل على اللقب الضائع، فلا أدل على وجود تلك الأسماء الرائعة إلا الرجوع إلى بيونس آيرس باللقب.باب الترشيحات انصب على المنتخب الأرجنتيني في المقام الأول حيث مالت كفة ترشيحات وسائل الإعلام للمنتخب الأرجنتيني، ليس ذلك فحسب بل أكد كارلوس دونجا أن غريمه التقليدي هو المرشح الأول لنيل لقب البطولة أيضا لكن المجموعة التي وقع فيها المنتخب ليست بالسهلة فتواجد منتخبات الباراجواي بقيادة جيراردو مارتينو والذي يعتمد على سلفادور كاباناس هداف كأس الليبرتادوريس الأخيرة في خط الهجوم إلى جانب أوسكار كاردوزو لاعب نيولز أولد بويز الأرجنتيني ليس بالأمر السهل إيقافهم إذا ما علمنا أن اثنين من مدافعي فريق بازيلي قد تجاوزت أعمارهم الثلاثين عاما، كذلك يمتلك جيراردو دستة مدافعين أكفاء يقف من خلفهم حارس لا يخشى مواجهة تيفيز وكريسبو حيث تعود على الأداء الأرجنتيني من خلال لعبه مع نيولز أولد بويز.كذلك فإن الأرجنتينيين سيلاقون ماردا آخر لا يقل شأنا عن لاعبي المدرب الأرجنتيني جيراردو وهو المنتخب الأمريكي المتوج قبل أيام بلقب الكأس الذهبية. لكن في المقابل إذا أراد بازيلي تسجيل الانتصار تلو الآخر ما عليه سوى إطلاق العنان لميسي يصول ويجول داخل الميدان، أما إذا استسلم للرقابة اللصيقة فهذا كفيل بقيام باقي أفراد خط الوسط والمهاجمين بالمهمة حيث الرقابة عليهم أقل وبالتالي الوصول إلى نقاط المباراة بالسهل المتنع. العنصر الذي ربما يرجح تألق وتعطش المنتخب الأرجنتيني ومدربه للقب هو ابتعاده عن منصات التتويج منذ فترة ليست بالقصيرة فآخر لقب تحصل عليه الفريق كان في عام ١٩٩٣ ، بالإضافة إلى عنصرين آخرين أولهما دحر غريمهم التقليدي عن منصات التتويج والعنصر الثاني لإهداء الأمة الأرجنتينية اللقب الخامس عشر في هذه البطولة وهو ما يعني تجاوزهم للرقم الذي كان يشاركهم فيه منتخب الأوروجواي صاحب الأربعة عشر لقبا أيضا.

منتخب الأوروجواي يظهر في معنويات عالية


■ سيبستيان لاعب أوروجواي حاملا تي شيرت كوبا أمريكا ٢٠٠٧

يدخل منتخب الأوروجواي أجواء المنافسة على لقب كوبا أمريكا بمعنويات عالية خصوصا أنه وقع في المجموعة الأولى حيث تنحصر فيها المنافسة بين الفريق المضيف والفريق البيروفي، والجميل في هذا الفريق أن معظم الأسماء التي ستمثله في منافسات البطولة تلعب خارج البلاد، لكن الفريق الأوروجوياني لم يكن واضحا كثيرا في الفترات الأخيرة لدرجة أنه لم يشارك في كأس العالم الأخيرة وتعرض للإقصاء من مباراة الملحق أمام المنتخب الأسترالي، المنتخب يضم العديد من النجوم لعل دييجو فورلان والفارو ريكوبا مهاجم أنتر ميلان الإيطالي هما الأبرز، لكن الأخير مر بموسم سيئ عندما لم يمنحه المدرب مانشيني فرصة الظهور إلا في بعض المباريات القليلة وهو الأمر الذي قتله تدريجيا ما دفعه في النهاية إلى مغادرة الفريق وربما تكون الليجا الإسبانية وجهته القادمة حيث راجت شائعات عن اهتمام أتلتيكو مدريد به كثيرا خصوصا أنه يمتلك حسا تهديفيا عاليا، في حين يبدع دييجو فورلان كثيرا مع فريق فياريال وسجل للفريق الموسم الفائت عشرين هدفا ، كما يبرز في خط المقدمة كذلك اللاعب فابيان إيستوينوف وجونزالو فارجاس لاعب موناكو الفرنسي. خط الوسط يبدو مكتملا بتواجد كانوبيو لاعب خط وسط سلتا فيجو الإسباني وكريستيان أونين لاعب باريس سان جرمان الفرنسي وفي الدفاع يعتمد المدرب تابريز على كل من كارلوس فالديز لاعب تريفوزي الإيطالي ، أندرياس سكوتي لاعب أرجنتينا جونيورس، كارلوس دييجو لاعب سرقسطة وجورج فوكيللي لاعب بورتو البرتغالي. ورغم أن الفريق كان في حاجة ماسة لخدمات والتر بانديانى وشيفانتون إلا أن المدرب فضل عدم استدعائهم واكتفى بالأسماء الموجودة فقط. سيسعى فريق الأوروجواي إلى تقديم كرة جميلة تليق وتاريخه الكروي الموغل في القدم حيث أحرز أول كأس عالم ١٩٣٠ وكرر الإنجاز عام ١٩٥٠ كما أن للفريق أربعة عشر لقبا في كوبا أمريكا لذلك سيحاول الفريق عدم تمكين المنتخب الأرجنتيني من حمل الكأس وسيسعى تاباريز الوصول بالفريق إلى المحطة الأخيرة في البطولة ومعانقة اللقب الغائب منذ عام ١٩٩٥، لكن ذلك يتطلب الكثير من قطرات العرق وهو الأمر الذي يدركه الجميع داخل المنتخب.

آنجوس يفر هارباً إلى بلاده!

هذا ما قد يحدث بعد ان اجهزت أطنان من الاراء الشوكية على امنياته في العمل تحت اجواء وظلال مستقرة قبل أن يخاله الجميع اداة يحملها المسؤولون لرسم ادق تفاصيل المنتخب من تحت الوسائد فبعد أن كان تدريب المنتخب حلما مذهلا يتداوله المدربون كل ليلة بات حلما رخيصا مطروحا للبيع بسبب الحرب المعلنة المفتوحة التي تشكل كابوسا يحتل شخصية المدربين حتى وهم يحلمون بخوض اول لقاء يدون في مسيرتهم مع المنتخب!.. امر مضحك عندما يصفه البعض بفقاعة الصابون والذي سيجبرنا على القهقهة انهم قد يدينون له بالاعتذار الكبير عندما تموت النسخة الشرق الآسيوية من كأس القارة في احضان سعودية وهذا ما اتمناه يقول آنجوس «تدريب المنتخب السعودي امنية لكل المدربين»، والحق ان سر هذه الامنيات يا انجوس يقف على السرعة الفائقة في الغاء العقود بعد اول خيبة امل يتعامل معها الجمهور والاعلام كجريمة بشرية يصدر بعدها الاتحاد السعودي بكل تواضع صاعقة في اقالة المدرب.انتشل باكيتا كحالة شاذة في هذه القاعدة لأخذه متسعا زمنيا وفرصة اكبر لكنه اثبت فشله المتكامل اجراء روتيني ينتج عنه صخب جماهيري والمدرب المقال لا يتوانى في حزم حقائبه بعد استلام مستحقاته من الشرط الجزائي الذي يعدل اقتصاد دول بينما تكون انديتنا مفلسة مديونة تنتظر الاغاثات! وبعد كل هذا ترتقي اصواتهم على مذياع لطيف بغية ادخال الاستقرار في النمط الفني للمنتخب ربما لا يدركون ان الامر اشبه ما يكون بعشم ابليس في الجنة.المشكلة الازلية هي ان الجمهور ينفق كل اهتمامه في حجم الاسماء وايداعها مباشرة في ناصية القائمة المرشحة لارتداء الزي الاخضر بالمناسبة الزي الاخضر لا غبار على اشواقه في ان يرتديه لاعبون بذلوا النفيس نصرة له وللوطن! ولأن تغير المدرب يعيد الفريق وكافة اجهزته للبدء من الصفر فمن العقلانية ان يمنح المدرب الوقت الكافي للعمل مع الفريق والوصول لأعماقه للتعرف على كل احتياجاته ومتطلباته وقطع اي صلة للفريق بالمشاكل الفنية، امر مذهل ان يقرأ المدرب عن تاريخ ومنجزات المنتخب لتهيئة نفسيته وزيادة اصراره على ان تكون بدايته موفقة اكبر من جوهر نفيس اسطوري في الجانب الفني واكثر عصفا للراقصين على وقع تخلفهم.. وعدم انضمام محمد نور ليس نهاية المطاف فسبق وان قلت ان المدرب لا يعرف الاسماء كونه جديدا وبالتالي فان تركيزه منصب على المستويات المقدمة منذ حضوره. لا ننسى ان قائمة المنضمين للمنتخب وخلوها من اسم محمد نور هي محفز ودافع اصيل لمحمد نور حتى يقدم كل ما يملكه من موهبة وعصارة كروية في يوم النهائي لإثبات نفسه وعكس صورة عن اصالة معدنه.. عكس الاقوال التي تجزم بأن موعد صدور القائمة يكمن وراءه اهداف خبيثة لزعزعة محمد نور فنيا ومعنويا ولاحظ ان اي لاعب تحاربه اطراف بشراسة فإنه ينهار وقد تكون اشارة انذار لبداية نهايته!... اما محمد نور فتتوفر فيه ميزة صعبة غريبة لا تتواجد في أي لاعب سعودي التي على اثرها قد يدين البعض من محاربيه بالاعتذار المماثل وهي روح وثورة الإصرار البديعة في عكس هذه الاصداء لصالحه. ومفاجأة مدوية للبعض جعلتهم يتلعثمون أن يكون الثالوث الشقيق ابناء الموسى في المنتخب وحسن معاذ خارج حسابات المدرب وان كنت أرى بان اختيارات المدرب تقف على المستويات الاخيرة وفي اي لحظة قد يفاجئنا باسماء جديدة.

■ هجمة مرتدة

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4835175

ما أشبه الليلة بالبارحة؟!

مخطئ من يظن اننا نسعى للإثارة او البلبلة او تحقيق مكاسب ذاتية عندما نطرح آراءنا ووجهات نظرنا المعارضة والمناقضة لقوانين مجلس الامة المتعلقة بالاصلاح الرياضي.. وآثم كل من يعتقد اننا في الوطن ندعم ونؤازر مجموعة ضد اخرى او كفة على حساب منافستها في الصراع الرياضي المرير الذي يقصم ظهر وسطنا الرياضي المتآكل والمتهالك.

بل اننا في الوطن نرى ان الامانة المعلقة باعناقنا تجاه القراء.. والمسؤولية الملقاة على عاتقنا تجاه الاجيال وابنائنا الرياضيين تفرض علينا وتجبرنا على طرح مثل هذه القضايا وشرح القوانين واللوائح الدولية بكل تفاصيلها الدقيقة وآلياتها المعتمدة وموادها الملزمة بالوصول الى هدف اساس تحتمه علينا امانة المهمة ويتمثل بتنوير القارئ والشارع الرياضي الكويتي ببعض التفاصيل والحقائق التي قد تكون غائبة عن عينه او فكره في هذه الفترة العصيبة من عمر رياضتنا انطلاقاً من مبدأ مخاطبة العقول والضمائر قبل العواطف والدوافع وحرصنا على طرح تعارض قوانينا المحلية مع مبادئ ومواد الميثاق الاولمبي في هذا الوقت بالذات.. لاننا نأمل ان نوصل ما طالته ايدينا من معلومات ولوائح وقوانين للسادة اعضاء مجلس الامة الموقرين متمنين ان تسترعى اهتمامهم وانتباههم لخطورة موقف رياضتنا ورياضيينا... سمعتنا وتاريخنا. ومدى مساس القوانين الاخيرة بواقع احترام كويتنا الحبيبة بكل المواثيق والاعراف ومبادئ التعامل والعلاقات الدولية.

اخترنا هذا التوقيت بالذات لاننا تذكرنا سيناريو جلسة اقرار قوانين الرياضة في جلسة ٢٠ فبراير الماضي والتي جاءت في اليوم الثاني لجلسة استجواب الوزير السابق الشيخ محمد عبدالله الأحمد وهو ماتسبب بدخول معظم نواب الأمة الى جلسة القوانين الرياضية وقد انهكتهم احداث وحيثيات الاستجواب ودقتهم بمتابعة كل تفاصيله فمررت هذه القوانين على عجل دون اعطائها ماتستحق من مناقشة ونقض ونقد وتفنيد.اليوم.. وقبل ساعات فقط تفصلنا عن جلسة استجواب وزير النفط الشيخ علي الجراح، فإننا نضع هذه التفاصيل القانونية الدولية امام القراء والسادة اعضاء مجلس الامة حتى لا يتكرر سيناريو إقرارها.. فجلسة متابعة تطبيق القوانين الرياضية ستلتئم في اليوم الثاني لاستجواب الوزير الجراح.. ومن هنا، فإننا نعتقد ان المسؤولية المشتركة لتحقيق مصلحة البلد تطلبت منا ان نختار هذا الموعد لوضع هذه الحقائق امام قرائنا.. ونوابنا الكرام، آملين ان يضعوها بالحسبان وعلى البال حتى نقطع الطريق امام المكابرين ولنحد من مخاطر الاضرار بسمعة بلدنا ومستقبل اجيالنا، ورياضتنا.. والله المستعان.

■ قدساوي للابد

استاد نت
- نعرض الموضوع كما
- ورد في الموقع تماماً
- دون تدخل الجريدة
- بأية تعديلات

منتديات كوورة سورية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4830781

السقوط الحر

مصطلح صرعونا فيه على أيام الثانوية «الله يذكر تلك الايام» وهويعني ان أي جسم له وزن يسقط بتأثير الجاذبية الارضية ماجعلني اتذكر هذا المصطلح اليوم هو سقوط منتخبنا امام المنتخب العراقي الشقيق سقوطا حرا مع العلم أن منتخبنا ومع احترامي للاعبيه ليس له وزن فعلي كمجموعة ولكن لو اخذت كل لاعب على حدة لكتبت عنه صفحات وصفحات «البلحوس والبابا والجنيات والدياب والحميدي والعلايا والاسماعيل والطراب والسيد والرافع وجهاد والفندي والشعبو والاغا......» كل واحد منهم اسم كبير في ناديه وركن اساسي لا يمكن الاستغناء عنه ولكن كمجموعة ومنتخب صفر اذاً المشكلة ليست مشكلة لاعبين فلدينا اللاعب الجيد والموهبة الممتازة والمشكلة ليست مباراة العراق فمنتخبنا في حالة سقوط منذ سنوات وهو في الحضيض منذ سنوات والفوز في مباراة او اثنتين طفرة وليس سمة ثابتة للمنتخب في كل مرة أقول انني لن اتابع المنتخب ولن احضر مبارياته لانني فقدت الاحساس بمتعة مشاهدته أو روعته لم اعد انقهر او يرتفع ضغطي لخسارته صدقوني تنحبس انفاسي عندما اشاهد مباراة للارجنتين او لبرشلونة اتعرفون لماذا يحترمون جمهورهم وعشاقهم واسم منتخبات بلادهم وانديتهم عداك عن المتعة والسحر الذي يقدمونه «الكلام عن كل الاندية والفرق التي تحترم اسمها» نحن لانطالب ان يكون منتخبنا يلعب مثل هذه الاندية والمنتخبات لانه صعب ان يوصل منتخبنا الى هذا المستوى ما نريده هو احترام جمهور الكرة السورية بوجود منتخب ينافس اسيويا ويصل فقط الى كأس العالم ليس اكثر واعتقد هذا صعب لأنه..... منذ سنوات والقيادات الرياضية في وطني نفسها الوجوه نفسها ربما يغيب وجه لفترة لكن عند اول تغيير تراه يعود كل مانحتاجه هو وجوه شابة تقود رياضتنا وتأخذ فرصتها كاملة... منذ سنوات ومنتخباتنا تعاني من شح الاموال والدعم المالي مع العلم ان المال هو عصب كرة القدم الحقيقي كل مانحتاجه هو موارد ثابتة للمنتخبات وميزانية جيدة مخصصة للمنتخبات لان كرة القدم واجهة حضارية لاي بلد... منذ سنوات والتخطيط والبرمجة والتنظيم غائب عن منتخباتنا والفوضى هي السمة المسيطرة على اعداد منتخباتنا.

■ ذيب الفرات

منتديات كوورة اماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4833419

قبل أن نطوي صفحة ديبون.. «نقطة نظام»!!

قبل أن نطوي صفحة ديبون من حقنا كجماهير أن نعرف ونستفسر من الذي أحضر هذا المدرب أهو الاتحاد أم مدرب المنتخب الاول ميتسو ومن الذي أصر على عدم إقالته وأعطاه فرصته حتى النهاية مع أن نتائجه كانت فاشلة بكل المقاييس مع أنتهاء الدور الاول؟؟ ومع أنها كانت هناك فرصة لتغييره وتلاحق فرصة التأهل خاصة بمباراة أوزباكستان على أرضنا والسقوط المخزي من منتخب عادي لم يكن تأهله في الحسبان؟؟وهل هناك علاقة في تصريح المدرب الفرنسي ديبون للصحافة المحلية بين صداقته القديمة مع ميتسو وبين تعيينه كمدرب للمنتخب الأولمبي «رغم أنف» اللجنة الفنية المعنية بالأمر ورغم أستقالة أعضائها بسبب هذا الموقف!! وهل تمر هذه «الانتكاسة» المتوقعة من مدرب «الواسطة» بتدمير منتخب كان من المفترض أن يكون نواة للفريق الأول مستقبلاً بهذا الفشل الذريع؟؟؟ وهل تعودنا أن نسكت على أخطاء «بعض مسؤولي الأتحادات والاندية» عندنا عندما «يفرضون» علينا مدربا لا يملك أي سجل حافل أو تاريخ معروف «غير الاخفاقات» وعند إقالته يعترفون بخطئهم ليعودوا ويكرروا نفس الأخطاء بعد فتره مثل ما حصل مع «زينجا وديبون».....؟؟ «وصم بكم»؟؟.

■ خيالي إماراتي






■ الريان يحتاج إلى دعم الجماهير

الحزبية تقصم ظهر الرهيب... ولا عزاء

احب ان اكتب موضوعي بعيدا عن النفاق والكذب..... واحب ان اصرح بالحقيقة لما يمليه علي توقيعي الذي اعتقد به وحتى الموت..... اقول وبالله التوفيق.... نادي الريان ناد كبير بجماهيره وطبعا كلكم تعرفون بان جماهير الريان هي نوعيات مختلفة من الشعب القطري والمقيمين الافاضل في قطر وأيضا هناك جماهير خارج ارض قطر وطبعا هالجماهير فيها الطيب والشاطر والذكي والمهندس والدكتور والطالب والجامعي والعمال والجهال... الخ... ولهذا نشاهد اكثر من شارك وساهم في انجاح برنامج فض فض واكثر المتصلين لبرنامج خالد جاسم هم من جماهير الريان «وهذا ليس من باب المدح وإنما هي حقيقه» وربما هذه الضغوطات الجماهيرية لها دور فعال فيما وصلت اليه ادارة الريان السابقه برئيسها المخلص الشيخ الطموح عبدالرحمن بن مبارك واخوانه الاداريين.....

فناد مثل الريان وقطب من اقطاب الرياضة القطرية لازم تكون الاداره فيه مستقرة وعندما تستقر الادارة يتم جني الثمر بعد جهد مضن «كما حصل لاخوتنا في السد» وهذا الاستقرار لا يأتي بعقلية واحدة ولا بيد واحدة وانما هي جهود تكاتف الجميع ممن يدعي محبة الريان وخصوصا المتواجدين بين جدران النادي العريق... ولا يخفى على الجميع بأن رئيس النادي هو ابن أمير البلاد المفدى حفظهم الله والرئيس له دور قيادي في تولي مهام حفظ حدود النادي الداخلية والخارجية ومن مهام الرئيس هو الامر عند اللزوم والنهي عند الصعاب في ايجاد حلول.. فالادارة الداخلية يجب عليها ان تستعين بخبير رياضي كروي عالمي يكون مستشارا لكرة القدم خاصة وللعبات الاخرى عامة وايضا لا يمنع من ايجاد اكثر من مستشار دولي وذو سمعة وخبرة عالميه واحترافية.... فهذا المستشار يضع الخطط والاهداف ويعطي الاوامر لكي تسلك الادارة طريقها الصحيح نحو الهدف وبدون اي تنازل في مبادىء التخطيط السليم الذي وضعه المستشار وجنى الارباح وقطف الثمر يأتي بعد سنوات عجاف... عندما تكون هناك منهجية صحيحة تمشي الاداره عليها تكون الجماهير نفسيتها مرتاحة حتى يجني الفريق حصاد البطولات.....وخلافا لما قلته سابقا فلقد زرت النادي اكثر من مرة فوجدت شيئا غريبا اراه واحسه لاول مرة حزبية قاصمة لظهر البعير قبل ان تقصم سمعة الرهيب الرياني... مجاملات ومساعدات وعنصرية وعيال عمي وعيال خالي واخوي ومدري منهو....الخ.... الصراحة اتمنى من الاحزاب المتناحره على حساباتها المالية ان تخجل من نفسها وتخرج من النادي فورا فالوصول لدرجات مكتب الرئيس اكبر هم الحزبيين والمصالح الشخصية اقرب لهم من مصلحة سمعة الريان وايضا هناك فئه مريضة واعتبرهم مثل الفداوية الذين لا هم لهم ولا فكر الا متى تضع الموائد لضرب الخمس، والمصيبة انك ترى وجوها مكتوبا عليها حزب فلان وحزب علان، فلان طلع من النادي يطلع وراه جيش من افراد القبيلة، وفلان دخل مجلس الاداره تشاهد الاقرباء أولى بالمعروف عنده، المشكلة في ضرب الخشوم والمحسوبيات، يا اخوان بالله عليكم هل تريدون بطولة الموسم القادم وقد مر اكثر من ٢٠ يوماً والجهاز الكروي ليس فيه رئيس واداريون؟؟؟ اين التخطيط المسبق؟ واين التعاقدات الجديده؟ واين الاداري الطموح فقط لسمعة الريان؟ لم يتقدم احد لماذا؟ اتمنى المشاركة الفعالة للجميع وبدون اي تجريح او وضع اسماء.... الذي يريد المشاركة يجب ان يعرف بانه يتكلم باسم سمعة الريان فقط.......

■ رياني قطري

منتديات كوورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4836101

منتخبنا في كأس آسيا

كما هو معلوم للجميع منتخبنا في كأس آسيا والكل خائف من المستقبل والنتائج وما سيحصل هناك في اندونيسيا وهذا ليس بغريب لانه منتخب الوطن لكن عودنا منتخبنا السعودي على قلب النتائج والتوقعات لذا مع أني احس بشوية قلق الا اني متفائل بالمستقبل وسترون باذن الله ان صقورنا الخضر سينفضون غبار الماضي الحزين ويتجهون الى كأس آسيا معشوقتنا كسعوديين البطولة التي كانت و ستزال هي كما عهدناها بطولتنا المفضلة الكل يعلم ان المنتخب السعودي في عام ٨٤ لم يكن مرشحاً للبطولة لكن وبهمة الرجال حققوها في زمن ماجد عبدالله والنعيمة وصالح خليفة وعبدالجواد والقائد خليل الزياني كبير المدربين السعوديين والخليجيين وفي البطولة التي تليها ٨٨ كانت ايضاً ملحمة في الابداع والامتاع على يد الثنيان والهريفي وسابقيهم من الاساطير ماجد عبدالله والنعيمة وفي ٩٦ وهذا اتوقع الكل شاهدها و شهد على تلك البطولة التي اتت بفضل الله ثم بهمة الرجال تذكرون مباراة الصين والعودة بعد الهزيمة ومباراة ايران القوية والوصول الى ضربات الترجيح وحسمها والتأهل الى النهائي وما حصل في المباراة ولكن بفضل الله ثم بروح لاعبي منتخب الوطن قهروا كل المصاعب التي واجهتهم في المباراة وهزموا الامارات بضربات الحظ كما يقال بعدها حصل dropفي المستوى يعني نزول في مستوى المنتخب وهي المرحلة بين جيلين في كأس آسيا ٢٠٠٠ رغم اننا كنا الافضل والاجدر بالبطولة لكن قدر الله وما شاء فعل نكسة ٢٠٠٤ لا احد ينساها وما واجهه المنتخب من اصابات قبل بداية البطولة اصابة الدعيع والشلهوب وغياب البقية اما آسيا ٢٠٠٧ فهي طموح الشباب ذهب المنتخب الى ارض البطولة وهو يحمل آمال الملايين في ارجاع الكأس الى موطنها وباذن الله ثم بهمة الرجال صقورنا الخضر سيعودون وكما عودنا منتخبنا العزيز في تاريخه ان يأخذ الكأس من امام الفرق المتنافسة دعواتكم لمنتخبنا لا تدعوا غياب لاعب مع ان ما تطالبون بهم مؤثرون لكن الخير في البقية ولا يقف المنتخب على لاعب والاختلاف على التشكيلة موجود حتى بالمنتخب البرازيلي المعروف لذا أسأل الله العظيم رب العرش الكريم ان يوفق المنتخب السعودي بأخذ كأس آسيا٢٠٠٧ اللهم وفق المنتخبات العربية التي هي ايضاً تستحق ان ندعوا لها ودمتم سالمين.

■ الهلال عزي

استاد نت
- نعرض الموضوع كما
- ورد في الموقع تماماً
- دون تدخل الجريدة
- بأية تعديلات

منتديات كوورة أردنية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4840855

النشامى.. كلام في كلام

لا أريد ان اتكلم عما حصل لمنتخبنا وما قدمه من مستوى متواضع وذلك لأنها ليست نهاية المطاف ولا اريد ان اتكلم عن رحيل الجوهري وذلك لأنه ليس الحل الوحيد والسبب الاهم هو انني لست بناقد ولا مقيم لأقيم مستوى المنتخب او ما قدمه الجوهري على الرغم من ان الامور واضحة إلا انني عاشق للكرة الاردنية وأتابعها وكلي شغف لانجاز جديد كما هو حال اغلب اعضاء منتدانا العزيز فأرغب بالكلام عن بعض النقاط التي تدور في رأسي وأبدأها اولا: أتحاد كرة القدم فمهامه الارتقاء بالكرة واختيار العدة المناسبة لذلك، فهو من يختار الطاقم الفني«المدربين» ويوقع معهم العقود وهو الذي ينهيها، كذلك يهتم باللبنة الأساسية للعبة «الملاعب» ويعدها للاستحقاقات القادمة، وينظم البطولات بحيث ألا تتعارض مع استحقاقات الاندية والمنتخبات.. ثانيا الطاقم الفني «المدربين» فهم يتابعون اللاعبين في البطولات التي تشارك بها انديتهم، وبعدها يختارون اللاعبين ليمثلوا منتخبهم بحيث يكونون من قدموا افضل المستويات، ثم يضعون الخطة المناسبة للارتقاء بمستواهم وتنظيم خطوطهم وزرع الثقة في انفسهم وخلق تناغم وانسجام بين اللاعبين كفريق واحد، كذلك إقامة المباريات الودية والمعسكرات الخارجية وهدفها الثبات على تشكيلة المنتخب والاطمئنان على مستواهم البدني والفني والرفع من وتيرة الاحتكاك اللاعبين مع المنتخب الوطني.... ثالثا: اللاعبون هم اساس الفريق وروح المنتخب فإن كان مستواهم جيداً اصبحت كل المشاكل يمكن حلها فعليهم ان يقدموا كل ما يملكون لمنتخبهم والتفاني له ولا يبدوه عن غيره فهو الذي سوف يقدمهم للعالم ومن خلاله يمكنهم بناء شهرتهم والتقدم الى اعلى المراتب في عالم كرة القدم.. رابعا الاعلام هو السلطة الرابعة هو يد الشعب الضاربة هو من يتكلم وينتقد كل ما يتعلق بالسلطات الثلاث ليشاهد الناس الصورة واضحة كما هي دون حديث زائف خال من المسؤولية بعيد عن شرف الوظيفة فهو الجسر الواصل بين الشعب والسلطات الثلاث فإن احسن بناء هذا الجسر تكاتف الطرفان وتعاونوا للوصول الى الهدف.

■ analog2

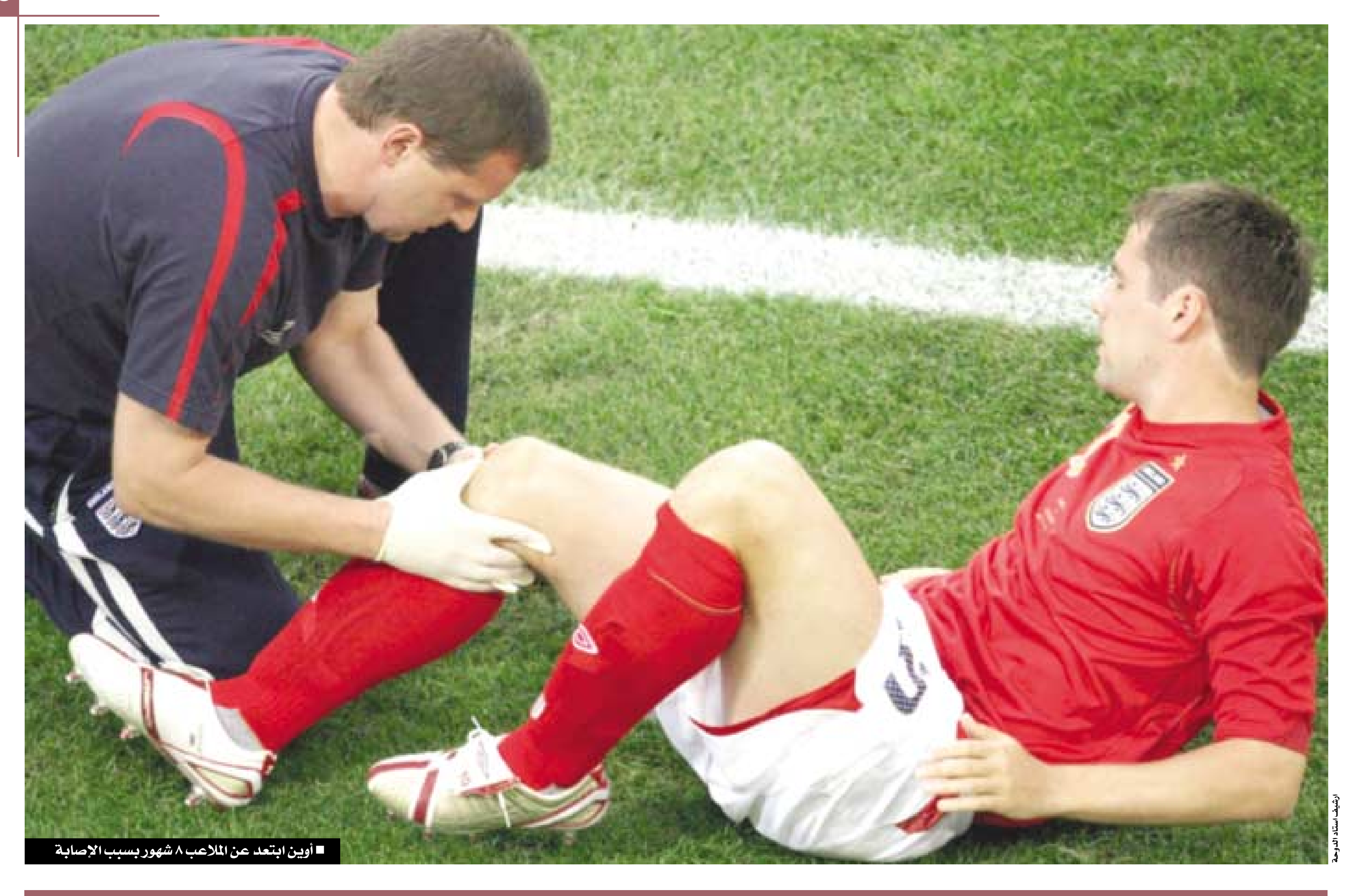
منتديات كوورة مصرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4821715

حتى لو لعب في ماتش اعتزال بوش......برضه ما بحبوش

علمت والله أعلم أن الاتحاد الافريقي عزم الكابتن الكبير جداً حسام حسن علشان يلعب في مباراة تكريم نيلسون مانديلا ومانديلا لمن لا يعرف مناضل افريقي ظل مسجونا في سجون الأقليه البيضاء التي كانت تحكم جنوب افريقيا لمدة ٢٧ عاما.. وكان ينادي بتسليم الحكم للأغلبيه السوداء.... وتحقق له ما أراد وذلك في فترة حكم الرئيس ألفريد ديكليرك آخر حاكم ابيض لجنوب افريقيا.. المهم أن مانديلا ظل مضطهدا ٢٧ عاما.. وهي تقريبا نفس عدد الاعوام التي لعب فيها الكابتن الكبارة حسام كرة قدم.. الملاحظة الواجب ذكرها ان مانديلا طلع عنده دم ولم الدور وساب الحكم لتو مبيكي حاكم جنوب افريقيا.. واحترم سنه وانه بقي راجل كبارة...! فهل يفعلها كابتن الكباتن.. ومعجزة كرة القدم.. هل يفعلها حسام ويعتزل ويريحنا وهناك سؤال ملح ومهم وحيوي وخطير وجوهري... ألا وهو.. هل كان من الممكن حتى لو تمسك الأهلي بحسام... هل كان سيظل يلعب حتى الآن في الأهلي..؟؟ أظن لا.. المهم بقي انه حتى لو مشي من الأهلي من ٣ سنين مثلا.. كان حا يبقى عمره ٣٩ عاما هل كان حا يقبل الاعتزال..؟؟ برضه لا.. يبقى كان حا يروح نادي تاني وبرضه كان حايمارس هوايته ويتطاول على الأهلي الذي أجبره علي الأعتزال وهو لسه عنده ٣٩ سنة بس..!!!!!!! لذلك أنا ما بحبوش.. حتى لو عزموه على ماتش اعتزال بوش.. هل أنا غلطان؟

■ ناصر الأهلاوي





■ أوين ابتعد عن الملاعب ٨ شهور بسبب الإصابة

ارشيف استاد الدوحة

طبيب عالمي يعيد النجم الإنجليزي للحياة . .

أوين يعود للملاعب على رفات الأموات!!

■ عبدالعزيز أبوحمر

شفي النجم الإنجليزي "مايكل أوين" من إصابة خطيرة أبعدته عن الملاعب طويلاً ومع عودته المرتقبة لاحت في الأفق الكثير من الأزمات أهمها النزاع بين نادي "نيوكاسل" والاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بسبب مطالبة النادي للاتحاد بتعويض نظير غياب اللاعب عن الملاعب وهو الذي كان قد تعرض لإصابة بليغة في الركبة بعد حوالي دقيقتين فقط من المباراة الافتتاحية لمنتخب إنجلترا أمام نظيره السويدي في نهائيات كأس العالم «٢٠٠٦».

وعندما سقط "اوين" على هذا النحو اعتقد الكثيرون أن اللاعب لن يعود لمداعبة الكرة مرة أخرى، وبالفعل كانت الإصابة خطيرة جداً لكنه أجرى عملية جراحية دقيقة وشفي تماماً من الإصابة بل وشارك مع ناديه نيوكاسل ومنتخب بلاده في تصفيات أمم أوروبا مؤخراً فيما الكشف عن تفاصيل العلاج أظهر أن الجراح الذي أجرى الجراحة وأنقذ قدم المهاجم الشاب استخدم في إعادة بناء ركبة "أوين" بقايا وأجزاء لرفات شخص أمريكي متوفى..

لا أحد يعلم حتى «أوين»!!

وكشف الطبيب الأمريكي وهو الجراح العالمي الشهير "ريتشارد ستيدمان" أنه لم يكن يعلم أحد سوى عائلة اللاعب وأصدقائه المقربين أنه تمت الاستعانة بأنسجة تبرع بها أحد الأشخاص والمريض (أي أوين) نفسه لا يعرف اسم المتبرع. وأضاف الجراح الشهير البالغ من العمر ٦٩ عاماً أنه لن يبوح بهوية الشخص الذي أخذ من جسمه الرباط والأنسجة لعلاج واستبدال الرباط الصليبي الداخلي لركبة "أوين"، مضيفاً أن إصابة اللاعب كانت معقدة جداً وأنه تمت إزالة الرباط المقطوع من جسم الأمريكي الراحل إلى جانب أجزاء من عظامه لاستخدامها في العملية الجراحية وللإسراع بالتحام عظام "أوين".

وأضاف الطبيب أنه عادة ما يتم ترميم أنسجة معظم المرضى في هذه الحالات بأجزاء من أجسامهم لكن الأمر كان مختلفاً في حالة "أوين" حيث تمت الاستعانة برباط كامل من جسد شخص متوفى إلى



■ .. وبعد عودته عاد للمنتخب وللتألق

ارشيف استاد الدوحة

جانب بعض الأجزاء وذلك للوصول لأفضل فرصة تضمن الشفاء الكامل للاعب البالغ من العمر ٢٧ عاماً والذي تعين عليه أن يوافق كتابياً على مسألة التبرع بالأنسجة في العملية التي أجريت له في سبتمبر الماضي.

الدكتور "ستيدمان" كان قد أجرى العديد من العمليات الجراحية في الركبة للعديد من الرياضيين المشهورين ولاعبي كرة القدم من بينهم اللاعب الإنجليزي "ألان شيرار" ونجم ريال مدريد "رود فان نيستلروي" وقائد المنتخب الإنجليزي للكريكيت "مايكل فوجان". ويعتقد الدكتور "ستيدمان" أن "أوين" سيصبح أفضل مما كان عند عودته للملاعب واستعادة لياقته البدنية الكاملة مرة أخرى. يقول: «اللاعبون يمكن أن يعودوا لمستوى أفضل مما كانوا عليه قبل الإصابة، لكن ذلك ليس بسبب أن إعادة بناء الأربطة تجعل الأربطة الجديدة أقوى من الأربطة الأصلية لكنني أعتقد أن ذلك يعود إلى أن العودة من إصابة خطيرة تجعل الشخص أقوى عن ذي قبل».

جراح «المشاهير»..

وعلى الرغم من تكشف حقيقة حصول "أوين" على بعض الأجزاء الإنسانية، إلا أن شخصية المتبرع لم يكشف عنها النقاب، ويقال إن هذه الأنسجة التي عولج بها "أوين" تعود لأمريكي توفى في شبابه وأوصى بالتبرع بأجزاء من جسمه لأناس آخرين بحاجة إليها. وفي كل الأحوال فإن هذا الشخص المتبرع تم اختياره بعناية بعد معرفة تاريخه بالكامل ليتناسب في سماته مع رياضي شاب مثل "أوين". ولما طار "أوين" إلى أمريكا لتلقي العلاج في عيادة الدكتور "ستيدمان" وجد هناك قميص مانشستر يونايتد وقد كتب عليه "نيستلروي": شكرا لإعادة حلمي" وكذلك من لاعبين بارزين آخرين أمثال "جامي ريدكناب" والألماني "لوثار ماتيوس" وحتى لاعبة التنس "مارتينا نافاراتيلوفا". وقبل ربع قرن من الزمن، كانت مثل هذه الإصابات كفيلة بوضع نهاية فورية لهؤلاء الرياضيين.

وكان اللاعب "أوين" قد تعرض لإصابة وصفها فيما بعد الدكتور "ستيدمان" بالمعقدة في الرباط الصليبي للركبة بعد دقائق من المباراة الافتتاحية لإنجلترا والسويد بمونديال ألمانيا. وعاد "أوين" للمشاركة مع فريقه بعد تعافيه من الإصابة وسرعان ما ضمه "ستيف ماكلارين" مدرب المنتخب الإنجليزي لصفوف المنتخب للمشاركة في تصفيات أمم أوروبا. لكن نادي نيوكاسل وبعد أن هدد بعدم السماح للاعب بالعودة لصفوف المنتخب الإنجليزي، تراجع على ما يبدو مع وعد من الاتحاد الإنجليزي بدراسة طلب النادي أن يدفع الاتحاد الإنجليزي ٦ ملايين استرليني كتعويض عن خسارة غياب "أوين" الموسم الماضي بالكامل مع نيوكاسل. وكان الاتحاد الإنجليزي قد أمن على لاعبي المنتخب المشاركين في كأس العالم حيث يحصل المهاجم المصاب بموجب هذا التأمين على ٥٠ ألف جنيه إسترليني في الأسبوع أثناء فترة الإصابة. وطيلة فترة إصابة "أوين" كان يحصل اللاعب على نصف أجره الأسبوعي البالغ ١٠٠ ألف إسترليني من تأمين الاتحاد الإنجليزي والنصف الآخر من شركة تأمين النادي. لكن النادي يطالب الاتحاد بستة ملايين استرليني لغياب اللاعب عن المشاركة مع النادي.

المهاجم الإنجليزي هو أعلى رابع هداف إنجليزي في تاريخ الكرة الإنجليزي حيث سجل ٣٦ هدفا في ٨٠ مباراة دولية. أغلى وأشهر هذه الأهداف هو ذلك الهدف الشهير الذي سجله "أوين" في شباك الأرجنتين في مونديال ١٩٩٨ عندما كان يبلغ من العُمر آنذاك ١٨ عاماً فقط. وقبل الإصابة كان جميع المراقبين يرجحون أن يتمكن "أوين" من كسر الرقم القياسي المسجل باسم "بوبي تشارلتون" الذي أحرز ٤٩ هدفاً لمنتخب بلاده. فهل لايزال هذا الطرح قائماً؟



عن موقع نسيج



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية



عن أخبار الرياضة المصرية



عن الجزيرة السعودية

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٧٨، لم يكن التحكيم عادلا في البطولة وأعطى لأصحاب الملعب هدايا كثيرة، ففي مباراة الأرجنتين وفرنسا بالمجموعة الأولى استمر التعادل بين فرنسا والأرجنتين ١/١ حتى أهدى الحكم السويسري ضربة جزاء لأصحاب الأرض من لمسة يد غير متعمدة ليفوز الأرجنتين «١/٢».

● فمن هو اللاعب الفرنسي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ ـ ميشيل بلاتيني

٢ ـ تيجانا

٣ ـ هنري ميشيل

■ **حل العدد السابق : كارلوس ألبرتو**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ك»:

١ ـ تعويذة رياضية، هي التعويذة التي اختارتها اللجنة المنظمة ليورو ٢٠٠٤ بالبرتغال، وهي ترمز إلى الموهبة الكروية البرتغالية، وترمز أيضا إلى المرح والبشاشة. فما اسم هذه التعويذة؟

٢ ـ لاعب كرة إنجليزي، انتقل من نادي توتنهام إلى نادي مارسيليا الفرنسي مقابل ٤٥ مليون فرنك فرنسي، وحقق معه بطولة الدوري الفرنسي موسم ١٩٩٠/٨٩ وكان مونديال إيطاليا ١٩٩٠ آخر بطولة لعب فيها لمنتخب بلاده. فمن هو؟

٣ ـ حكم كرة دانمركي، بدأ التحكيم الدولي عام ١٩٨٨، شارك في بطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨، وشارك في يورو ٢٠٠٠ و٢٠٠٤، كما شارك في نهائيات مونديال ٩٨، ومونديال ٢٠٠٢، فما اسم هذا الحكم.

٤ ـ مدينة ألمانية، استضافت ٥ مباريات في كأس العالم لكرة القدم على ملعب فريتز فالتر، والذي افتتح عام ٢٠٠٦، تبلغ سعته ٤٥ ألف متفرج، ومن أهم المباريات التي أقيمت عليه مباراة السعودية وأسبانيا. فما اسم هذه المدينة؟

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ السويد ٢ ـ سعيد صلبوخ

٣ ـ سنتيناريو ٤ ـ سب ماير

من هو؟

● حارس مرمى ألماني، من مواليد ١٩٦٩، بدأ مسيرته الكروية مع نادي شالكه في عام ١٩٨٩ حتى عام ١٩٩٨، وفي موسم ١٩٩٩/١٩٩٨ انتقل إلى نادي إيه سي ميلان الإيطالي، وفي عام ١٩٩٩ انتقل إلى نادي بروسيا دورتموند، يلعب حاليا مع نادي الأرسنال، وشارك في جميع مباريات مونديال ٢٠٠٦، ما عدا مباراة تحديد المركز الثالث والرابع. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا الحارس من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا الحارس.

● ٢ + ٦ + ٤ = حشرات اجتماعية

● ٧ + ٢ + ٦ = أرمل

● ٨ + ٧ + ٥ = آلة نفخ موسيقية خشبية

● ١ + ٨ + ٣ + ٤ = عكس يصعد

■ **حل العدد السابق : كيفن كيجان**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «ألمانيا ـ إيطاليا»**

كلمة السر

			ف	ب	ا	و	ل	ي	ت	ا			
		و	ي	ب	و	ز	و	و	ج	ي	ف		
	و	ر	ر	ف	ا	ر	و	ق	ب	و	ظ	و	
ب	ر	ي	ي	ك	ك	و	ن	ا	س	ا	ك	و	ق
ي	ت	ي	ر	ي	كلمة				ك	و	ف	ا	ا
ي	س	ف	ا	ن					ا	ن	و	س	ل
ر	ا	ب	ا	ت	السر				ك	ا	ل	ن	ت
و	ك	ر	ك	ب					ا	ك	ل	ر	ر
ب	و	ف	و	ن	ت	ك	ر	ي	م	و	ر	ف	ش
	و	س	ر	ب	ن	ر	ي	ب	ك	ا	ل	ب	
		ي	ك	ا	ن	ا	ف	ا	ر	و	ش		
			و	ف	ا	ك	ا	ت	ي	ك			

■ **حل العدد السابق : برودوم**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«بات ـ باوليتا ـ برسو ـ بكر ـ بلاكبيرن ـ بوزو ـ بوفون ـ بييرو ـ فاروق بوظو ـ فالتر ـ فرنسا ـ فوللر ـ فيجو ـ فيريرا ـ فييرو ـ كاسانو ـ كاسترو ـ كافو ـ كاكا ـ كانافارو ـ كانو ـ كريمو ـ كيتا ـ كين»

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهى لاسم لاعب كرة مجري لقب بصاحب الرأس الذهبية، لأنه سجل ٧ أهداف برأسه في مونديال «١٩٥٤».

هل تعلم؟



● في موسم ١٩٨٣/٨٢ حقق النادي العربي بطولة الدوري القطري لكرة القدم لأول مرة في تاريخه، وذلك بعد فوزه على نادي الوكرة ٠/٣ حيث سجلها للعربي محمد دهام وقاسم بور وإبراهيم خلفان.

● اللاعب الأوروجواني هيكتور كاسترو شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٣٠ بذراع واحدة بعد أن بترت ذراعه اليمنى وهو طفل صغير إثر إصابته في حادث، ورغم ذلك تمكن من إحراز هدف في مرمى الأرجنتين في نهائي «١٩٣٠».

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ ما هو الفريق الفائز ببطولة كأس الأمم الأوروبية التاسعة لكرة القدم عام ١٩٩٢ بالسويد؟

«فرنسا ـ الدنمارك ـ إيطاليا»

٢ ـ من هو المدرب البرازيلي الذي قاد المنتخب القطري في دورة الخليج العاشرة عام ١٩٩٠ بالكويت؟

«لابولا ـ إفريستو ـ دينو ساني»

٣ ـ من هو اللاعب الإيراني الذي فاز بلقب أفضل لاعب كرة في قارة آسيا عام ٢٠٠٤؟

«علي دائي ـ مهدي مهدوي ـ علي كريمي»

■ **حل العدد السابق :**

١ ـ نادي إيفرتون

٢ ـ خالد بلان

٣ ـ السودان

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

مع الأذكياء

١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«أودينيزي ـ لاتسيو ـ روما ـ شالكة ـ باري ـ ميلان ـ بالرمو»

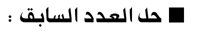
٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» احتل نادي الريان المركز الثاني في الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٥ برصيد ٤١ نقطة.

«ب» فرنسا هي أول دولة في العالم تستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم مرتين عامي «١٩٣٨ و١٩٩٨».

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٩٥ ـ ٩٠ ـ ١٨٠ ـ ١٧٥ ـ ٣٥٠ ـ؟»



■ **حل العدد السابق :**



١ ـ محمد فاخر والباقي مدربون مصريون

٢ ـ «أ» خطأ: نادي الخريطيات، «ب» صح

٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «٢٠٢»

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

١ ـ مدرب كرة إيطالي «صاحب إحدى الصور».

٢ ـ دولة أوروبية استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٥٤ ـ حرف ناصب.

٣ ـ يوسف.. لاعب كرة قطري مخضرم ـ يرفض «معكوسة».

٤ ـ من أنواع السجاد ـ صوت «معكوسة».

٥ ـ ديـنـيـس.. لاعب كرة اسكتلندي قديم ـ قوم كانوا يعبدون الشمس والقمر والنار.

٦ ـ نادي كرة مصري أول من فاز ببطولة أفريقيا أبطال الدوري ٥ مرات ـ تجدها في «نيوتن».

٧ ـ بئر «معكوسة» ـ نصف «أقاويل» ـ الاسم الأول للاعب كرة قطري.

٨ ـ تجدها في « النيل » ـ لاعب كرة إيفواري شارك في مونديال ٢٠٠٦ ـ أبخل.

٩ ـ عادل.. حارس مرمى قديم بالنادي الأهلي المصري «معكوسة» ـ لاعب كرة أسباني راحل «معكوسة».

١٠ ـ وحدات صغيرة الحجم تتألف من نواة وسيتوبلازم وغشاء بلازمي يحيط بها.

١١ ـ محمد.. صاحب الميدالية الفضية في التايكواندو في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ ـ رمز رياضي.

١٢ ـ ورم في الجلد ـ لاعب كرة جزائري دولي سابق.

١٣ ـ نادي كرة ألماني فاز ببطولة أوروبا أبطال الدوري عام «٢٠٠١».

رأسيا:

١ ـ مدرب كرة أرجنتيني «صاحب إحدى الصور».

٢ ـ كليفن.. حارس مرمى إنجليزي ـ من الحواس الخمس.

٣ ـ مدرب منتخب أوكرانيا لكرة القدم في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».

٤ ـ نادي كرة سوداني «معكوسة».

٥ ـ لاعب كرة قطري دولي ـ بطل كأس مصر لكرة القدم عام «٢٠٠٥».

٦ ـ ماسيمو.. لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٦ ـ روي.. لاعب كرة هولندي ـ نصف «شيلر».

٧ ـ الفخ «معكوسة» ـ مملكة قديمة تقع شمال شرق أسبانيا.

٨ ـ حرفان متتاليان «معكوسة» ـ رئيس نادي اتحاد جدة السعودي لكرة القدم «معكوسة» ـ شعوب.

٩ ـ الاسم الأول للاعب كرة فرنسي «معكوسة» ـ هداف مونديال ٢٠٠٦ برصيد ٥ أهداف ـ متشابهان.

١٠ ـ نادي كرة سويسري «معكوسة».

١١ ـ دولة أفريقية شاركت في مونديال ٢٠٠٦ لأول مرة في تاريخها.

١٢ ـ ملاكم أمريكي عالمي في الوزن الثقيل.

١٣ ـ عملة اليابان ـ مدرب منتخب مصر لكرة القدم.

■ **حل العدد السابق**

صفقات اللاعبين تشعل الحرب بين الرجاء والوداد

■ الرباط - عبداللطيف أبجاو



في سرية تامة أنهى عبدالإله أكرم الرئيس الجديد لنادي الوداد البيضاوي المغربي تفاصيل صفقة انتقال المهاجم مصطفى بيضوضان إليه من النادي الإفريقي التونسي الذي كان اللاعب المغربي على ذمته.

وأبدى الفريق التونسي ليونة في التفاوض من أجل البحث عن أفضل صيغة لإنهاء عقد بيضوضان والذي كان لايزال ساري المفعول.

وقد توصل الرئيس عبدالإله أكرم مع المهاجم إلى اتفاق يقضي بشراء ما تبقى من عقده مع النادي الإفريقي وإبرام عقد جديد يمتد لثلاث سنوات يستفيد من خلاله بيضوضان من عدة امتيازات.

وترك هذا الالتحاق المفاجئ بالفريق الودادي ضربة موجعة لأنصار وإداريي نادي الرجاء الذي لعب له بيضوضان قبل أن ينتقل الموسم الماضي لنادي المغرب الفاسي ثم لعب له ثلاثة أشهر، ليحط الرحال بعد ذلك في الديار التونسية.

وخلّف دخول بيضوضان هداف الدوري المغربي سابقا إلى القلعة الحمراء جدلا واسعا داخل الرجاء. وحمل أنصار الفريق مجلس الإدارة السابق خطأ التخلي عن بيضوضان ورأوا في السماح للاعب من طينته ذنبا فادحا لا يغتفر. وارتفعت وتيرة الانتقادات بعد تناسل خبر انضمامه إلى الوداد الغريم التقليدي للرجاء.

يذكر أن العلاقة بين الفريقين غير ودية وهما يعتبران خصمين لدودين رغم علاقة الجوار القائمة بينهما بحكم أنهما من نفس المدينة ويتنافسان على زعامة الكرة بالمغرب بلاهوادة.

ودخل الفريقان مبكرا في صراع مفتوح على شراء اللاعبين خاصة الذين يمارسون بالدوري المحلي. وتلقى مجلس إدارة الرجاء المزيد من الضغوط لاستقطاب أبرز الأسماء لتعزيز صفوف الفريق ومجاراة جاره التقليدي الوداد. والظاهر أن إدارة الرجاء رغم تفاوضها مع جملة من اللاعبين المحليين وفي مقدمتهم أمين بورقادي حارس المغرب الفاسي والمنتخب الأولمبي، وعبدالرزاق مهاجم شباب المسيرة لم تفلح بعد في انتداب أي نجم إذ ينتظر إجراء الجمعية العمومية والتعرف على هوية الشخص الذي سيتربع على رئاسة الرجاء والذي سيقود حملة السباق من أجل تعاقدات جديدة.

وتلقى بيضوضان عتابا ومؤاخذات من طرف مناصري الرجاء بعد توقيعه العقد مع الوداد، لكن الأخير أكد أن انضمامه لم يكن انتقاما من الفريق الأخضر الذي تخلى عنه بعد خلافه مع المدرب الأرجنتيني أوسكار فيلوني، وإنما جاء بعد إصرار كبير من الوداديين، وكذا المتاعب التي وجدها مع فريقه التونسي، واعتبر أن العرض جاء في وقت مناسب لأنه كان أصلا يفكر في الرحيل من تونس، وبالتالي لم يكن ليعترض على العرض الذي قدمه الفريق الأحمر.

وفي نفس السياق طالب بعض مسئولي نادي المغرب الفاسي عن استغرابهم لإلغاء اسم ناديهم من التفاوض، خاصة أن العقد المبرم بين فريقهم والنادي الإفريقي التونسي والمغرب الفاسي ينص في أحد بنوده على عودة بيضوضان إلى المغربي وليس لفريق آخر في حال عدم استمراره بالدوري التونسي. وهو الطرح الذي ينفيه بيضوضان وأكد تعاقده مع الإفريقي التونسي لموسمين وأنه مازال تحت تصرف الفريق التونسي الذي فوّت عقده للوداد، بيد أن النادي الفاسي أوضح أن العقد المبرم مع الإفريقي التونسي يمنح له نسبة ٣٠ في المائة في حالة تفويت بيضوضان لفريق آخر قبل انصرام آجال العقد.



مصطفى بيضوضان

ارشيف استاد الدوحة

الوداد يخطف يسيف

لم تكد تخمد نار انتقال مصطفى بيضوضان اللاعب السابق للرجاء إلى غريمه الوداد وتداعياتها داخل البيت الأخضر، حتى طفا على السطح خبر انتقال حمزة يسيف نجم الكرة الجزائرية والذي اختير أفضل لاعب في الدوري الجزائري الموسم الماضي إلى الوداد، وهو ما أشعل الحرب مجددا بين الوداديين والرجاويين، واتهم مجلس إدارة الرجاء الوداد بتعمده خطف اللاعبين الذين يتفاوض معهم، ويسعى إلى عرقلة صفقاته بدليل أن الفرنسي إيف شاي المدرب الجديد للرجاء كان سيجلب النجم الجزائري حمزة يسيف إلى فريق النسور الخضر، بحكم أنه درب نادي شبيبة القبائل الجزائري الموسم الماضي الذي لعب له يسيف، إلا أن الرجاء ومدربه فوجئا بانضمامه للوداد.

وراهن نادي الرجاء كثيرا على اللاعب الجزائري إذ طلب وده من ناديه شبيبة القبائل الموسم الماضي خاصة بعد الأداء الرائع الذي قدمه خلال المواجهة بين الفريقين والتي جمعتهما برسم منافسات كأس عصبة الأبطال الإفريقية، لكن شريف حناشي رئيس الفريق الجزائري رفض الطلب بحكم أن شبيبة القبائل كان يتأهب لدخول نظام المجموعات في المنافسة الإفريقية ورفض التخلي عن نجومه.

ومن سخرية قدر الرجاويين أن حمزة يسيف قبل توقيعه العقد مع الوداد حضر إلى المغرب وتحدث مع الرجاويين لكن الوداد كان حاسما في إقناعه لتوقيع العقد لمدة سنتين، إذ لم تدم المفاوضات أكثر من أربع ساعات بحكم أن يسيف كان متحررا من أي عقد بعدما أنهى ارتباطه بشبيبة القبائل.

وأكد حمزة يسيف أن الأمور سارت في الاتجاه السليم بعدما لمس في رئيس الوداد حماسا كبيرا، ورغبة في دعم فريقه، والترحاب كان متبادلا، وأضاف أن تعاقده مع الوداد هو أحسن خطوة أقدم عليها، وقال: كانت لي فرصة لمجالسة الرجاويين لكن ليس بطريقة رسمية، لأن الوداديين كانوا أكثر حماسا من نظرائهم وأكثر تشبثا بي، ففي يوم واحد أنهينا كل شيء، أشكر رئيس الوداد لأنه يسعى لخدمة ناديه ولا يتردد في إلغاء جميع التزاماته المهنية من أجل إعداد فريق قوي، وهذه ميزة مهمة، وكي لا يغضب الرجاويون من اختياري، فالقدر قادني صراحة إلى الوداد لأن الفريقين هما من أقطاب الكرة الإفريقية، وكل لاعب يتمنى لحمل ألوانهما.

بعد حرمانه من المشاركة في بطولة العرب

الدفاع الجديدي يهدد بالانسحاب من الدوري المغربي

فجر نادي الدفاع الجديدي قنبلة في الوسط الكروي، احتجاجا على عدم اختياره للمشاركة في دوري أبطال العرب التي ستنطلق فعاليتها في سبتمبر المقبل، بعد أن وقع اختيار الاتحاد المغربي لكرة القدم على فريقي الوداد والمغرب التطواني لتمثيل المغرب في هذه التظاهرة العربية.

وجاء عدم اختيار نادي الدفاع الجديدي للمشاركة في دوري أبطال العرب بمثابة الصدمة بالنسبة لمسؤوليه، سيما أن الفريق ظل يصارع حتى الأنفاس الأخيرة من الدوري لينهي الموسم في المركز الخامس الذي يضمن المشاركة في دوري أبطال العرب.

وسجلت مجموعة من الأندية من ضمنها الكوكب المراكشي، والرجاء، والرشاد البرنوصي، وحسنية أغادير تضامنها مع الدفاع الجديدي.

وأكد عبدالله التومي رئيس الدفاع الجديدي أن قرار حرمان فريقه من المشاركة في البطولة العربية قرار مجانب للصواب، ولا يخدم مصلحة الكرة المغربية، وتساءل التومي عن خلفيات حرمان فريقه من اللعب في هذه البطولة، وهو الذي احتفل في المرحلة الأخيرة من الدوري رفقة جمهوره بضمانه لبطاقة المشاركة في البطولة العربية، لافتا النظر إلى الحماس الذي طبع التنافس في الدورات الأخيرة من الدوري، وكيف أن جميع وسائل الإعلام المغربية كانت تتحدث عن ضمان الفريق الجديدي لمشاركته في بطولة العرب، دون أن يكلف أي طرف مسؤول عناء الحديث عن الموضوع.

وقال التومي إن فريقه سيقاطع الدوري المحلي، إذا لم يتم إنصافه، وأشار أن الدفاع الجديدي سيدافع عن حقه بكل السبل الممكنة في حالة تشبث الاتحاد المغربي بموقفه الرامي إلى اختيار ناديي الوداد والمغرب التطواني لتمثيل المغرب في دوري أبطال العرب، موضحا أن المركز الخامس الذي احتله فريقه في الموسم المنتهي، يرشحه للمشاركة في البطولة العربية.



■ لقطة من مباراة الدفاع الجديدي والوداد البيضاوي

ارشيف استاد الدوحة

أكد أن الشباب مصمم على مقارعة أندية الدوري في البطولات

سالم سعد: أطمح للاحتراف الخارجي ولكن!

■ دبي -استاد الدوحة



سالم سعد مهاجم الشباب الاماراتي انه باق مع الفريق وملتزم بتعاقده ولا يخطط للرحيل الى نادي الوصل او اي ناد اخر للموسم المقبل ردا على الأنباء التي انتشرت خلال الفترة الأخيرة بشأن رحيله الى القلعة الصفراء مع بداية الموسم المقبل مشيرا الى ان فريق الشباب مصمم على ضرورة الظهور بشكل مختلف الموسم المقبل بعد جهود الادارة في تدعيم الصفوف بمحترفين ومواطنين على مستوى عال.

وعن الأنباء التي انتشرت مؤخرا حول رحيله الى القلعة الصفراء وتلقيه عرضا جادا للانتقال اعتبارا من الموسم المقبل قال سالم «سمعت هذا الكلام كثيرا خلال الأيام الماضية غير اني اؤكد للجميع اني باق مع الشباب ومصمم على ان اعوض ما فاتني الموسم الماضي الذي كان فأله سيئًا على الفريق وعلي بشكل شخصي واتمنى ان تمر الكبوة التي مررت بها بسلام» واضاف: حتى اكون صريحاً اؤكد ان الاحتراف لناد بالدولة او خارجها هو طموح لأي لاعب كرة قدم وهو امر طبيعي ان اطمح في الاحتراف سواء محليا او خارجيا ولكني اعتقد ان ذلك لن يكون الموسم المقبل على افضل الحالات لأني ملتزم بعقدي مع الشباب وفي النهاية قلعة الجوارح بيتي الأول والأخير».

الاحتراف الكامل

وفيما يتعلق بإمكانية التحول نحو الاحتراف الكامل بالنسبة للاعبين المواطنين اكد سالم ان الجيل الحالي من اللاعبين الاماراتيين جاهز تماما للسير في طريق الاحتراف غير ان التجربة بالتأكيد ستواجه بعض المطبات او الصعوبات في مراحلها الأولى وقال سالم «أرى ان الجيل الحالي من اللاعبين مؤهلون للمضي قدما نحو عالم الاحتراف غير ان الأجيال المقبلة ستكون اكثر جاهزية وقدرة على العيش كمحترفين والتعامل مع كرة القدم بشكل مختلف»

وعن رغبته في الاحتراف قال سالم «في حالة ما تلقيت عقدا جادا من ناد داخل او خارج الدولة ووافقت عليه ادارة الشباب فلا مانع عندي للانتقال وخوض تجربة جديدة علي وحتى ادعم فكرة الاحتراف التي يجب ان تخرج من الفكرة الضيقة بشأن ان اللاعب الفلاني من ابناء النادي ومن العيب ان يتركه ويحترف».

واشار سالم الى ان الجماهير يجب ان تتقبل الفكر الاحترافي وكذلك ادارات الأندية واللاعبون لا سيما ان البعض لا يزال ينظر للاعب معين على انه رمز للنادي وقال «مثلا نرى فيصل خليل رمزا للاعبي الأهلي وانا للشباب واسماعيل مطر للوحدة وهكذا لكن هذه النظرة يجب ان تختلف لدي الجميع سواء جماهير او لاعبين او ادارات اندية لأن ذلك من شأنه تسهيل عملية التحول الحقيقي الى الاحتراف»

طموح الشباب

وفيما يتعلق بطموح الشباب للموسم المقبل في ظل تدعيم الصفوف بالثلاثي الايراني المتميز مبعلي ومهرداد وجواد كاظميان اضافة الى لاعبين مواطنين قال سالم «لدى جميع اللاعبين طموح كبير بالظهور بشكل مختلف الموسم المقبل والمنافسة على البطولة بل ومقارعة اندية دبي حيث سبق وفاز الأهلي ببطولة الدوري الموسم قبل الماضي وها هو الوصل يتوج بطل الوسم الماضي وحاليا الدور على الشباب الموسم المقبل وأعد الجماهير بأن ننافس على البطولات كلها».

واكد سالم سعد ان الموسم الماضي كان فأله سيئًا على الفريق وعليه شخصيا وتمنى ان يفيق من الكبوة التي تعرض لها ويستعيد مستواه المعهود عنه حتى يعود لصفوف المنتخب الوطني.

واشار سالم الى انه حزن كثيرا عندما تم استبعاده من صفوف المنتخب ولكنه مصمم على ان يفرض نفسه على الجهاز الفني المرحلة المقبلة ليكون طرفا اساسيا في صفوف الأبيض الاماراتي خلال التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم

وتمنى سالم التوفيق لجميع اللاعبين في بطولة امم آسيا المقبلة والتي يخوضها المنتخب بفيتنام

خالد سليمان: متمسكون بسالم

من جانبه أكد المشرف العام على فريق الكرة بنادي الشباب خالد سليمان وجود اتصالات مع أكثر من لاعب بأندية مختلفة من أجل تدعيم صفوف الفريق للموسم المقبل دون ان يعني ذلك نية ادارة الشباب في التنازل عن لاعب بحجم سالم سعد.

وأشار خالد سليمان الى أن ادارة الشباب وجماهيره متمسكة بجميع عناصر الفريق لا سيما الأساسيين وأولهم سالم سعد قائد خط الهجوم.

ورد خالد سليمان على ما أثير مؤخراً بشأن تلقي سالم لعدة عروض محلية والانتقال من نادي الشباب الى ناد آخر، وطرح أمس اسم الجزيرة كأحد الأندية الراغبةً في الحصول على خدمات مهاجم الجوارح بالتبادل مع رضا عبد الهادي أحد العناصر الأساسية في صفوف العنكبوت.

وقال خالد سليمان: نحترم رضا عبدالهادي كأحد العناصر الموهوبة في دورينا وفي صفوف الجزيرة، لكننا متمسكون بسالم سعد أحد أبناء النادي حتى نهاية عقده الممتد الى خمس سنوات، ولم يحدث أي اتصال من أي نوع بين ادارة الشباب وادارة الجزيرة لأن الفكرة في أساسها ليست مطروحة أو محل تفكير.

وأضاف: نحن نتحرك على كل المستويات للبحث عن أنسب اللاعبين تمهيداً لضمهم لصفوف الجوارح خلال المرحلة المقبلة لتدعيم الفريق بشكل عام وليس مطروحاً الاستغناء عن أي لاعب من لاعبي الفريق سواء الأساسيين أو الاحتياط.

وفيما يتعلق بالتحضيرات المتعلقة بالموسم الجديد وبدء المعسكر الداخلي أكد خالد سليمان مشرف الفريق أن المدير الفني الجديد للجوارح البرازيلي سيريزو أكد موعد وصوله في الخامس من الشهر المقبل على أن يبدأ التجمع الداخلي في العاشر من نفس الشهر قبل التوجه أوائل أغسطس الى المعسكر الخارجي بالنمسا.

وأشار خالد سليمان الى وجود تنسيق كامل مع المدير الفني الجديد بشأن الفريق واللاعبين وتفاصيل المفاوضات الجارية مع اللاعبين المحليين.

وأكد خالد سليمان أن المدرب الجديد استطاع تكوين فكرة كاملة عن جميع اللاعبين، حيث سبق وحصل على مجموعة كبيرة من الأشرطة لمباريات الفريق. وأشار مشرف فريق الشباب الى أن انطباعات المدير الفني سيريزو بشأن جميع اللاعبين ايجابية للغاية لا سيما المحترفين الايرانيين مهرداد ومبعلي وكاظميان، اضافة الى باقي عناصر الفريق، ما يسهم في تكوين الخلفية الفنية الكاملة في عقل الجهاز الفني حول اللاعبين قبل البدء في رحلة الاعداد للموسم الجديد.

■ سالم سعد

ارشيف استاد الدوحة



■ الوحدات يتوّج بلقب الدوري

الوحدات وشباب الأردن يفتتحان موسم كرة القدم في الأردن

الأندية تناقش رفع عدد الأجانب إلى ثلاثة


■ شباب الأردن بطل الكأس

■ الأردن -استاد الدوحة

رفع الاتحاد الاردني لكرة القدم اقتراحه القاضي بزيادة عدد اللاعبين الاجانب الذين يسمح بمشاركتهم ببطولاته في الموسم الجديد ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الى ثلاثة لاعبين ووضعه امام الاندية المصنفة بالدرجة الممتازة.

وبرر الاتحاد اقتراحه بتعزيز فرص الاندية الاردنية المشاركة ببطولتي دوري ابطال العرب وكأس الاتحاد الآسيوي والمساهمة ايضا برفع مستوى الاندية لكن طارق خوري رئيس نادي الوحدات بطل الدوري الاردني رفض الاقتراح بصورة مبدئية معتبرا ان ذلك سوف يزيد الهوة بين الاندية التي تملك امكانات مالية وهي محدودة للغاية والاندية الضعيفة وهي تمثل القاعدة الاوسع.

وكان الاتحاد الاردني التقى مع ممثلي الاندية العشرة المصنفة بالدرجة الممتازة وتباحث معها في كافة القضايا المتعلقة بالموسم الجديد واتفق على تحديد مواعيد المسابقات بحيث يبدأ الموسم بالبطولة التنشيطية وهي بطولة درع الاتحاد والتي ستبدأ يوم ٢٠ من الشهر المقبل فيما سيكون الافتتاح الرسمي بقمة الوحدات بطل الدوري وشباب الاردن بطل الكأس للفوز بكأس الكؤوس والتي ستقام يوم ١٧ اغسطس القادم.

ومباراة كأس الكؤوس اقيمت لأول مرة عام ١٩٨١وكان ريعها يذهب لدعم الجمعيات الخيرية والفيصلي هو اول فريق يظفر بلقبها وهو فاز باللقب ١٣ مرة كان الموسم الماضي حينما فاز على شباب الاردن ٢/٠ فيما حصل عليها الوحدات ٧ مرات.

وثبت الاتحاد مشاركات الاندية بالبطولات الخارجية حيث تشارك فرق الوحدات - بطل الدوري - والفيصلي - الوصيف - بدوري ابطال العرب والوحدات وشباب الأردن بطل الكأس في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وواضح الاتحاد ان التأجيل للمباريات المحلية جراء المشاركات الخارجية سيكون محدداً وواضحاً منذ البداية ولن يتم العمل بسواه ، بحيث يلعب الفريق في اليوم الرابع بعد مباراته الخارجية في حال كانت على ملعبه وفي اليوم الخامس ان كانت خارج البلاد.

قرعة البطولات ومواعيدها

بحضور ممثلين عن الاندية تم اجراء قرعة بطولات الموسم الجديد على النحوالتالي

● بطولة درع الاتحاد: تبدأ يوم ٢٠ يوليو وتختتم يوم ١١ اغسطس القادمين ، وتم توزيع الفرق العشرة بالقرعة الموجهة وفقاً لترتيب الدوري الممتاز وعلى مجموعتين ضمت الاولى فرق: الوحدات ، البقعة، الحسين، الرمثا وشباب الحسين وهي الفرق التي احتلت الترتيب الفردي وتقام مبارياتها يومي الجمعة والاثنين اسبوعياً.

فيما ضمت المجموعة الثانية فرق: الفيصلي ، شباب الأردن ، الجزيرة ، العربي والأهلي وهي الفرق التي احتلت الترتيب الزوجي وتقام مبارياتها يومي السبت والثلاثاء اسبوعياً.. وستلعب المباريات من مرحلة واحده ويتأهل الأول والثاني للدور قبل النهائي الذي يقام على طريقة خروج المغلوب كما الدور النهائي.

● كأس الاردن وهي ثاني اهم بطولات الكرة الاردنية وانطلقت لاول مرة عام ١٩٨٠ ويعتبر الفيصلي اكثر الفرق فوزا باللقب وحمله ١٥ مرة تلاه الوحدات ٦ مرات والرمثا وشباب الاردن مرتين لكل منهما ومرة واحدة لكل من الجزيرة والعربي.

ويشارك فيها ١٦ فريقاً وهي بالاضافة للفرق الممتازة الفرق التي احتلت المراكز الأربعة الأولى بدوري الدرجة الأولى والفريقان الصاعدان لدوري الدرجة الأولى.

وتقام مباريات دور الـ١٦ في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ اغسطس القادم وفق القرعة الموجهة ، بحيث يتم تجنب المواجهات بين الفرق الممتازة ما امكن.

الدوري الممتاز وهي البطولة الاولى والاهم ويشارك فيه عشرة اندية هي: الوحدات، الفيصلي، البقعة، شباب الاردن، الحسين، الجزيرة، العربي، الرمثا الى جانب الصاعدين الاهلي وشباب الحسين وتقام المباريات يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع ، على ان تبدأ البطولة يوم ٣١ اغسطس القادم وتختتم يوم ١٢ ابريل ٢٠٠٨ .

ويعود تاريخ البطولة الى عام «١٩٤٤» حيث اقتصرت المشاركة في البطولة الاولى على اربعة اندية هي الفيصلي والاهلي والاردن والهومنتمن ، ونجح الفيصلي في انتزاع اول القاب البطولة.

ويعد الفيصلي اكثر الاندية الاردنية حصولا على لقب الدوري، حيث فاز باللقب «٣٠» مرة، يليه الوحدات الذي ظفر باللقب ٩ مرات ثم الاهلي وفاز باللقب «٨» مرات ، وحصل الجزيرة عليه «٣» مرات ، بينما حصل الرمثا عليه مرتين، وكل من الاردن وعمان و شباب الاردن مرة واحدة.

ولم تقم البطولة في اعوام ١٩٤٨ و ١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٦٨ و١٩٦٩ و ١٩٩٨ .

وتقام مباريات المرحلة الاولى وفق التالي:

- الوحدات - الأهلي
- الفيصلي - شباب الحسين
- البقعة - الرمثا
- شباب الأردن - العربي
- الحسين - الجزيرة

قبل خاتمة لقاءات الكؤوس في الدوري اليمني . .

«الصقر» و«حسان».. اشتباك في الصدارة

■ اليمن - ناصر الحربي

الجولة

الحادية والعشرون من دوري الأضواء اليمني وتحديداً قبل خمس جولات من النهاية بدت جولة مثيرة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فبداية من غزارة أهدافها التي سجلتها الفرق حتى تواكب وتناغم الرقم ٢١ مع تسجيل ٢١ هدفاً في الجولة الـ ٢١ بمعدل ٣ أهداف في كل لقاء..مروراً بالصراع المثير بين فريقي المقدمة الصقر وحسان اللذين واصلا الاشتباك في الصدارة برصيد نقاطي واحد ٣٩ نقطة لكل منهما مع أفضلية للصقر في نسبة الأهداف المسجلة له وحتى التي دخلت عليه بواقع فارق عشرين هدفاً، فالصقر فاز على اليرموك بهدفين نظيفين وكذلك فعل حسان عندما فاز على الاتحاد بثلاثة أهداف لهدف..ولم تنته الاثارة بمواصلة مطارد الصقر وحسان الأهلي الصنعائي لنتائجه الطيبة خصوصاً بعد فوزه على غريمه التقليدي التلال في عقر داره ووسط جماهيره بهدفين نظيفين ليرفع رصيده الى ٣٥ نقطة وهو الفوز الذي ادخل التلال في دوامة الخوف من الانحدار نحو مربع القاع، اذ فاز صاحبا المركزين الرابع والخامس الهلال وشعب اب.. الهلال على شباب البيضاء بخمسة أهداف مقابل هدفين مما جعله يرفع من رصيده الى ٣٣ نقطة والشعب على الشعلة بهدف يتيم والذي رفع رصيده الى ٣٢ نقطة هذا عن التنافس الساخن بين فرق الصدارة أصحاب المراكز الخمسة الأولى، أما فرق الوسط وتحديداً اليرموك «السادس» والرشيد «السابع» واللذين يملكان نفس الرصيد من النقاط مع أفضلية بنسبة الأهداف لليرموك فلقد اختلف الحال معهما فاليرموك الذي كان خامساً في الجولة الماضية خسر من المتصدر الصقر بهدفين وتراجع الى المركز السادس بينما اختلف الحال مع الرشيد الذي استطاع تحقيق الفوز على النصر بهدفين وبقي سابعاً، وان صح التعبير فإن فرق المؤخرة رغم ان الأمر لم يحسم بعد في الحكم عليها كفرق مؤخرة خصوصاً وحدة صنعاء "الثامن" والتلال "التاسع" واتحاد اب" العاشر" وهي الفرق التي قد تخدم نفسها اذا فازت في الجولة القادمة بانتظار خسارة من يتقدمها في الترتيب، وعن فرق مربع الهبوط الأربعة الشعلة وشعب حضرموت وشباب البيضاء والنصر الضالعي فإن الفرصة تبقى سانحة لفريقي الشعلة وشعب حضرموت للهرب من موقعيهما في مربع الهبوط فيما تتضاءل فرصة الشباب البيضاوي والنصر الضالعي ويبقيان هما أول المرشحين للهبوط والعودة من حيث أتيا، وعلى الجانب الاخر يبقى صراع الهدافين مستمراً فنجم الهلال الاثيوبي برهانو قاسم سجل هدفه الـ ١٤ وواصل تصدره للهدافين واستمر في مطاردته هداف الصقر مواطنه يوردانوس الذي سجل هدفه الـ ١١ وكذا هداف الرشيد عبدالله يسلم الذي وقع هدفه العاشر.

الصقر في موقعة اليرموك انتصر

في سعيه نحو الحفاظ على لقبه الغالي عاد الصقر الى نغمة الانتصارات وحقق فوزاً مهماً على ضيفه اليرموك الصنعائي بهدفين نظيفين بعد أن كان قد خسر في الجولة الفارطة من أهلي صنعاء بنفس النتيجة، وقد تحقق للصقر فوزه بالرغم من لعبه نصف الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد نجم وسطه محمد المنج ولم يستطع منافسه اليرموك استغلال النقص العددي في صفوفه وبقي عديم الحيلة رغم محاولات لاعبيه عبدالرزاق العشبي وعبدالرحمن القيني وابراهيم جهامة، وفوز الصقر جاء عبر أقدام قائده ونجم اللقاء الأول فضل العرومي الذي سجل الهدف الأول عند الدقيقة الـ ٣٩ من اللقاء وهدافه يوردانوس الذي سجل الهدف الثاني عند الدقيقة الـ ٥١، وسيواجه الصقر غداً الجمعة خارج أرضه فريق الاتحاد الابي في لقاء هام للصقر الذي يسعى لمواصلة انتصاراته للحفاظ على لقبه بينما يسعى الاتحاد للفوز على المتصدر الصقر لكي يبقى بعيداً عن مربع الهبوط.


أرشيف استاد الدوحة

■ الإثيوبي «اليما» نجم لقاء الوحدة وشعب حضرموت

حسان كسب الاتي في زنجبار

واصل حسان شراكته للصقر في الصدارة وتحقق له ذلك بعد ان نجح في الفوز على ضيفه الاتحاد بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي شهده ملعب الشهداء بمدينة زنجبار عاصمة محافظة أبين معقل حسان، وهو الفوز الذي أبقى حسان في واجهة الصدارة بعد ان كان قد تلقى خسارة موجعة من اليرموك الصنعائي بثلاثية، سجل لحسان كل من لاعبه راجي بامطروح ومدافعه الدولي زاهر فريد ونجمه الدولي أوسام السيد الذي تحامل على نفسه ولعب اللقاء وهو مريض برمد التهاب العيون، بينما سجل هدف الاتحاد الشرفي لاعبه السوداني الرشيدي فضل المولى، وينتظر حسان غداً الجمعة لقاء مهم خارج أرضه أمام الشعلة العدني ويأمل حسان في كسبه ليواصل بقاءه في الصدارة فيما سيلعب الشعلة لأجل الفوز وحده والذي سيجعله يتقدم خطوة أو خطوتين باتجاه الهروب من دوامة الهبوط.

الأهلي عمق جراح التلال

نجح الأهلي الصنعائي في البقاء قريباً من المتصدرين الصقر وحسان بعد عودته من عدن معقل منافسه العتيد التلال بفوز مهم للغاية، ففي لقاء جماهيري كعادة لقاءات الفريقين القطبين الأهلي والتلال عمق الأهلي جراح التلال وتغلب عليه بهدفين نظيفين سجلهما له مهاجمه الدولي علي النونو في د ١٩ من الحصة الأولى من اللقاء التي كانت الأفضلية فيها للأهلي..ثم أضاف قائد التلال المدافع خالد عفارة هدفاً في مرماه بالخطأ مع صافرة نهاية اللقاء، ولم يكن التلال سيئاً بل كان الأفضل في الحصة الثانية من اللقاء تحديداً ولكن الحظ والظروف منعاه من تحقيق التعادل ثم الفوز وتحديداً تلك التسديدات من نجم خط وسطه محمد علي فريد التي كانت أخطرها التسديدة الصاروخية التي أعادها القائم الأيمن لمرمى حارس الأهلي معاذ عبدالخالق في د٦٠ من اللقاء، وقد أثار حكم اللقاء الدولي مختار صالح لغطاً كبيراً لدى التلاليين بعد عدم احتسابه لركلة جزاء اثر تعرض مهاجم التلال فتحي جابر لعرقلة داخل منطقة جزاء الأهلي بل احتسب خطأ عليه وانذره بالبطاقة الصفراء، ويخوض الأهلي "الثالث" غداً الجمعة لقاء هاماً مع منافسه الهلال "الرابع" في قمة الجولة الـ٢٢واللقاء هام للفريقين في سعيهما لمواصلة المنافسة على الصدارة انتظاراً لتعثر أحد المتصدرين الصقر أو حسان أو تعثرهما معاً.

في الشباك

الكُرة في ملعب الشيخ «العيسي» . .!

بدون مقدمات وبعد كل ذلك اللغط الكبير الذي دار وما يزال يدور في الشارع الكروي اليمني جراء كل تلك الأخطاء المرتكبة من رجالات الاتحاد بحق الكرة اليمنية، وكل تلك الارتجالية والعشوائية التي تسير بها لجان الاتحاد أعمالها وخاصة لجان المسابقات والحكام واللجنة الفنية ولجنة المنتخبات وكذا الأمانة العامة للاتحاد، فإن واجبنا التحذير من مغبة استمرار الأخطاء واستمرار أعمال اللجان في الاتحاد على ذلك النحو الهزيل، ولن أكذب ولن أتجمل ولكنني سأكون صريحاً وسأقول إن الكرة الآن في ملعب رئيس اتحاد الكرة اليمني الداعم المعروف رجل المال والأعمال الشيخ احمد العيسي، الذي اذكره بما قاله في تصريحات عديدة له انه لن يترك الكرة اليمنية قبل أن يترك بصمته عليها، وقطعاً ان حال إدارة الاتحاد بالتأكيد لا يسره في ظل استمرار الأخطاء والعشوائية والارتجالية في الكثير من أعمال الاتحاد بينما كان المنتظر من اتحاد الشيخ العيسي الذي لا ننكر جهوده الشخصية ودعمه المتواصل لكل ما يتعلق بالكرة اليمنية.. أقول كان من المنتظر ان يحقق للكرة اليمنية ما لم يستطع غيره ان يحققه ولأنني قد قلت أن العيسي قد صرح انه لن يترك الاتحاد قبل أن يترك بصمته عليه فإنني أشفق عليه حقاً من عدم قدرة اتحاده ورجالات اتحاده على مساعدته في ذلك..خصوصاً وان الكرة اليمنية قادمة على الكثير من التحديات أهمها الاستحقاقات القادمة وأصعبها وهو ما أريد أن اذكر به والتأكيد عليه عدم تأهيل الملاعب وخاصة استاد الراحل علي محسن بحسب تعميم الفيفا وبحسب الاتفاق مع وفد الفيفا وهو الذي قد يكلف اليمن غالياً بنقل لقاءات منتخبها إلى ملاعب أخرى في دول الجوار، وحينها وإذا حدث هذا الأمر لا سمح الله سيكون اتحاده في مرمى انتقادات الشارع الكروي اليمني برمته ولن تنطلي التبريرات إياها على احد ولذلك قلت إنني أشفق عليه وتحديداً من خذلان رجالات اتحاده له خصوصاً عندما ستتعالى هتافات ولعنات الجماهير.

وقبل ان نسمع هتافات «قاعدين ليه ما تقوموا تروحوا» و«برع برع يا».. ارجو ان يدرك الشيخ احمد العيسي إلى ماذا ارمي.. وكم أتمنى عليه ان يحذر من أقاويل المتملقين والمنافقين والمتمصلحين والمداحين إياهم والذين هم سبب ما يحدث وسيحدث واذكره بالقول المأثور رحم الله امرأ أهدى إلي عيوبي..وكلنا ياشيخ احمد في الهم شطر..!

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

بعد قرار الاتحاد الآسيوي

هل تتفادى اليمن صدور قرار بنقل مبارياتها خارج أرضها؟؟


أرشيف استاد الدوحة

■ الأمين العام حميد شيباني

أكدت مصادر في اتحاد الكرة اليمني لـ«استاد الدوحة» ان الاتحاد اليمني تلقى خطاباً من الاتحاد الآسيوي تضمن رفضه للطلب الذي تقدمت به اليمن لاستضافة منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية للشباب والتي أوقعت اليمن مع كل من الأردن وفلسطين وأوزبكستان وأفغانستان والنيبال، وأشارت المصادر الى ان الرفض كان بسبب عدم توفر المواصفات المطلوبة في الملاعب اليمنية خصوصاً استاد علي محسن بالعاصمة صنعاء والذي تُقام عليه جل اللقاءات الدولية للمنتخبات والأندية اليمنية، وأضافت ان الاتحاد الآسيوي قرر اسناد الاستضافة لأوزبكستان التي تتفوق على اليمن بملاعبها المجهزة بالمواصفات المطلوبة حسب خطاب الاتحاد الآسيوي.

وفي تصريح للامين العام للاتحاد اليمني الدكتور حميد شيباني لموقع "مايو نيوز" أبدى شيباني امتعاضه من قرار الاتحاد الآسيوي، ولكنه قال ان القرار تم اتخاذه بسبب رداءة الملاعب في اليمن التي قال عنها انها باتت بحاجة ماسة الى اعادة تأهيل، وحذر شيباني من ان هذا القرار قد يكون تهيئة لقرار جديد سيصدره الفيفا سيقر بموجبه نقل لقاءات المنتخب اليمني الأول في منافسات تصفيات كأس العالم الى احدى دول الجوار خصوصاً وان الفيفا كان اصدر تعميماً سابقاً شدد بموجبه على ضرورة توافر المواصفات القانونية الدولية المطلوبة في كل الملاعب في مختلف دول العالم كشرط لاستضافة تصفيات كأس العالم، وكذا استناداً للتقرير المرفوع من لجنة تفتيش الملاعب التي زارت اليمن في ابريل الفارط وخلص تقريرها المرفوع للفيفا الى عدم جاهزية استاد علي محسن لاستضافة أي لقاء دولي وطالب بإعادة تأهيله بعد الاتفاق على ذلك مع اتحاد الكرة ووزارة الرياضة في اليمن، وأشار شيباني الى ان هناك وفداً من الفيفا سيتوجه الى اليمن نهاية الشهر القادم لمعاينة استاد علي محسن والتأكد من تنفيذ بعض الاصلاحات واعادة تهيئة الاستاد، وعلى ضوء ذلك سيرفع تقريره النهائي حول جاهزية الاستاد من عدمها، واختتم الأمين العام لاتحاد الكرة اليمني تصريحه بالقول لقد حاول اتحاد الكرة اليمني اقناع الجهات المعنية المسؤولة عن الملاعب والمنشآت في وزارة الرياضة بضرورة البدء بإعادة تأهيل الاستاد بحسب اتفاق وفد الفيفا مع معالي وزير الرياضة اليمني السيد حمود عباد ولكننا لم نلق أي تجاوب، وطالب الأمين العام لاتحاد الكرة اليمني الوزارة بالبدء باعمال إعادة تأهيل الاستاد قبل وصول وفد الفيفا والا فإن عواقب ذلك ستكون وخيمة وستلحق الضرر بسمعة الكرة اليمنية واليمن- على حد وصف شيباني- حيث سيتم الزام المنتخب اليمني باللعب خارج أرضه في تصفيات كأس العالم وهذا أمر لا يقبله أحد.

الدكتور جبان : سنواصل العمل رغم الإمكانيات المتواضعة

تكريم إشراقات الكرة السورية

■ دمشق - عبدالحكيم قزيز

خبر

من أن تصل متأخرا من ألا تصل أبدا هكذا كان لسان حال الحفل التكريمي الذي أقامه الاتحاد السوري لكرة القدم بالتعاون مع شركتي لايف سبورت وبروفيشن وكان مسرحه صالة نادي المجد الرياضي بدمشق ورعاه الدكتور أحمد جبان رئيس الاتحاد السوري وحضره عدد كبير من ممثلي الصحف السورية الرياضية واليومية ووكالات الأنباء والفعاليات الاقتصادية المختلفة كما حضره السيد وليد مهيدي عضو اتحاد الكرة وأحمد مسعود العضو الآخر بالاتحاد بصفته مديرا للمنتخب الوطني للناشئين ورئيس نادي جبلة السيد خالد طوقاتلي إضافة للعديد من الخبرات الكروية الوطنية بينما كانت «استاد الدوحة» استثناء عندما لبت الدعوة الموجهة وكان حضورها فاعلا ومؤثرا وفي الحديث عن هذا الحفل نجد أنه كان بادرة إيجابية وحتى ولو أتى متأخرا وكرم خلاله الشراقات المتميزة للكرة السورية وتجلت بمنتخب الناشئين ومدربه وإدارييه والمدرب القدير محمد قويض مدرب الكرامة الحمصي وصيف بطل آسيا والبطل غير المتوج والحكم الدولي المساعد حمدي القادر.. ماذا عن هذا المهرجان وكيف كانت أحداثه.. وماهي مشاعر المشاركين فيه تابعوا معنا:

ترحيب وعتب

في بداية الحفل ألقى الدكتور أحمد جبان رئيس الاتحاد العربي السوري لكرة القدم كلمة ارتجالية رحب خلالها بالمدعوين والحضور والمكرمين ثم تكلم عن الكرة السورية وإشكالياتها ومعاناتها وأضاف رغم المعوقات فإنه كانت الشراقات التي تجلت بمنتخب سورية للناشئين الذي تأهل بكل جدارة واستحقاق لنهائيات المونديال الذي تستضيفه كوريا الجنوبية في أغسطس القادم كما أننا يجب ألا ننسى النتائج الملفتة لنادي الكرامة والتي أصبح بموجبها بطل آسيا غير المتوج عندما أبعده فارق تسجيل الأهداف عن التتويج باللقب وقال يقف خلف هذه الإنجازات مدرب كفء ولاعبون متميزون إضافة للتحكيم السوري المتميز الذي كان حاضرا بشخصية الحكم الدولي حمدي القادري


من المؤتمر الصحفي لمدرسة اي سي ميلان

ارشيف استاد الدوحة

وأسف الدكتور جبان لتناسي المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام السوري تكريم هؤلاء الصغار الذين قدموا للكرة السورية ما عجز غيرهم عن تقديمه وخاصة أنهم كرموا العديد من الشخصيات الرياضية بمناسبة عيد الرياضة وطالب بتكاتف جهود الجميع لمؤازرته كونه سيدافع عن الكرة السورية ويمثلها خير تمثيل وتحدث جبان عن كرة القدم ووصفها بأنها «مالئة الدنيا وشاغلة الناس» وأن الاهتمام بها بات مطلبا وطنيا وجماهيريا لأنها باتت تعبر عن مدى تطور الأمم والشعوب وعبر عن تقديره واعتزازه للإنجازات التي تحققت بالموسم الفائت وهذا الموسم من خلال تأهل المنتخب الأولمبي للدور الثاني المؤهل لمسابقة كرة دورة بكين الأولمبية وتابع قائلا عندما حصل الكرامة على مركز الوصافة نظر الجميع لسورية نظرة تقدير ومحبة وكذلك عندما وصل الناشئون للمونديال لذا ومن هذا المنطلق يجب أن ننظر للعملية الاحترافية بكل واقعية ونساندها ونوفر لها متطلباتها بتكاتف الجميع من اتحاد لعبة وخبرات واعلام وعندها لابد أن نصل مبتغانا وشكر المدرب الوطني محمد قويض على عطاءاته وبصماته الواضحة وكذلك الحكم الدولي حمدي القادري على جهده واجتهاده في سبيل مواصلة رفع سوية التحكيم السوري وختم حديثه هذا بأن اتحاده سيبقى يعمل ولن يستسلم للظروف الصعبة والقاسية التي تمربها الكرة السورية من ضعف واضح بالإمكانيات وقال إن من أولى خطوات الاحتراف النتائج الجيدة التي تحققت الموسم الفائت والحالي.

أكاديمية ميلان افتتحت وكرمت ووعدت

برعاية كريمة من وزارة السياحة السورية التي مثلها السيد مهند كلش معاون الوزير وبحضور عدد من رجال السلك الدبلوماسي والاقتصادي والرياضي والفني والإعلامي عقد في قصر النبلاء بدمشق مؤتمر صحفي أعلن خلاله عن افتتاح أكاديمية إي.إس ميلان في سورية وذلك بحضور الوفد الإيطالي المؤلف من السادة ميكائيل فيراريس مدير النادي الإيطالي ومستشار النادي فابيو مانفريد والنجم العالمي سيزار مالديني والمدرب الإيطالي الشهير بسكويلي والمصري سامي حرفوش مدير أكاديمية ميلان في مصر إضافة للمهندس محمد حسان اسطواني مسؤول أكاديمية ميلان في سورية. واختتم المؤتمر بتقديم درع تذكاري لنادي ميلان لنادي الكرامة تقديرا لانجازاته الآسيوية كما تم تكريم ٢٨ لاعبا دوليامعتزلا من نجوم الزمن الجميل الذين لعبوا للكرة السورية وهم أبو كربو وموسى شماس وحنين بتراكي ومخلف العمر وجوزيف شهرستان وجورج مختار وفارس سلطجي ورياض أصفهاني وشاهر سيف وعبد الغني طاطيش وجمعة الراشد وهيثم برجكلي وكيفورك مارديكيان وعبد القادر كردغلي ونزار محروس ومالك شكوحي وحسين ديب ووليد أبو السل ومحمد عفش وجمال كشك وجورج خوري وعصام محروس ومناف رمضان وحسام السيد وهشام خلف وبشار سرور وفؤاد غرير

من هو إي.إس.ميلان.. ؟

تأسس نادي ميلان الإيطالي في ١٦ديسمبر من عام١٨٩٩ وتمت تسميته في البداية نادي ميلان للكريكيت وكرة القدم وبعد شهر من تأسيسه وفي عام ١٩٠٠تحديدا انضم لأسرة الاتحاد الإيطالي ويعتبر هذا النادي من أبرز أندية العالم فهو حاز على عدة بطولات عالمية منها بطولة أندية العالم وبطولة دوري أبطال أوروبا لمرات سبع ويمتلك مع أندية الإنتر وجوفنتوس شعبية كبيرة في إيطاليا ويكفيه فخرا أنه يضم أكثر من نصف لاعبي المنتخب الإيطالي الذي توج بكأس العالم الأخيرة

الأولمبي السوري يلاقي نظيره التونسي وديا



ارشيف استاد الدوحة

من المقرر أن يكون المنتخب الأولمبي السوري قد دخل معسكره التدريبي المقرر بمدينة حلب «الفندق السياحي» وذلك استعدادا لمباريات الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمسابقة كرة دورة بكين الأولمبية ٢٠٠٨ويبدأ المنتخب باكورة إعداده باستضافة نظيره التونسي يوم ٧/٤ بمباراة دولية ودية تقام في استاد الحمدانية الدولي وكان اتحاد الكرة السوري قد دعا الكادرين الإداري والتدريبي ولاعبي المنتخب للالتحاق بالمعسكر المذكور والمدعوون هم وليد مهيدي مدير المنتخب وخليل عثمان إداريا عاما وعبد الغني طاطيش مدربا ومحمد دهمان مساعدا للمدرب ورياض المصري إداريا وعماد غنيمة مدربا للحراس ومحمد براء دردار معالجا فيزيائيا وعلي جعفر مسؤولا عن التجهيزات واللاعبون المدعوون هم حمزة ايتوني وعلي هلامي وهاشم دلي حسن وطه موسى وعناد عثمان وعبدالرزاق الحسين وماجد الحاج وزاهر ميداني وأسامة العظم وجهاد باعور وناصر السباعي ومهند ابراهيم وعلي غليوم وطارق غليوم ومحمد عدي عيد وأيمن حبال وماهر كبة ومحمد عبادة السيد وبكري طراب وعمر حميدي وحسن مصطفى وأحمد كلزي وخالد عثمان وعبيد الصلال وقصي حبيب وعبد القادر دكة ومعتز كيلوني ومحمود خدوج ومجد شلهوم ورامي لايقة وبرهان صهيوني وأمجد الخلف ويوسف فوزي جدير بالذكر أن المنتخب السوري وقع بالمجموعة الثانية التي تضم بجانبه منتخبات كوريا الجنوبية والبحرين وأوزبكستان وستلعب هذه المجموعة مثل بقية المجموعات بطريقة الدوري من مرحلتين ويتأهل بطل المجموعة لمسابقة كرة بكين الأولمبية وتستهل سورية أولى مبارياتها ذهابا بلقاء البحرين في الحمدانية يوم الأربعاء ٢٢-٨- ٢٠٠٧ وتلعب يوم السبت ٩/٨ مع أوزبكستان في طشقند وتلتقي كوريا الجنوبية الأربعاء ١٢ /٩ ثم تستهل المباريات إيابا بلقاء كوريا في الحمدانية بحلب يوم الأربعاء١٠/١٧ وتلعب مع البحرين السبت١٧ / ١١في المنامة وتختتم مبارياتها بلقاء أوزبكستان في الحمدانية يوم الأربعاء٢١- ١١- ٢٠٠٧ .

مدرب ألماني للأولمبي السوري

من جهة أخرى فقد أكد الدكتور أحمد جبان رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم صحة ما تناقلته الصحف السورية المحلية حول المفاوضات التي أجراها اتحاد الكرة مع المدرب الألماني هانز يورغ جاء ذلك خلال الاتصال الذي أجرته معه استاد الدوحة وأضاف قائلا خلال الدراسات التي أجريناها مع العديد من المدربين الأجانب والعرب من خلال مشاهدة سيديهات عنهم اتضح لنا أن المدرب الألماني المذكور هو الأفضل والأصلح لتدريب المنتخب الأولمبي وبناء عليه فقد تم الاتفاق على استقدامه وسبق للمدرب هانز أن لعب لعدة أندية في ألمانيا الشرقية والغربية سابقا كما عين مديرا فنيا لنادي فيرد بريمن الألماني بعد توحيد الألمانيتين ودرب منتخب الشباب الألماني كما عمل مديرا فنيا للنادي الأهلي المصري وهو مدرب معتمد من الفيفا ولدى الاتحاد السوري معلومات طيبة عنه عن طريق الاتحاد الألماني وعندما سألناه عن مدة العقد قال ٦ شهور على سبيل التجربة ويمكن تمديده لاحقا باتفاق الطرفين.